تحویل بخش ۷۲/۱۱/۸
ثبت ۷۳/۲/۸

بازدید شد
۱۳۸۴

کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت ۱۲۵۴۵
کتاب علوم غریبه
مؤلف
موضوع
شماره ثبت کتاب ۲۴۲۱۸
۸۸۹۱
۴۰۰۷

خلی - فهرست شده
۱۲۵۳۵

تحویل به بهداشت ۷۲/۱۱/۸
ثبت ۷۳/۲/۸
بازدید شد
۱۳۸۴

۱۱۳۴۷
۲۴۳۱۸
۸۹۹۱
شماره ثبت کتاب
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب علوم غریبه
مؤلف
موضوع
شماره قفسه ۱۲۵۴۵
۴۰۰۷
خلی - فهرست شده
۱۲۵۳۵

تحویل به بخش ۷۲/۱۱/۱۸
برگشت ۷۳/۲/۸

بازدید شد
۱۳۸۴

۱۱۳۴۷
۲۴۳۱۸
۸۹۹۱
شماره ثبت کتاب
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب علوم غریبه
مؤلف
موضوع
شماره نفیس ۱۲۵۴۵
۴۰۰۷

بازرسی شد
۲۷ - ۱۶

خلی - فهرست
۵۳۵

١٢٥٥
٢٦٨

كثير من الناس وكلمت فيه الحكماء الاوايل ووافق ذلك عقول
كثير من الناس وعلوا به وصابروا عليه لاسيما من وجد لذلك
اثرا فاردت معارضته ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيما
يخاه اهل العلم المذكور فلذلك ان آثرت في الدنيا اخرت في
وهذا الذي تذكره ينتفع به في الدنيا والاخرة والله الموفق

فصل اتكلم فيه اولا على الحروف المعجمة اذ هي اصول
الكلام واساسه وبها يرتفع بناؤه واعلم ان الاعداد
لها اسرار كما ان للحروف آثارا وان العالم العلوي يمد
العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعالم الكرسي
يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري يمد
فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك
الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك
القمر وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الهواء
وفلك الهواء يمد فلك الماء وفلك الماء يمد فلك التراب فلذلك
في علويات حرف الجيم واعداده الموافقة عليه ثلثة
على البدل آحاد على التفصيل ثلثة وخمسون هكذا ج م
فالجيم اربعون والياء عشرة والجيم ثلثة احرف ولذا في السفليات

حرف الضاد وهو في العدد تسعون على الجملة واما على التفصيل
وهو خمسة وتسعون ولفلك المشترى حرف الدال
وهو اربعة في العدد وله المربع ضرب اربعة في اربعة وتعريف
فلك المريخ في العلويات خمسة وهو حرف الهاء ولفلك
الشمس ستة وهو حرف الواو وله من الاشكال المسدس
وتعريف فلك الزهرة سبعة وهو حرف الزاء ولفلك
عطارد ثمانية وهو حرف الحاء ولفلك القمر تسعة وهو
حرف الطاء وله من الاشكال المتسع فصل
في نسبة الذاتية الانسانية فالعقل له حرف الالف والكرسي
له حرف الباء ونفس له حرف الجيم كذلك الى القمر على ما تقدم
قبله فصل والحروف على انواع منها ما يبدأ بها من اليمين
وهي حروف العرب ومنها ما يبدأ بها من الشمال الرومية
واليونانية والقبطية وكل كتابة عن اليمين متصلة وكل
كتابة عن الشمال غير متصلة فصل والحروف ثمانية
وعشرون حرفا غير لام الالف وهي تمام تسعة وستين
وذلك عدد منازل القمر ولما كانت الثابتة التي يظهر
منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف

منها ما يدغم مع لام التعريف وهي اربعة عشر حرفا وهي هذه
ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ن ص ض س ش وهي ما
يظهر معها اربعة عشر حرفا وهي هذه ب ج ح خ
ا ه ع غ ف ق ه و ى فصل واول الحروف الالف
وما بعدها من الحروف كالطاء آت والتعريفات والذات
وهي من جواب الالف واذا نظرنا الى الحروف وجدناها
انطباعا في النفس فصارت موجودة في النفس قبل وجودها
في الشكل فالالف في الحروف وهو الواحد في العدد وللاعداد
قوة روحانية لطيفة فالاعداد من اسرار الاقوال كما ان
الحروف من اسرار الافعال والاعداد في العالم البشري اسرار
ومنافع رتبها الباري جل جلاله كما رتب في الحروف
اسرار النفع بالدعاء والرقاء وغير ذلك فما ظهر تاثيره في
العالم الحسي بانواع الاسماء واعلم ان الحروف لا وقف
لحرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد
تفعل بالطبيعيات فهي مرتبطة بالاختيارات العلويات
فحروف الدال له في الاعداد اربعة فمن اقام شكل ضرب
اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة عددية وذلك يوم الاثنين

ولد فيه النبي عليه السلام ويوم مبعثه ويوم وفاته ولكن القمر
في شرفه على ثلثة ادراج من الثور سالما من النحوس وتكون
الساعة للقمر كتبه بعد طهارة وضوء وصلوة ركعتين
بآية الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في رق طاهر من
حمل هذا الرق المكتوب معه بسم الله على الحفظ والفهم
والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي والعالم السفلي
اجمع وان علقه على مسجون سهل انطلق من سجنه
من فوره وان حمل هذا الرق على راية هزم به الاعداء
من الكفرة والباغين وكذلك من حمل محمد وخاصم
به غلب خصمه لان هذا الحرف الذي هو الدال اعداده
الواقعة عليه اربعة وشكله ضرب اربعة في اربعة و
درجته الخاص به المشتري وهو كوكب سعيد والدال
حرف بارد على الجملة وبه كمل الله الطبايع الاربعة النار
والهواء والماء والتراب وهي الصفراء والدم والبلغم
والسوداء فهذه اربعة لاربعة فلذوة الطبايع وعندها
وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه الدايم تعالى خصوصا وفي
اسمه الودود عموما اذ الودود مشترك والدايم مفرد

ولذا لم تقدم الواو في الودود ولم يتقدم في الدايم غير الدال
وكذلك كان في الاسمين المباركين احد ومحمد صلى الله عليه وآله
وسلم وذلك في اخر الاسمين لانه يشير الى الدوام اخر المنتهى
لا اوله فهو بعد الدال للدوام ولما تقدمت الدال في اسمه
الدايم لان له الذي موميتة اولا واخرا فاشترك عباده في
دوام البقاء في الاخرة بعد الفناء وهذا الحرف من حروف
العرش لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاجسام
وهو اول عالم الابد واليه معارج الارواح وفيه مراتب
العقول وفيه انوار الرحمة وقد كشف ذلك اكثر
العارفين بالله على الوجه الذي قسم هم منهم جلالة
رضي الله عنه حين سأله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فقال له كيف اصبحت فقال اصبحت مؤمنا
بالله تعالى حقا فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم وما حقيقة ايمانك قال اصبحت وقد عزفت
نفسي عن الدنيا فكاني انظر الى عرش ربي بارزا والو
الناس يساقون الى الجنة والى النار فقال له
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عرفت فالزم

وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الاوداج اذا بانت
على طهارة من الوضوء انها تبيت ساجدة تحت العرش
وحرف الدال من اسرار الديمومية والبقاء والدايم اسم من
اسماء الله الازل والابد ولا يسمى به غير الله تعالى واما الودود
فالود مشترك كما تقدم وذلك بان الود ظاهر الحب والحب
باطن الود فاول المحبة الود والود ينقسم الى قسمين ظاهر
وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب
وهو اكثف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب والود
ومسكنه الشغاف والحب باطن العشق ومسكنه
الفواد لان القلب له ثلث تجويفات احدها في اعلاها
فيما غلظ منه وهو نور يسطع وهو محل الاسلام ومعاني
الحروف هناك مشكلة وهو ايضا محل لقوة الناطقة
في الانسان والقوة المدبرة لمعاني الارادة المتبعثة
في النفس والثانية في وسط القلب وهو محل التفكر
والتذكر وانما تلقيه الروح والثالثة في آخره وهو اوقد
والطف ويعبر عنها بالفواد وهو محل الايمان والعقل
والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطائف

الحكم وهو محل اللب ومحل الحيوة الطبيعية من الحرارة اللطيفة
وهذا الفواد عينان نورانية يدرك حقايق الملكوتيات
واسرار العلويات الجبروتيات وموازين الحقايق وهي
محل الانوار الموهبيات واسرار العلوية وتلك البصيرة التي
تبصر بها هي التي قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار
ولكن تعمى القلوب التي في الصدور وللتجويف الوسط
عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها يبعث الجد
في الطلب والشوق الى الشيء المطلوب وهي اسرع تعلقا
بالاستخاص للطافتها وبها يكشف عالم الملك وما حواه
من صنع الملك تعالى وبها يقع الاستخان للمسخات ثم
للتجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى انوار بل اسرار
المحسوسات واطوار المركبات وحقايق الحروف
واسرارها وعلم ما اودع الله تعالى فيها من اسرار اسماء
وحقايق معارفه وبها كان ودها لعباد الله تعالى
لمعرفتها بما انعم الله عليها من كشف اسرار المحسوسات
وتلك بصائر كلها الا انهم متباينون باختلاف الاطوار
وقد تقدم لنا في مواقيت البصاير ولطايف السرايز

ان ارواح الوحي في كتاب الله تعالى ثلاثة روح الامين و
روح القدس و روح الامر والوحي من الروح الامين تزل
على التحويفة الاولى لانها هي البرزخية التي هي بين النطق
واللسان فهي اول مراتب الوحي في التنزيل كما قسم له من الهام
الله تعالى على القلب وبعده روح القدس وهو نفيض
انوار ما يرد من اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب
فتثبت الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر انواع الحكم
وانواع المراد الربانية واللطايف الايمانية ثم للمرتبة
الثالثة وهي محل النور الاقدسي وهي محل السمع ايضا
وهي محل العقل قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم
فانك لا تسمع الصم الدعاء لم يرد به صوت الحس وانما
اراد به صوت الكفر والعصيان ولم يرد بالصم
الصم في الاذان حاشا للسمع موجودة وانما اراد به
هذا السمع الذي هو في عالم الفواد ومحل العقل وهو محل
تنزيل روح الامر الذي يشير الى التمكن وحقيقة الجمع
وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وآله وسلم
وقد شحنا الودية القلوب في خزانتها وانوارها وتبصرها

في كتابنا المعروف بلوائح الغيابات في اسرار الرياضات فتدبره هناك
تجده محكما ان شاء الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
سيجعل لهم الرحمن ودا اي توجدة في قلوبهم وقد امنوا وعملوا
به وذلك انهم يودون في قلوبهم بانواع الاذكار واطوار
القربات ولا يتركون من اعمال القلب شيئا مما لا يتصرفون
به لما لهم فيه من انواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه
فيتزايد تيمما في الرجعة الى الله تعالى وفي الاشتياق الى
لقاء الله تعالى ويود عقله في التفكر في مصنوعات الله
تعالى وفيها اودع الله تعالى من الالهاميات فيها ولا
يودون انفسهم الا يقطع العوايد والمالوفات
الى ان يحصل لها ردة من الله تعالى فينقلب حسيها
نطقا حكمة وحركاتها ارتفاع درجة وتوردوجه يا لحقا
الايمانية والاسرار الشرعية والانوار الدينية الى ان
يظهر على الروح انوار الود فينظر المعاد كشفا وما عد
الله فيه من انواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه
فيتزايد محبتها في طلب الرجعة الى الله تعالى وفي
الاشتياق الى الله تعالى ويرد عقله بالتفكر في

مصنوعات الله تعالى وفيما اودع الله تعالى فيها من اسرار آياته ويوده
بقطع جميع العلايق والمالوفات ويرود بامتثال امره اذ هو محل ال
الطهارة ولا يامر الا بخير ولا يعرف الاخير افاذ التوجه القلب
الى الود عادنا ظر في اسرار عجايب الملكوتيات واطوار المخ طيات
الوحيات الالهيات والحقايق العلويات وقد اطلنا الكلام
ولنرجع الى ما كنا بسبيله من حرف الدال وفوايده كذلك
من كتب حرف الدال خمسة وثلثين مرة وهو عدده الواقع
على تفصيله لانك اذا كتبت دالا كان الدال اربعة والالف
ثلثين والالف واحد كانت الجملة خمسة وثلثين ومعه
شكل المربع على حريرة بيضاء ودقت بها حرف الدال ٣٥ مرة و
يكون القمر في بيت السرطان محفوظا من المشتري وحمله
في جوف حامة في ذلك الوقت والبسه على طهارة وتحضر
وصلوة وصفاء باطن ادام الله تعالى عليه النعمة التي
هو فيها واقامه على كل حركة طاهرة ووسع الله تعالى
عليه رزقه ومن اكثر من ذكر الدايم كان له ذلك
وقد ذكرنا واشرحنا ه جملة في اسم الدايم والدال في
المحمد في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتداء في اسمه الرحمن

فاغنى

فاغنى عن اعادته وذكر بعضهم انه من كتب محمد رسول الله واحد
رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة بعد صلوة الجمعة وحملها معه رزقه الله
تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين
وان هو استدام النظر الى تلك البطاقة وهو تخيل اسم النبي
عليه السلام واسم احمد صلى الله عليه وسلم وكيف كمل الاسمين المباركين
هذا الحرف الدال ويديم النظر اليها في كل يوم عند طلوع
الشمس وهو يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم يسر الله تعالى عليه
في يومه ذلك اسباب السعادة وذلك بحسب القبول
وعقد النية وصفاء الباطن وهذا سر لطيف جدا
ومن كتب شكله العددي المربع وحمله امنه الله تعالى
من الاعداء المضرين من اي العوالم كانوا ومن كتبه
ومحاه وسقاه لمن يشتكي حمى المطبقة نفعه ذلك
وكذلك يخفف الم السم للملسوع من العقارب والحيات
وغير ذلك مما ينا سب هذا الباب وهذا هو المربع المذكور

د	يد	يه	ا		٤	١٣	١٥	١
ط	ز	و	ب		٩	٧	٦	١٢
ف	ي	ح	ي		٥	١١	١٠	٨
ير	ب	ج	يج		١٦	٢	٣	١٤

وفصل
واما شكله الحرفي
فخاصيته ان يذهب

بالنسيان وعدم الفهم والعقل وهو ايضا من يشتكي صدره
اذا كتب وعلق عليه ذهب ما به من شدة الالم واذا نقش
والقمر في العقرب والمريخ ينظر اليه في لوح نحاس يصلح للذع
العقرب اذا سقي ماءه بعد ان يغمس الخاتم فيه ولما كان
هذا الشكل المربع هو مجموع الالفات الاربع التي هي سر العقل
وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد
واضرب الاربعة في نفسها انبسطت ستة عشر وهو انتهاء
العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسموات السبع
والارضين السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتهاء
هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر بيتا ففي هذه الستة
سر شفعية الاربعة عشر هي السموات والارضون وفيها شفعية
الاثني عشر وهي البروج الاثني عشر وفيها شفعية الثمانية
وهي شفعية حملة العرش وفيها شفعية الستة وهي
شفعية الحدود الجسمانية الفوق والتحت والخلف
والامام واليمين والشمال وفيها شفعية الاربع وهي
شفعية النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وفيها شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله

وان

وان محمدا رسول الله فهذه سبعة اشياء وفيه من الوتر
وتر الخمسة عشر وهي الكرسي والسموات السبع والارضون السبع
ووتر الثلثة عشر وهي وترية القلم واللوح المحفوظ والصور وروح
القدس والكرسي والسموات السبع وفيه وتر السبعة عشر وهو ما
عالم الانسان من الحواس الخمس وهو السمع والبصر والشم و
الذوق واللمس والجهات الستة الفوق والتحت واليمين
والشمال والخلف والامام وفيها وتر الستة وهي ذات الانسان
وطبايع الثمانية هي الحرارة والبرودة والرطوبة والحرارة
والرطوبة والبرودة واليبوسة فالصفراء حارة يابسة
والهواء حار رطب وهو طبع الدم والبلغم بارد رطب
والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية مفصل وفيها
وتر السبعة وهي وتر الافلاك السبعة فلك ل متصلة وفلك ي مشترى
وفلك ☿ وفلك ش زهرة وفلك ☉ عطارد وفلك ☽ قمر
وفيها وتر ايام السبع والارضين السبع وكل سبع وفيها
وتر الخمسة وهو وتر الصلوات الخمس وفيها وتر الثلاثة
وهو وتر الدور الثلثة وهي دار الدنيا ودار الاخرة ودار
البرزخية وفيها وتر الواحد وهو العقل وفي جميع الستة عشر

سبعة اشفاع وثمانية اوتار كل شفع ملتقى كل وتر وكل وتر ملتقى كل
شفع مثال ذلك واحد وواحد اثنين وثلثة وثلثة ستة
هكذا الى اخرها وكذلك الاشفاع وهذه اشكلة العددي
بالعلم الطبيعي وهو الهندي على هذه الصفة وهذا القلم اولى به

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

واحق وابقى في الحروف اسرار عجيبه وذلك
ان تضع مكان هذه الاعداد حروفا ويكون
عملك لها بعد صوم الاسبوعين لا تاكل
بنهار الا الخبز وحده واستدامة الطهارة وذكر الله تعالى
ثم تعمد الى صفيحة مربعة من فضة مصفاة وتنقش عليها
هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلوة ركعتين
باية الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في يوم الخميس في
ساعة المشتري عند طلوع الشمس ويكون القمر محظوظا
من الشمس والمشتري ويكون الطالع الجوزاء وبخره بالمسك
والصندل الابيض كل يوم خميس لابس هذا الخاتم يجيب الله
اليه امور الديانة ويسر الله عليه اعمال الطاعة ويرزق
التيسير في اسباب الرزق ويضع الله البركة فيما تحاوله
يده وكذلك اذا جعله في موضعه او دكانه او صندوقه

كنز مالا وثمرة رزقه فبان يكتب معه كلامه المخصوص لطلب
الرزق ووسع البسط ووضع البركة على ما ياتي بعد انشاء الله تعالى
ومن كتبه في رق ابيض يوم الخميس عند طلوع الشمس وحمله
معه في مخيط ثيابه امن بحول الله تعالى من اللصوص
والمكاره كلها بعد ان يكتب معه كلاما لا يقاربه في
ذلك كله واياك وحمله على نجاسة وهو اول موضوعات
الاعداد وسانبهك على شئ من اسرار الاعداد وما ابرز الله
تعالى فيها وصفة منافعها ومضارها واما الحروف المجمة
التي في كتاب الله تعالى وهي اوايل السور التي هي ثمانية
وعشرون حرفا لا يطلع الله عليها الا الخواص من خلقه
وما في اسماء الله الحسنى التي هي كنوز الاسرار ومجاري
الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الاكبر الاكرم وما
فيه من اسرار الالهية والربوبية وما لا يجده في كتاب
ولا يقف عليه في ديوان تمامه جمعه والفته واشتغت
وهذا صفة المربع الحرفي واد عاء منظوم من شكله
المجموع ومن حروفه وقوامض اسراره وعدد حروفه
المستخرجة منه التي هي غير مكررة وهي عشرة احرف

منها التسعة الاحرف الموضوعة في جدول المثلث وهي ا ب ج د
ه و ز ح ط وهو المعطوف زيد عليها حرف الياء
وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة
اللهم اني اسالك بالاسمائك الحسنى كلها
ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا هو يا هو

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ج	يى	يا	ه
يج	ح	ب	يو

يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا باري يا بصير يا بديع يا باسط
يا باقي يا جليل يا دايم يا وارث يا ود يا حي يا حليم يا حق
يا حكيم يا طاهر يا مطهر اقض حاجتي اجب يا اسرافيل
انت واعوانك وخدامك من اهل السماوات والارض
ولما تقرر ان المنازل ثمانية وعشرون وكان الظاهر
منها فوق الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض
اربعة عشر منزلة فاذا غربت منزلة طلعت منزلة نظرها
هكذا ابدا فلذلك كانت الحروف اربعة عشر منقوطة
وليست عشر غير منقوطة فالمنقوطة هذه ب ت ث
ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي والغير المنقوطة هذه
ا ح د ر س ط ع ك ل م ص ع س ه و والغير
المنقوطة منها هي منازل السعودات والمنقوطة منها هي

النحوسات والممتزجات فما كان منها له نقطة واحدة
كان اقرب الى السعود وما كان له نقطتان كان متوسطا
في النحوسات وما كان له ثلاث نقط كان غاية في النحوسات
فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفية ذلك وذلك ان
المنازل اشكال مختلفات الوضع في الخلقة الآهية لا يشبه
احدها الآخر والقمر خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس
لكن خفي لا يمكن شرحه فالقمر اذا حل منزلة البطين وهو حرف
الالف كان لبسة الالف فيتجلى من تلك المنزلة روحانية
الالف فيظهر الغضب في اجزاء العالم والكثرة في اشراف اهل الدنيا
واكابرها ويجد كل واحد من الخلق القهر والقبض في
باطنه على النوع الذي في رتبة الانسانية فمن يعقل ذلك
ويجده فينبغي ان يسكن ويستعمل جوارحه في عبادة
الله تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة فيها وفيها
تنقبض النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب ذلك
القبض وذلك ان الالف هي اول مراتب الاحاد في الاعداد
والحروف فلا شبيه له وذلك وقع به الانزعاج في
العالم العلوي وفيه تبغيض من اردت تبغيضه من اهل

الدنيا واشرافها من اهل التجبر والتكبر فانه يناسب تبغيضهم
ووقتيه لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة التي وقع
الاتزعاج بسببه وانقبضت النفوس من بحلول القمر فيه
ولما في النطح من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر
حار يابس طبع النار محرق يخس فاذا دعوت فيه باسماء حارة
يابسة من طبعه اذا كان النطح طالعا على الافق الشرقي والقمر
فيه وكتبت الحروف ١١١ مرة في نحاس او حديد او شقفة
فخار احمر على اسم من اردت تبغيضه ووضعته في النار
بعد ان يجزه من جسمه يكون فيه الحرارة واليبس
مثل الحرف وهو بزر القرطم والعناب وبزر الخذا
وغيرها ويدعوا بالاسماء ١١١ وهي الاعداد الواقعة
على بسط الالف والاسماء التي يدعوا بها عليه هي ان
ياخذ حرف اسم المذكور الذي اردت تبغيضه وتمضه
فتبسط وتنظر بالغالب عليه اسمه من الطبايع اما الحرارة
او اما اليبوسة او البروده او الرطوبة فتاخذ تلك الحرف
الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك
في لوح وتضيف اليها حروف المريخ والنطح والقمر

وتجمع منها اسماء من اسماء الله تعالى وتدعوا بها العدد المذكور
وتجمع همتك في قهره وقمعه [illegible] او حرق او نقض
الحروف المتقطعة مبسوطة هكذا ا ب ج د ه و ز ح ط ي
ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
فعدة ١٤ فيها ناري م م م ط وفيها يابسة ح ي ر
خ ومن الحروف الحارة الرطبة ثلثة احرف وهي و ي ن
ومن الحروف الباردة الرطبة حرف واحد وهو حرف ق
فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة واليبوسة فمزجنا
من اسماء الله تعالى هذه تقول اقسمت عليك يا شمشمايل
بالملك الذي خلقك فسواك وجعلك نورا في فلكك
وخصك من بطشه وحيائه الا ما كنت عونا لي فيما
ارغبه منك فاني سلطتك على فلون ابن فلانه
ان تستقيم منه وتهد حواسه وتمزج بحرارة المريخ في
حرارة طبعه ويتهيج فيه حرارة نارية يقع بها اوضار
وتقبض بها قلبه وباطنه ويتقلب عقله ويتزل
عليه ملئكة العذاب ونار المريخ وتحرقوا عليه النيران
والصداع والاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس
ونار وبحق من ذلك الرقيقة المقدار اليابسة الحارة

رابع في نسخ صورة الخمس بكذا وكيفيتها

ك	ه	ى	ع	ص
ى	ع	ص	ك	ه
ص	ك	ه	ى	ع
ه	ى	ع	ص	ك
ع	ص	ك	ه	ى

هرمل

من الظلمة الطاغين والجبابرة الباغين وارسل روحانية المريخ واصحاب النار والعذاب والقهر والنصاب على روحانية هذ المختار الباغي المتكبر الطاغي وكنوا بجسمه عذاب الاسقام وسلطوا عليه سرّ القهر والغضب والانتقام واني اقمت عليك بالقوي المحيط الطايق الحي القيوم النور المؤثر الموخر منيض الانوار ومعطي الاسرار وبحق النار والشرار والكواكب الاحمر وبالله الواحد القهار اجيبوا طايعين مسرعين وتكتب معه الخمس هكذا فهم

٧

٦	٢٣	٨	٢٤	٤
٧	١٢	١١	١٩	٩
٥	١٧	١٣	٩	٢١
٢٥	١٥	١٥	١٤	١
٢٢	٣	١٨	٢	٢٥

الثاني من المنازل منزلة البطين يتحد منها وهو حرف الباء اذا انزل القمر بها يتحدد منها بامر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما تقدم ذكره ويصلح فيه شرب الدواء وتحريك الاكابر وابتداء الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه من الحمل هو الثاني من وجوه الشمس وفيه يكون سرّ فيها على ستة ادراج منها يوم الاربعاء من ابريل والشمس سعيدة الا انها حارة يابسة تطبع المريخ فلسعدها وشرفها في هذا الوجه يعمل فيها ابتداء الوجوه الملوك على من قصدها والمحبات وجلب القلوب وعمل الصناعة الحكمية والاكاسير الذهبية

الثالث من المنازل وهي منزلة الثريا ولها حرف الجيم ج

يتحد فيها

اذا انزل القمر بها ينزل منها روحانية ممزجة بالحرارة والبرودة وهو سعد متوسط جيد للسفر وممازجة الاشراف الرابع حرف الدال ومنزلها الدبران يتحد منه روحانية ردية يعمل فيها ما يليق من العمل الردي اللايق بها الخامس حرف الهاء ومنزله الهقعة اذا انزل القمر بها يتحد منها روحانية ممزجة بالحرارة المتوسطة السادس حرف الواو ومنزلة الهنعة وهي سعيدة يصلح للاقوة والتعديات ثالثة ينزل منها روحانية نعينه على الاعمال الصالحة والبر والتقوى السابع حرف الزاء ومنزله الذراع اذا انزل القمر بها ينزل الله تعالى منه فيها روحانية صالحة تعين على العاجلات ويفتح فيها على ارباب الاعتكاف في الزوايا ومن كان في فكره فتح عليه شيء من الملكوت وطلب الحقيقة لجميع الاعمال الصالحة الثامن منزلة النثرة وهو حرف الحاء اذا انزل القمر بها يتحد منها روحانية غير معينة على الخير فعليك بالسكون التاسع منزلة الطرفة وهو حرف الطاء اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية ردية كالمقدم العاشر منزلة الجبهة وهو حرف الياء وله روحانية يتين الخير والشر الحادي عشر منزلة الزبرة وهو حرف الكاف ينزل منه اذا حل به القمر روحانية صالحة لنمو الارزاق وطلب الحوج

من المنازل منزلة البطين ولها حرف الباء يتحد فيها

من المنازل منزلة الهقعة ولها حرف الهاء اذا

من المنازل منزلة الهنعة ولها حرف الواو

من المنازل منزلة الذراع ولها حرف الزاء

العاجلات

ى

ف

ط

الزاد

يصلح

روحانية صالحة

ولحرف اللام اذا دخل القمر بها ينزل منه روحانية تمنح
العوا ولحاحرف الميم اذا دخل القمر بها ينزل منها روحانية
لا يتحرك فيها الا الركوب البحر ولحاحرف النون
اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية لا تعين على فعل الخير
ولحرف العين ينزل منه روحانية صالحة
تعين على جميع الحركات الدنيا وياويات والاخرويات
الزنا ولحاحرف العين ينزل منها روحانية ممتزجة فلا يتحرك
فيها الا بخير ولحاحرف الفاء اذا نزل
القمر بها ينزل منه روحانية غير معينة على اعمال الخير ينزل
منه روحانية تعين على الخير كله ولحاحرف القاف
ينزل منه روحانية تعين على الخير كله ولحاحرف
القاف ينزل منه روحانية ممتزجة لا يحرك فيه شيئ من امور
الدنيا ولحاحرف الراء اذا نزل القمر بها
ينزل الله تعالى منها روحانية طاهرة تصفي القلوب و
تفرح النفس جيدة لكل ما يتناول من امور الدنيا
والاخرة ولحاحرف الشين اذا نزل القمر بها
ينزل منها روحانية غير معينة على الخير فلا يتحرك فيها

للخير

ولحرف التاء اذا نزل القمر بها ينزل منه
روحانية ممتزجة لا تصلح لشيئ من امور الدنيا
ولحرف الثاء اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية ممتزجة لا
تصلح لشيئ لا منفعة في الحركة فيها ولا مضرة
وله حرف الجاء اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية صالحة
جيدة للحركة معتدله الطبع ولحرف الذال
اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على
الاعمال المحمودة كلها وعلى المحبة والالفة والعطف
وله حرف الظاء اذا نزل القمر بها ينزل روحانية
سعيدة تعين على الخير كله وله من حروف
حرف الظاء روحانية ممتزجة تمنع من المجادلة والاسباب
وله حرف الغين روحانية حسنة طيبة
محمودة تعين العلماء على طلب العلم والدعاء فيها مستجاب
والاعمال الصالحة فيها تامة فانظر يا اخي ما اقامك الله
بالحروف من الفوايد ولما كانت الحروف منها يتالف
كلام الله تعالى ومنها تعرف اسماء الله تعالى وبها فهم عن
الله تعالى خطابه كان الذكر بباطنها الروحانية النازلة

من المنازل وكما ان القران الكريم فيه آية الرحمة وآية العذاب
كانت للرحمة ملئكة سعد في خير المرحوم والايات العذاب
ملئكة نحس للمعذب بها وآية مقتضية للوعد والوعيد
فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك
الا في حق الانسان وليس في الملائكة نقص لانهم خير محض
وفي الانسان خير محض وهو الايمان القايم بروح محض
وهو الكفر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصي الذين قال
الله تعالى وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا
واخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم وهذه شبهة
دينية ولهذا الاسرار والحروف استدارت الادوار
على النقطة على اطوار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا
كل منزله وكل روحانية وكل حرف مجتمع فيه كهيئة
النقطة في اربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل
بآخر الحروف باخر الروحانية يجتمع السعودات
والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة
الفلكية لما علم الانسان اسباب السعادة من
السعود واسباب الشقاوة من النحوس واسباب

الامتزاج

الامتزاج من التخالف وكل ذلك مفروغ جبلة بني آدم

فصل ولما كانت هذه المنازل مفترقة الى بروج
اثني عشر ليظهر فيها حكمته وكانت الحروف الاثني عشر
في ستة طبقات حروف لا اله الا الله هكذا

ا ه ا ل ا ل ه

فهي اثني عشر حرفا على عدد البروج
الاثني عشر فهي بقيم كل برج ولما كانت الابراج منها
الثابت ومنها المنقلب وكذلك هذه الحروف الاثني
عشر منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت
والنفي منقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه
وسر هذه الحروف المستديرة بها فلك القمر لان القمر اقرب
الى الارض من غيره والحروف اقرب الينا من القمر لانها
مغروزة في جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها
على المنازل فاغنى عن اعادتها فكل شيء يزيد بزيادة
القمر وينقص بنقصانه حكمة وضعها ومعرفة رتبتها
الا ترى كيف ينزل الظلمة وغيرها ولما كانت السبعة
الدراري الذي هي الشمس والقمر وزحل والمشتري والمريخ
والزهرة وعطارد وجعل الله فيها سر الاهتداء لقوله

تقطيعات تنزل

الجعل

جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر فقيها سر الجعل وهو نوع من القدرة لان من اسمائه الحسنى الجاعل لقوله تعالى جاعل الملئكة رسلا وقوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة وقوى هذه السبعة الدراري ماخوذة من قوى التقطيعات الباطنة في لا اله الا الله فهي مستمدة من هذه العلويات الاقليمية وهانا انبهك على الحروف من الحارة اليابسة والباردة الرطبة والحارة الرطبة والباردة اليابسة فالحارة اليابسة سبعة احرف ا ط م ف ش ذ والحارة الرطبة سبعة احرف ب ي ل ن ص ت ض والباردة الرطبة ج ك س ق ث ظ واليابسة الباردة سبعة احرف د ح ع ر خ غ فالنار جامعة للحارة واليبوسة والهواء جامع للرطوبة والحرارة والماء جامع للبرودة والرطوبة والتراب جامع لليبوسة والبرودة قد خلت الطبايع الاربعة المذكورة وهي الصفراء والدم والبلغم والسوداء فالصفراء طبع النار حار يابس والدم طبع الهواء حار رطب والبلغم طبع الماء بارد رطب والسوداء طبع التراب بارد يابس ولقد ظهر تاثير ذلك بالعيان

الطبايع	الحارة اليابسة	الحارة الرطبة	الباردة الرطبة	الباردة اليابسة
العناصر	النار	الهواء	الماء	التراب
الصفراء	ا	ب	ج	د
الدم	ه	و	ز	ح
البلغم	ط	ى	ك	ل
السوداء	م	ن	س	ع
	ف	ص	ق	ر
	ش	ت	ث	خ
	ذ	ض	ظ	غ

ان بعض الاسماء الباردة ومثل اسمه العدل مشدد وهذه الحروف الباردة اليابسة د ح ع ر خ غ ترخلها في مسبع هكذا امكسرا فاعرفه ترشد انشاء الله تعالى وكذلك بعض الاسماء قامعة للزمهرير وهي الصفراء المحرقة

فصل

د	ع	ر	ع	ر	خ	غ
ح	غ	د	ح	ر	ع	ر
ع	ر	ح	غ	د	ح	ر
ح	ر	ع	د	غ	ر	ح
غ	د	ح	ر	ع	غ	ح
ر	ح	غ	د	ح	ع	ر
ر	ع	ر	ح	د	ح	غ

بسم الله الرحمن الرحيم من علم ما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وكتبها لم يحرق بالنار وقد روى ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتز الجبال لثقلها وقالت الملئكة للتي بانية من قراها لم يدخل النار وهي ١٩ حرفا على عدد تسعة عشر حرفا الملئكة الموكلين بالنار اجارنا الله منها ومن الكفر ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والعالم السفلي وهو اول ما خطه القلم العلوي على الصفح اللوحي اللوح ل وهي التي اقام الله بها ملك سليمان عليه السلام فمن كتبها ستمائة مرة وحملها معه رزق الهيبة في قلوب الخلايق ٦٠٠ مرة وقد حكي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه انه قال من كانت له الى الله تعالى حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة

يظهر ويروح الى الجمعة ويتصدق بصدقة قلت او كثرت
مابين الرغيف الى دون ذلك وماهو كثر فهو افضل
فاذا صلى قال اللهم انى اسالك باسمك بسم الله الرحمن
الرحيم الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الحى
القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم الذى ملأت عظمته
السموات والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن
الذى عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات وو
القلوب من خشيته ان تصلى على محمد وآل محمد
وان تقضى حاجتى وهى كذا وكذا وكان يقول لا تعلو
لسفهائكم فيدعوا بعضكم على بعض فتستجاب لهم
وروى عن النبى عليه السلام انه قال ما بين بسم الله
الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا ما بين
سواد العين وبياضها وقال عليه السلام ستر ما بين
الادميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم فبسم
هو الاسم المضمر الذى يدل على ان بعده الاسم الاعظم
وهو الله تعالى ان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو اسم

وخضعت له الرقاب وخشعت له
الابصار ووجلت منه القلوب
وذرفت منه العيون

ليس بخط

الذات

الذات العلمية وهو الاسم الجامع لمعانى الاسماء الحسنى
كلها وهو سلطان والبه ترجع وهو للاسماء كالعلم
لانك اذا سئلت من الرحمن قلت الله وكذلك ساير
الاسماء ينصرف اليه وتعرف به لجلالته وعلو رفعته
وله شرف زايد على الاسماء وهو انك اذا ازلت منه
حرف الالف بقى لله واذا ازلت منه حرف اللام الاولى بقى
له كما قال سبحانه وتعالى له مافى السموات ومافى الارض
واذا ازلت منه اللام الاخير بقى هو وحيث تجرد هذا
الضمير عن الاضافة للخلق كما يكون الا للحق سبحانه وكل
حرف منه اسم قايم بذاته وليس ذلك فى غيره من ساير
الاسماء لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا
الاسم الاعظم ثابت بحروفه لم يختل معناه فله شرف على
ساير الاسماء دليل على انه اسم الذات المكرمة الثابتة الغنى
والبقاء وله شرف التفريد دل على الذات الاحدية الوترية
ويدل على توحيد الالهية فان اوله الف وهو اول الحروف
وادل الاعداد الاحاد فهو فرد فى صفته احد فى عدده
يسير الى احدية مولاه الذى خلقه وآخره حرف الهاء

الذي يشير الى التوحيد الالهية وهذا لا يوجد في غيره من الاسم
فهو يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم
اعقبه الله تعالى بصفتي الرحمانية والرحيمية فقال الرحمن
الرحيم ولذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى فخيرك بين ان تدعوه وتقول
يا الله فانه جامع للصفتين الرحمتين ولكل اسم كريم و
ان شئت ان تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو اخص
الاخص لان الله تعالى هو اخص الاسماء واعظمها اتفاقا
وهو اسم رباني وتفسيره مخرج الاشياء من العدم
الى الوجود وله معان يجب على الناظر فيها كتمها
عن السفهاء لئلا يتوصلون بها الى فعل المنكرات
والمحرمات فيسقط من عين الله كما سقط بلعم بن
اراد به معصية الله تعالى نعوذ بالله من غضبه ولا
جعلنا ممن يستعين باسمه العظيم على معصيته وذلك
ان هذا الاسم العظيم له حروف اربعة الف ولامين
وهاء وكذلك كانت الطبايع اربعة والاقطار اربعة
شرق وغرب وقبلة وشمال وكان المسجات اربعة

جبرئيل عليه السلام وهو صاحب الرسالة للرسلين وصا
الغلبة والقهر بها اهلك الله تعالى الكفرة من الامم المتقدمة من
الخسف والرجف والصعق واسرافيل عليه السلام صاحب
الصور والنفخ وله ثلث نفخات نفخة الفزع لقوله تعالى
فقزع من في السموات ومن في الارض ونفخة البعث لقوله
تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة
ستة يختص به وعزرائيل عليه السلام هو موكل بقبض
الارواح وفنائها وفيه اقتلاع الحبابرة وقطع دابر المتلبين
وظلمة الفجرة وفيه راحة المؤمن وتوصيله الى ربه وفرحه
وبلوغ امله واشرافه لما اعد الله له من كرمه وميكائيل
عليه السلام وهو الموكل بارزاق العباد وتوصيله ونفاذه
اليهم وردهم وابقاء وجودهم فما في الارض من حبة
بسمسمة الا دعون من اعوانه موكل بها حتى يبلغها لصاحبها
ولكل واحد منهم اعوان لا يحصى عددهم الا الله وهم اعمال
واذكارنا سبحهم وتنال بهم اسماءهم وكهؤلاء الاربعة
الاملاك يام تخصص بهم فنجرئيل عليه السلام يوم الاثنين
لانه بارد رطب واسرافيل عليه السلام يوم الخميس اذ هو من

لا ونفخة الصعق لقوله تعالى فصعق من في السموات والارض م

الام مخصوص بملائكة الاربعة

نسبته وهو حار رطب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت ا
هو من نسبة بارد يابس طبع التراب والموت والفناء و
لميكائيل عليه السلام يوم الاربعاء وهو ممزج فيه من
الطبايع الاربعة وهم اربع خواتيم خاصة بهم يأتي ذكرها وهي
المتسع لجبرئيل والمربع لكرائيل والمثلث لعزرائيل والمثمن
لميكائيل فاذا اردت عملا من الاعمال الاربعة يكتب خاتمه
بعد عدة وحصره وصحته فاما المتسع فكتب في الكاغذ
الابيض او في فضة بيضاء خالصة مخلصة في يوم
الاثنين عند طلوع الشمس وهي ساعة القمر فان كان للخير
فاذا كان القمر زايدا في النور والحساب في شرف او في
سعوده سالما من النحوس ويتكلم عليه بما يذكره لك
فانك تنال به املك وتدرك به مرغوبك اذا كان
لله فيه رضى واما اذا كان معصية فمن الحرمان
وعدم الاجابة ولو اراد غير ذلك من الانتقام من الاعداء
المضرين فليكتب والقمر في المحاق والاحتراق متصل
بزحل او المريخ واياك والتشقي ولمن صبر وغفران ذلك
من عزم الامور فمن عفى واصلح فاجره على الله ولمن انتصر

بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل ويبخر للخير بالدخن
الطيبة وللشر بضدها وان كان القمر عند عملك في برج
رجعي علق عملك في الريح وان كان نار يا فعلى النار او على
على النار وان كان مايا فعلقه على الماء او ارسله معه في
قصب مطموس عليها بالشمع وتقول عليها بما ياتي بعده
وان كان في برج ترابي فادفنه في التراب تحت عتبة
بابه او بابك وان اردت جذبه اليك ولو كان الخليفة
لاجابك واتاك والذي تتكلم عليه به للخير هذا اللهم
اني اسالك باسمائك الحسنى كلها الحميدة والمجيدة
التي اذا وقعت على شيء ذل لها واذا طلبت بها الحسنا
ادركت واذا صرفت بها السيئات صرفت وبكلماتك
التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر
يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان
الله عزيز حكيم يا كافي يا ولي يا عفو يا عفو يا رؤف يا لطيف
يا رزاق يا ودود يا فتاح يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط
يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم يا معين
يا مغيث اسالك باسمك الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم
باسمائك

اللطيف العليم الرؤف العفو الغفور المؤمن النصير المجيب القريب
السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان واما اسمه
الاسماء يتكرم اخلاقه ويجود بالكرم والرحمة للناس
وكذلك التاس له ويشاهدون من معاني اللطف عجايب
ويجعل له قبول الصورة ويحمد ظاهره وباطنه وفيه
اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به
اعطى وهي اعظم الاذكار لشرفها وما استدام احد ذكرها
الا كشف له ويسر له المطلوب ورزقه المرغوب في
الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل شاهد
النجا ومن دوامها ودوام على مداومتها يفتح له
سرار المكونة ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور
العالم العلوي نسيم الاسرار من الكون ويسخر له كل عالم
من الملئكة والانس والجن واهل التصوير وهي
الكلمات التامات وفيها بدايع اسراره فاما اسمه الكافي
لا يذكره احد وهي يتمنى شيئا لم يبلغه امنيته الا
بلغه الله ذلك من جهة لا يقدر عليها الا يسر الله عليه
الوصول اليها لا يتكثر تعب ولا يفقد شيء من حاله

كان

كان يجدها او شيء من امور الدنيا واستدام ذكره به
الا رجع اليه ما فقد واما اسمه الولي الله ولي الذين امنو
واسمه العفو يصلح لدفع الملم من الم الدنيا والدين واما اسمه
والرؤف ذكر للخائفين ما داوم احد الا وجد
برد الطمانينة وسكون روعه وقد ذكر من له
اطلاع انه من استدام هذا الذكر الى ان يغلب
عليه حال منه على خلو معدة من الطعام وامساك
النار لم يعد عليه والم ينتعش على قدر يثقل لسكن
غليانها باذن الله تعالى الا انه يضيف اليه الحلم
والرؤف والمنان يقول يا حليم يا رؤف يا رحيم
يا منان ومن كتب هذا الذكر في ساعة القمر يوم الا
اول الشهر ويقابل به من يخاف شره الا اطفاء الله
شره عند رؤيته ولا يستديم احد هذا الذكر
الا اسماء الثلثة من غلبة شهوته الا نزع الله منه
النزوع الكل في اثناء ذكره واما اسمه اللطيف ما اسرع
ليفرج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه
غيره يظهر الله به من اثره العجب العجيب وما يذكره
من فجأة شيء في نفسه وفي بدنه الا ازاله الله عنه في اثناء الذكر ولا يذكره

احد وفي نفسه امر عظيم اهاله ومثل ذلك في تخيله
ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظه تلك الكيفية الا يشاهد العجائب
منها كيف يتجلى ويضحك فلا يقوم من مقامه ويبقى
عليه شيء يرهبه وكذلك ينفع لجميع الاذى والمصائب
والمضار واذا لبسها وكيفية التراوي بها بان تكتب
وتشرب لجميع الاوجاع ١٩٠ مرة عدد اعداد الاسم الواقع
عليه وتبسط الاسم حرفا وتكتب على كل حرف عدده
هكذا الالف ١٤٣ مرة اللام ١٠٢ مرة والطاء ٩ مرة
والياء ١١ مرة والفاء ٨١ مرة وعلى كل حرف عدده وتنقع
في ماء وتشرب وتشفى من الالام والاوجاع باذن الله
تعالى واما اسمه الرزاق والودود فلمن ذاق شيئا
من المحبة واتصف بشيء من اثارها يتمنى له
احواله فمن اخذ اسم من اراد وداده واضاف اليه
الودود ٥١ مرة مع اسم الطالب وكسره حتى يعدد ذلك
الاسم اخر فيأخذ ما فوقه يكسره او يجمع ذلك
في قرطاس ويحمله معك ويلقاه به من اردت
وداده الاحبك وانقاد اليك وتبعك بعد

فانه يحبك وينقاد اليك ويتبعك

ان تذكر عليه هذا الذكر العدد المذكور وبعد كتب ذلك
تجزه باطيب البخور وانت قد صليت ركعتين يقرأ في
الاولى بام القرآن وسورة البروج وفي الثانية بام القرآن
والم نشرح ثلث مرات ثم تكتبه وتجعله على الوصف
الذي ذكرناه ترى عجبا وكذلك سائر الاسماء المتقدمة
ولنرجع الى ما كنا بسبيله من بسم الله الرحمن الرحيم
لما تكلمنا ان بسم هو اسم المضمر والله هو اسمه الاعظم
والرحمن الرحيم وصف بها نفسه فهو رحمن الدنيا
ورحيم الاخرة فالحمد لله رب العالمين قاله بسم الله
الرحمن الرحيم فالحمد قاله بسم ولله قاله الله الرب قاله
الرحمن العالمين قاله الرحيم واعلم ان ذلك كله معبر
في قولك مالك يوم الدين وظهور الربوبية فهو
ملك ومالك ومليك بتجلية العقول والانوار
يوم الدين بالصفة الملكية فيكون هو الملك اذ يتجلى
للناظرين والنفوس بالقهر والملك فيكون مالك يوم
الدين اذ يتجلى لاولى الرفعة في دار الدنيا بالمليك
لقوله فيكون ملك الملوك اذ يتجلى لذوي القربات

والطاعا بالتمليك لقوله في بقعد صدق عند مليك مقتدر
فافهم سر هذه اللطايف الالهيه وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم
وان الباء التي في الاسم لتوصيل الخير من جميع العوالم
الى الملك الحق وترفع النداء باللسان اللطيف النطقي
فبسم الله صعود الاعانة له والرحمن الرحيم هبوط الى الملك
كما ان بسم الله طلوع الى المبداء الاول فقيهاية المبداء
والمنتهى وفيهام راتب التوحيد لان بسم قباله تشهد
والله قباله الله وفيهام راتب فالملئكة قباله الرحمن واولوا
العلم قباله الرحيم وكذلك نسبة علم الرسمي وهو قوله تعالى
اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين فللنبيين نسبة من بسم الى الله
وللصديقين نسبة من الله الى بسم التي هي مراتب للنبيين
وللشهداء من الرحمانية الى الرحيمية وللصالحين من الرحيمية
الى الرحمانية فلذلك يتابع التدرج في الصعود الى بسم الله
الرحمن الرحيم فاول دايرة بسم الله الرحمن الرحيم كما ظهرها
وباطنها كظاهرها وبما اقام الله تعالى شجرة الاكوان
واظهر بها سر الثقلين وكيف تفرعت العوالم كلها عن

بسم الله الرحمن الرحيم وجاء في الحديث من جاء يوم القيمة
وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانماية قرة وكان من منازل
سوقنا بربو بيتي اعتقه من النار وادخله الجنة دار القرار
يا عيسى ليكون بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قرائك وصلاتك
فانه من جعلها في افتتاح قراءته وصلاته لم يرو غه
منكر ولا نكير اذا مات على ذلك وهون عليه الموت
وسكرات وضغطة القبر وكانت رحمتي عليه وانشح
له قبره وانور له فيه مد بصره فاخرجه من قبره ابيض الجسم
ووجهه يتلالا نورا واحسابه حسابا يسيرا وانقل
ميزانه واعطيه النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة وامر
المنادي ان ينادي عليه في عرصات القيمة بالسعادة
والمغفرة قال عيسى عليه السلام هذه لمن خاصة قال هو لك
ولمن تبعك واخذ باخذك وقال يقولك ويكون ذلك
لاحد وامته من بعدك فاخبر عيسى اصحابه فلما
رفع عيسى عليه السلام وافترق الحواريون جاء آخرون
واضلوا وغيروا واستبدلوا بالدين الدنيا فرفعت ايات
الايمان من صدور النصارى والرهبان وبقيت في صدور

اهل الانجيل حتى بعث الله النبي صلى الله عليه وآله وسلم
فانزلت عليه سورة النمل في قوله سبحانه وتعالى انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم فكانت فتحا عظيما وامر رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم بكتبها على رؤس السور وظهر الدفاتر ورؤس الرسائل
وخلف عربة الغزاة بغزاته لا يسميه بها عبد مؤمن على شيء الا
بورك فيه وروي عنه انه قال من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم
وكانت مؤمنا سبح معه الجبال الا انه لا يستمع تسبيحها
وقال عليه السلام اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة
لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلان قال بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم اخرجه من النار وادخله جنتك وروي عنه
عليه السلام انه قال (ابوذر) ان من امتي قوما يأتون القيمة
وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناتهم
على سيئاتهم فيقول الامم سبحان الله ما ادرج حسنات
امة محمد عليه السلام فيقولون لهم انبياؤهم اعاذ لك
لانه كان ابتداء كلامهم ثلثة اسماء من اسماء الله تعالى
العظام لو وضعت في كفة الميزان ووضعت السموات
والارضون وما فيهن في كفة الثانية رجحت عليها

وهي بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال وقد جعلها امنا من كل
بلاء ودواء لكل داء وحرزا من الشيطان الرجيم وامنت
هذه الامة من الخسف والقذف والغرق فالزموا قراءتها
وتقربوا بها الى ذي الجلال والاكرام وقال الحسن في قول الله
تعالى واذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم
نفورا قال يعني بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى والزمهم
كلمة التقوى انها بسم الله الرحمن الرحيم ومن كتبها وجودها
اعظاما لها كتب عند الله من المتقين وروي عن جريج
عن عكرمة انه قال كان الله سبحانه ولا شيء معه و
خلق النور ثم خلق من النور القلم واللوح ثم امر القلم ان يكتب
ويجري على اللوح ما هو كائن الى يوم القيمة فاول ما
كتب القلم على اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعل الله امانا
لخلقه ما داموا على قراءتها وهي قراءة اهل السموات
السبع واهل سرادقات المجد من الملائكة الكروبيين
والصافين والمسبحين واول ما نزل على آدم عليه السلم
هذه الاية فقال الان علمت ان ذريتي لا تعذب بالنار
ما دامت عليها ثم رفعت بعده الى زمان الخليل ابراهيم

فانزلت عليه وهو في المنجنيق فانجاه الله تعالى بها من النار
ثم رفعت بعده الى زمان سليمان فانزلت عليه فقالت
الملئكة الآن والله ثم ملكك يا ابن داود فامر الله تعالى
ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد
ان يستمع اية الامان فليجتمع الى سليمن ابن داود وفي محراب
ابيه فاجتمعوا اليه فقام سليمن فوق المنبر خطيبا فقرأ
عليهم اية الامان بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوا
امتلؤا فرحا فقالوا اشهد انك لرسول الله حقا يا ابن
داود ثم رفعت بعده الى زمان موسى عليه السلام
فانزل عليه فيها قهر فرعون وجنوده وقارون وجنوده
واتباعه وهامان واشياعه ثم رفعت بعده الى زمان
عيسى عليه السلام واوحى الله تعالى اليه يقول له يا ابن مريم
اما علمت اى اية انزلت اليك فقال بلى فقال له يا عيسى
انزلت عليك اية الامان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم
قراءتها في ليلك ونهارك وسيرك واقبالك و
تعودك وقيامك واكلك وشربك في جميع احوالك
فانه من جاء يوم القيمة وفي صحيفته ثمانمائة مرة وقد تقدم

فانزلت

الحديث وفي بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء
يزوره ويلتمس منه بركة فوجد الناس مجتمعون على باب يتنظرون
خروجه وكان قوس قزح على بابه فقال بسم الله الرحمن الرحيم
ووضع قدمه على القوس ومر عليه حتى نزل من الجانب الاخر
وهم ينظرون اليه فقال الرجل الذي اتى لزيارته فكان يقال له
الشيخ على الملبخي تواب اواه سبق الرجال ونحن هكذا واخذ
في الجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد وكان الرجل الذي مر
على القوس ابو عبد الله الزجراجي رضي الله عنهما فانظر ما
في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنيك الى قول
الله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا
تعلوا علي وائتوني مسلمين كيف اطاعت بلقيس ووقع
الايمان في قلبها ببركة بسم الله الرحمن الرحيم وفيها من
الاسرار والافعال وجلب القلوب والاجساد ما تتربه
القلوب وتنبهج به النفوس واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم
تسعة عشر حرفا كما تقدم فيها ٩ حروف من حروف الهجاء مكررة ١٥ عشرة
احرف غير مكررة وهي ب س م ر ا ل ه ح ن ي تكرر فيها
الميم ٣ مرات والالف ٣ مرات واللام ٤ مرات والراء ٢

والحاء ٢ والباء لم يتكرر والياء كذلك لم تكرر والنون لم تكرر
والهاء كذلك والسين لم يتكرر فكان المتكرر ٩ احرف وهي
ما ثل ربع تكرر فيها الميم م م م والالف ا ا ا والراء
ر ر والحاء ح ح واللام ل ل ل فجعل من هذا اصل بسم
الله الرحمن الرحيم عشر احرف غير مكررة منها الباء وهي
لتوصيل الخير وهي حرف بارد وكذلك افتتح به في اية الرحمة
وحرف الباء من حروف الباقية يوم القيمة وهي سر خفي
وكذلك الوتر بسر الاجابة شارة من حيث الذات الا الله
اشارة الى الحقيقة وهي منك اليه واعلم ان اول صحيفة
ابراهيم عليه السلام بسم الله فكذلك في صحيفة نوح ع
فكذلك في صحيفة سليمان عليه السلام وكذلك اول
الوحي على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لقوله تعالى
اقرء بسم ربك الذي خلق فبدء بسر الباء فالباء تتضمن
سر الالهية وهو منك اليه وهي مضمرات الذات بسر التجلي
لقوله بي عرفتني ولما خلق الله تعالى الباء خلق معها
من الملئكة ١٨ ملكا يسجون الله تعالى ويقدسونه
ومن بركة بسم الله الرحمن الرحيم ان رسول الله صلى الله عليه وآله

وسلم قال من قال حين يصبح ثلث مرات بسم الله العظيم الذي
لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
لم تصبه فجاءة بلاء حتى يمسي ومن قالها مساء ثلث مرات
لم تصبه فجاءة بلاء حتى يصبح وفي رواية لم تصبه فالج وفي اخرى
لم يصبه شيء وقد اخذ خالدين وليد السم حين بعث
به اليه عظيم النصرانية وقال له ان كنت صادقا فيما ذعمت
ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فوضعه في كفه بمحضر
رسول الذي ارسل بالسم وبمحضر اصحابه وقال بسم الله العظيم
الذي لا يضر مع اسمه شيء في السماء وهو السميع العليم وحسنه
فلم يضره شيء الا ارتخ عرقا فاذا كان هذا الاسم يمنع من
السم ودفعه فكفى به بركة ويمنا وعند الاسم جرت سفينة
نوح عليه السلام وبنجي لقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها
وبه نجى ابراهيم من نار نمرود جعلها الله بردا وسلاما
وبه النجاة حين تخرج بيتك وحين تخرج لقوله عليه السلام
وليقل اذا ولجت وخرجت بسم الله ولجنا وبه خرجنا و
على الله توكلنا وبه يقول عند غلق الابواب فان الشيطان
لا يفتح بابا ذكر عليه ولا يقربه لص ومن فضله ان يقول

اذا دخلت فاتك بسم الله وعلى ملة رسول الله عليه السلم
فانك اذا قلتها يكون محفوظا وقال رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم لا وضوء لمن لا يسمّ الله اخرجه ابو داود ومن
اكل مع مجزوم وقال بسم الله ثقتنا بالله توكلنا على الله
لم يضره شئ وقد فعل عمر بن الخطاب ذلك مع يعقب
الدوسي وكان مجزوما فاتى اليه بطعام وهو جائع
فدعاه وقال يقال معنا وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا
عليه فدنا واكل معه وبهذا الاسم الكريم يستشفا
من العين نضرب بيدك على صدر المعين والمصاب
يقول بسم الله اللهم اذهب حرها ووصبها وتعوذها
المسافر اذا وضع رجله في غرز الركاب فانه لا يرى الا
خيرا واذا قال العبد المؤمن بسم الله فصغر الشيطان
حتى يكون مثل الذباب وكان عليه السلام لمن
خرج مسافرا او اراد وداعه اركب بسم الله وبالله
وعلى ملة رسول الله وبها كان رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم يستفتح في سفره يقول بسم الله اعوذ
بالله من وعثاء السفر وكآبة المنقلب وسوء المنظر

العاين

في الاهل والمال والولد وقال صلى الله عليه وآله وسلم
لطلحة بن عبد الله حين ضربت يده فقطعت اصابعه
اما انك لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة والناس
ينظرون فانظر فضل هذا الاسم العظيم الذي ترفع الملائكة
قايله ويتضاءل منه الشيطان عند ذكره والسم يرتفع
نطعه عند ذكره وسيد البشر عز ذلك قدره ورب العرش
قد مخك سره وفضله فان تطلب مجده وفخره ولا
يتحرك حركة ولا يسكن سكنة الا بذكره فيه ويترقى
ويتسعد وتسلم وتنجو وكل ذلك في طي بسم الله الرحمن
الرحيم وبه كان عليه السلام يرقي ويسترقي من
الاوجاع ومن جميع الاذى كله وقال بعض المشايخ
انه من كتب شكل الباء يوم الجمعة وقد صام يوم الخميس
وتصدق وعلقه في عضده الايمن شرح الله صدره
وازال عنه الكسل واظهر عليه البركة واراه السر القايم
بهذا الحرف ويرى انوار الملائكة وهي اذا اظهرت
بهياتها العلوية والسفلية يظهر له شكلا قايما
كامل الصور طيب الرايحة يرى بذلك تلك الكرامة

من الاكابر الا انه ينفي بالباء وهو ثابت النور ابتدا لنوره على
وهو اسم من اسماء المخزونة وهذا الحرف اذا كان في اسم من الاسماء
وذكره انسان كان ملطوفا به في جميع اموره ويصح ان يكتب الاسم
الذي فيه الباء لكل المرباب ولكل امر عسير فان الله يهون عليه ذلك
وهو في اسمائه تعالى البر والباقي والباري وأبا ش وفيها سر البقاء
ولذلك يبتدء بداية اسم الله في بسم الله الرحمن الرحيم وذلك
ان الالف القايم هو راس الباء وهو المبسوط الذي انبسط
في ذات الباء هكذا ب وقد ظهر هذا الحرف ايضا في
اسمه تعالى البصير والبديع والباطن ففي كل اسم معنى خاص به
فالبر هو التوفيق على اعمال البر وعلى بر الوالدين ومن ذكره
مايتين وثلثة وثلثين مرة في كل يوم بعد ان يزجه مع اسم
من اراد بره له ويكتب هذا المزج ويجعل معه ويتكلم
عليه بكلمات على ما ابين وصفة المزج بان تاخذ من اسم
اسم عمرو تبسط هكذا ع م ر و ثم تاخذ اسم البر هكذا
ب ر ثم تاخذ اول حرف من اسم البر وتضعه اول سطر
ثم تاخذ اول حرف من اسم العمرو وتضعه بعده هكذا الى آخر
الاسمين فيخرج سطر على هذه الصورة ع ل م ب ر ر و ثم

وتكسره حتى يعود الاسمين يعني يظهر كما قال مرة فقد ظهر
السطر الاول اخر السطر اسفل الاخر بقي اربعة اسطر مخرجة
هكذا اكتبها فيما شئت واجعلها في جيبك وتكلم عليها

ع	ل	م	ب	ر ر و
و	ا	ر	ع	ر ل م
م	و	ا	ل	ر ر ع
ع	م	ر	و	ر ل ا

بهذا الكلام تقول يا رب الارباب
مربي الكل بلطف الربوبية
اسرع الي بنصر يان من لطفك الخفي
بلا محنة وقلبني بين اصبعين من اصابع لطفك حتى
اشهد لطف اللطف من كل جهة ووقعت الاشارة عليها
او عجزت حتى اغرق في بحار لطفك وانتهي اجلاوة
ذلك البحر حلاوة تعذ وارواح المرتاضين لفهم اسرارك
وامنحني اسما من اسماء نورك الذي من تدرع به وقي
من شر ما ذرء في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء
وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ عليم فصل
واما اسمه الباري فهو الابراء الالهي والاسقام
والباقي والباعث تاتي في موضعه ولنرجع الى ما كنا
فيه واما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم
انزل معها من الملئكة تسعة الاف وثلثمائة وثمانين

هكذا بهذه القنفة فهذه خمسة اسطر وكسر سقط

بلطيف ربوبيتك

تعذء

الزاي من فوقهم

دثمانمائة

وتكسره

ملكا وهو اول حرف تلقى من الباء سرّ ايجادها وهو حرف
من حروف ظاهر الاسم الاعظم والاسم الاعظم له ظاهر وباطن
فظاهره قامت به السموات والارض وباطنه قامت به
العلويات من الكرسى والعرش ولذلك وقعت السين
في اول السموات وفي ثالث مرتبته في الكرسى ولما كانت
الباء من متعلقات القدرة وهي المضمرات المضمرات
والهاء لان الهاء منك اليه فانت تقول هو هو وهو يفعل
بي وفي سورة يا سين اسماء من اسماء الحكمة من عرفها
وكتبها ومحاها بماء طاهر مستقبل القبلة عدد الآء
آيات ما وشربها انطقه الله بالحكمة وهي متوسطة السورة
وعددها ١٦ حرفا منها حرفان منقوطتان من اعلاها
وحرفان منقوطتان من اسفلها وهي خمس كلمات
اولها حرف السين واخرها حرف الميم فظهر هذا الحرف
في اسمه السلام واولها اسمه الرب واسمه السميع والتقاهما
التميع فهو اسم موافق للملحين في الدعاء خصوصا
فانه ربما اسرعت به الاجابة وكذلك الترتيب من ذكره
اسرعت الاجابة له ومن اراد حاجة من الله فليديم

الاسمين

على اسرار الخلق وابنائهم على ما في ضمائرهم وظهرت له احوال العباد
اجمع وقد شوهد هذا مرارا واما اسمه السلام فهو لطلب السلامة
والامان وهو ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم القيمة يوم جواز
امته على الصراط يقول يا سلام سلم وفي رواية اخرى عنه سلام سلم
واما حرف الميم من بسم الله فالميم قطر من اقطار الحروف
واقطار الحروف هي كل حرف كان اوله كآخره وهي الميم والواو
والنون واما الميم فانه من حروف النفس الكلية لا شكل له
في ذاته ولا نطق به في صفاته وذلك انه يشير الى الجمع لما
فيه من الاحاطة ويشير الى السكون لما فيه من هيبته
وهو من حرف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستديرا
مطموسا بالنور وهو من حروف العقل لاحاطته ومنه
تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسره اقام الله الملك والملكوت
واظهر القلم بالميم واعانه على الاعمال بسر النور الميمي وهو
اخر مرتبة من بسم وفيه سر مبلغ الاسد لقوله تعالى
ولما بلغ اشده وبلغ الاناية واعداد الميم الواقعة عليه
٤٠ وقد وكل الله تعالى به تسعين ملكا من الملئكة اللوح
وهو السر الذي اودع الله تعالى في اسم نبيه محمد صلى الله

عليه

عليه وآله وسلم في اوله وفي وسطه وفي اوله سر
وفي وسطه سر الملك ليجمع له سر كشف عالم الملكوت
وعالم الملك فمن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة
وهو يقول اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب
يسر الله عليهم اسباب الدنيا والاخرة يعني شكل الميم
الذي يأتي ذكره وصفته والكلام عليه وهو لعطارد
يوم الاربعاء فمن رسم سره العددي بعد صيام اربعين يوما
باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى في رق طاهر مستقبل
القبلة على طهارة الوضوء وليكن القمر في سعد السعود و
السعاعة للشمس فاضلة لا يخطر له خاطر مذموم ويفتح
الله تعالى ابواب قبول الحقايق الايمانية والانوار القدسية
ويأمن لابسه من كل مضرة ويرزقه الله تعالى الهيبة
وكذلك من دعا به يوم الجمعة وهو قايم دايم الذكر في
حاجة صالحة قضى الله تعالى حاجته ولذلك من حمله
وهو مذنب كثر في بيته خير ويسر الله عليه سبب رزقه
من حيث لا يحتسب وفيه من تاليف القلوب وتعظيمها
وثقلها وتحببها الى طالبها ما هو بركة وغير لمن تناولها

وفقهم الله تعالى سترة ومافي تشكيله وتمثيله ومع الاشكال
السبعة للايام السبعة وصفة الدعاء به للحاجة ان تجمع
من اسماء الله تعالى الحسنى جميع اعداده كما امثله لك
مع اشكاله واشرحه لك كيفية تجلب القلوب وردها
اليك مما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان
فعليك بكتمه وصيانته فانه الكبريت الاحمر والمقناطيس
الاشهر واعلم انه من فتح اسرار الميم واحاطة وانطباقه
ومافيه من العوالم شاهد عجايب الاكوان وكذلك من
اراد ان يهول الله تعالى عليه الحفظ يكتب هذا الاسم العدد
يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم
اربعين مرة ويمحوه بماء وغسل ويشربه ويقول
اللهم بحق من شربته هون علي الحفظ ويداوم على
ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى عليه ظاهرا وباطنا
هذا لمن فهم سر الميم حتى يشاهد مافي قوته باطنه من كل
عالم في السر الذي قام به الميم فبهذه الهمة يكون الفتح
واما شكله الخارجي فهو من الاسرار المكنونة وذلك انه
من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين في ساعة القمر ونجره

باصطرك واصبر شيأ اراد ان يرى عاقبة صابر يومه ذلك
لله تعالى خالصا وليفطر على يسير من التمر بخبز وليصل
وردة وليم على طهارة الوضوء على شقه الايمن وليقرء تبارك
الذي بيده الملك وهو على كل شئ قدير ويضع ذلك
تحت راسه وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة امره
بقدر القسم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة
القلوب والاجسام واهل الرياضة وكذلك من كتبه
في جام وشربه يسر الله عليه الفهم وانطقه بالحكمة ومن
علقه باذاء قلبه يسر الله عليه الفهم وانطقه بالحكمة ومن
كتبه وكتب معه لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضد
الايمن او كتبه في ثوب ولبس ذلك الثوب رزقه
الله تعالى المهابة والرقة واذا كان على بقعة وتربض
لاشك ان الله تعالى يطلعه على عالم الجن بمن فيه بعد
ان يكتب ما اصفه لك وذلك انك اذا اردت اتخاذ
اخوان من الجن المؤمنين يقضون حاجتك ويكشفون عن
في مرضاتك فابداء بالصوم يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع
منه بعد ان يغسل ويغتسل ثيابك في كل يوم من هذه

الايام اذا لابد من الغسل وقراءة سورة الاخلاص الف مرة
وليس مرة واحدة وسورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة
وتبارك الذي فاذا كان عصر يوم الجمعة وهي العاشرة
تعتزل عن الناس في موضع طاهر خال في بقعة نظيفة
وتاخذ بنبع بروات من الكاغد وتكتب على الاولى
وهو الذي يحيي ويميت الى قوله الليل والنهار واذا قضى
امرا فانما يقول له كن فيكون فسيكفيكهم وهو السميع العليم
وعلى الثانية ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض
وما بينهما في ستة ايام ثم استوى على العرش الى
قوله تبارك الله رب العالمين واحاط بكل شئ علما
واحصى كل شئ عددا فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم وعلى الثالثة ورسولا الى بني اسرائيل اني قد
جئتكم باية من ربكم اني اخلق لكم من الطين كهيئة
الطير فانفخ فيه فيكون طيرا باذن الله فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم وعلى الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة
من الارض اذا انتم تخرجون فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم وعلى الخامسة وتنفخ الصور فاذا هم من الاجداث

الى ربهم ينسلون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
وعلى السادسة ونفخ في الصور فاذا هم قيام ينظرون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى السابعة يوم يخرجون
من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفضون فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي اربع ركعات الاولى
بفاتحة الكتاب ويس والثانية بام القرآن وسورة
الدخان والثالثة بام القرآن وتنزيل السجدة والرابعة
بام القرآن وتبارك الذي بيده الملك وتقول في
آخر السجدة منها سبحان من لبس العز وقال به
سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى
كل شئ عددا بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح
الا له سبحان من اذا شاء كان واذا لم يشا لم يكن
سبحان ذي المن والفضل والنعم سبحان ذي العلم
والحكم سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش
والقلم والنور ثم يرفع راسه ويقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بعاقد القرن من عرشك ومنتهى الرحمة
من كتابك وباسمك العظيم الاعظم وبوجهك الاعلى

ولكمال التامات ان تتجلى من صلحاء الجن المؤمنين حتى
يعينني على ما اريده من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة
من اشرافهم فيسقطون عليك ويقفون بين يديك
ويكون قد علقت سبع بروات في خيط مرسل الطرفين وعلقة
على راسك قبل شروعك في الصلوة ويكون معك شمع
فتاخذ اول بروات من البروات السبع وتقراها عليهم
ثم تقول ايكم صاحب الرقعة فيقول واحد منهم انا فتقول له
ما اسمك فيقول لك انا فلان بن فلان فتكتب اسمه
على الرقعة ثم تقول له هات خاتمك وتاخذ الخيط بالشمع
وتجمع اسفل الرقعة وتختم عليه كما تختم للصك
والصندوق ثم ترد الرقعة اليك وترد اليه خاتمه
وتقول لكل واحد منهم كذلك حتى ينتهي الى السابع
ثم تقول عزمت عليكم بما فيها الا ما احضرتم واذا دعوتم
بالطاعة ثم ليتقل الصف فوا ثم ترفع الهيكل في موضع
طاهر حتى تبدو لك حاجة من طعام او شراب او علم
او تر فقد عوهم فيجيبوا لك اسرع من البرق باذن الله
تعالى فانما هلك من هلك من علمه لقلة عمله

وصفة

وضعف قريحته ودرايته فان كنت ثبتا في عقلك قويا في
جاشك ممارسا للعلوم فاقدم عليه واعمله ان صحت اليه
وان اخترت على الخاتم المثمن المتقدم الذكر ففيه
كفاية شافية وهذه صفة الخاتم المثمن فافهم وتدبر
ومن كتب هذا الخاتم المثمن في رق ظبي وعلقه على ذي
الاسقام الجسمانية كالحميات والابرادرفعها الله تعالى
وينفع في غير ذلك من الاعمال والاستلاف والنظر
في العواقب الامور اراه الله من ذلك عجايب وهو هذا

١	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١	٥٨
٥٦	١٠	١١	٦٣	٦٢	١٤	١٥	٥٩	٥
٣١	١٨	١٩	٦١	٦٠	٢٢	٢٣	٥٧	١٢
٢٩	٣٠	٣١	٥٨	٥٩	٢٦	٢٧	٥٥	١٦
٣٣	٣١	٣٥	٥٦	٥٥	٢٨	٢٩	٥٣	١٨
٢٤	٣٢	٣٣	٢١	٢٠	٤٦	٤٧	١٧	٤٠
١٦	٥٠	٥١	١٣	١٢	٥٤	٥٥	٩	٥٦
٥٧	٧	٩	٩٠	٩١	٣	٢	٦٤	٦١

والاعداد من عالم الروحاني والحروف العالم الجسماني
وضمنه روحاني والحروف تظهر للطايف الجسمانيات
والاعداد تظهر للطايف الروحانيات فمن فهم سر الميم

بداية سر صلصلة الجرس في الوحي التنزيل على محمد صلى الله
عليه وآله وسلم كيف ياتيك الوحي قال يا تيني احيانا
مثل صلصلة الجرس واحيانا يمثل لي الملك رجلا يكلمني فاعي
ما تقول والجرس هو المجلجل الا ترى اذا كانوا مجتمعين في
اعناق الخيل وعرفها واجلالها اذا تحرك الخيل
في سيرها كيف يقع الجرس دوي يسمع على بعد مسافة
فهكذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس قال عليه السلام
وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد وعيت ما قال
واما وقع التشبيه لحرف الميم بالجرس لتدويره وانظباقه
وسذاجة امره وهو له الاسم الى قوله عليه السلام في
وصفه اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته
وطاقته كيف على كاهلية قائمة من قوايم العرش مع
عظمه ونحافته ثم اللوح المحفوظ بين عينيه مع عظمه
وكبر جرمه ثم الصور الذي اتساع شفتيه مسيرة
خمسمائة وقيل ان له شعيبا عديدة كذلك وقد وضع
الصور فيه وقد مر رجلا واخر رجلا آخر وان رجليه
لتحرق الارضين السبع الى نحورها وقد التقم الصور

في فيه وكيف كان الميم اخر رتبته في المقسم لان به
كان يكون الفزع والصعق والبعث وصعق بعضهم
الى العرش فينتظر متى لوامره بالنفخ في الصور والنفخ
سر يخرج الابا نطباق الشفتين والميم مخرج بانطباق
الشفتين والميم فكذلك كان في التشبيه بصلصلة
الجرس والصلصلة قوت الصوت ويعلم هنا ما الفرق
بين صلصلة الجرس وبين جر السلسلة على الصفاء و
التنزيل الاسرافيلي الموسوي احسن الصلصلة حركة روحانية
وحركة السلسلة حركة جسمانية والميم جهتان جهة علوية
وهي الميم الاولى وجهة سفلية وهي الميم الثانية في
نسبة التفصيل هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر في
الروحانيات العلويات وفي الجسمانيات السفليات كانت للاعداد
ايضا نسبة في العلويات والحروف اسرار في السفليات
والميم حرف حاد على الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على
التفصيل وهو حرف الياء والحرارتان الميمان الاولى والثانية
هكذا ميم ومن هذه الحرارتين كان انطباقه وانزعاجه
ولولا الياء الرطبة الفارقة بين الحرارتين لانطبق الاخيرين

فاعلم ذلك يحصل كمال الاسم المضمر الرفيع الارفع وهو بسم
والآن نشرح الاسماء الثلثة المكرام العظام الله الرحمن الرحيم
تعالى فهو الاسم الاعظم الجامع لسائر الاسماء فلذلك بدأ وختم به
في كتابه تعبد به عباده واشار اليه وعرف به بقوله هو
الله وقد اشار بعض الائمة ان من اخلص المجاهدة و
الرياضة وتخلص من يد الشهوة والغضب والاخلاق
القبيحة والاعمال الردية وجلس في مكان خال وغلق
طريق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه وجعل القلب
في مناسبة عالم الملكوت وقال الله الله دايما بالقلب
دون اللسان الى ان يصير اخيرا له من نفسه ومن العالم
وبقي لا يرى شيئا الا الله سبحانه وتعالى انفتحت له طاق
ينظر منها وابصر في اليقظة التي يبصره في النوم فتظهر له ارواح
الملئكة والانبياء والصور الحسن الجميلة وانكشف
له ملكوت السموات والارض ورأى ما لا يمكن شرحه وكما وصفه
كما قال النبي عليه السلام واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا
معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب من كل شيء
والاشتغال اليه بالكلية وهو طريق الصوفية في هذا الزمان

طامات

واعلم

واعلم ان من خواص التربية علم اسماء الحسنى وصفاته العليا خصوصا
من بينها اسم الله الاعظم فهو الله الذي اختص بهذا الاسم وحده
لجلاله وكبريائه ومجده وهو الاله الذي الالوهية له من نفسه
لنفسه وهو الله الذي لا اول له ولا اول له انما الله الا احد والذي
قال بعض الاولياء لبعض ان تريد ان اعلمك فايدة ان قدرت عليها
قال له نعم قال له تدوم على قولك الله الله ثلثا لا تذكر سواه
وتصور مفارقك وتقوم من ليلك ما استعطف وتدوم
على هذا الذكر لا تفاوته ليلا ولا نهارا ولا تكلم احدا
واخل عن الناس سبعة ايام يظهر لك عجايب الارض
ثم داوم على ذلك سبعة ايام اخرى يظهر لك عجايب السموات
ثم كذلك سبعة ايام اخرى يظهر لك عجايب الملكوت
الاعلا فان بلغت اربعين يوما اظهر الله لك الكرامات
واعطاك الله تعالى التصريف في الوجود وقد روي عن
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال اذا قال
العبد المؤمن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا الله
فما حاجتك انا الله اعلم ولا يعلم كنه عظمة الله
الا الله هو رب الكل وهو بكل شيء عليم وقد تكلم

الناس في كنه الله تعالى هل هو معلوم للبشر ام لا من ارتضى انه
غير معلوم للبشر قال لان الشيء يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال
اذا غاب والله تعالى ليس كمثله شيء ولا يرى بالعيان
لان ادراك الابصار وقال بعض المشايخ من اهل التحقيق
لما ثبت قدم الله تعالى بلا ابتداء وبقاءه بلا انقضاء
ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات
المخلوقين وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون
اذ لولا ذلك ان كذلك لظهر له حد ومثال والحد والمثال
يؤدي الى الذهاب والفناء وذلك في حق الله قديم
محال قاله المحاسبي وروي ان جبرئيل عليه السلام نزل
على النبي عليه السلام بالاسم الاعظم في ورقة من ورق
الجنة مطبوع بخاتم مسك فيها مكتوب اللهم اني اسالك باسمك
المكنون الطاهر المطهر القدوس الحي القيوم الرحمن الرحيم
ذي الجلال والاكرام قال انس قلت امرأة علمناه يا رسول الله قال
نعم انا نعلمه النساء والصبيان وسئل بعض الاحيا
لبعض الائمة الابرار ان جمع لك الفاظا ادعو بها في مهمات
اموره فكتب له هذا الدعاء اللهم اني اسالك بانك انت الله في

التخصيص التفصيل
حقايق محض التحصيل وبانك انت الله على كل حال من احوال
الجد والتحويل وبانك انت الله القدوس بخصايص حضرة
والصمدية عن الضد والند والنقيض والظهير وبانك
انت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ان تصلي وتتم
على محمد وآل محمد وعلى كل من يحب محمدا وان تصلي
عليه وان تقضي جميع حوائجي كلها قضاء يكون لي فيه
خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الافات
ملحوظا بخصايص العنايات يا غوثا بالخيرات يا من هو
في حقيقته حق الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة
اللهم انها مسئلة خادم لعزة بوبيتك باظهار مسئلة
بانك علام الغيوب ومشاهد حقايق المطالب قبل
مباشرتها بالقلوب فتمتها بجمال الخاتمة يا خير المطلوب
وصلى الله عليه وسلم على حبيب القلوب محمد وآله وسلم
تسليما كثيرا الكثيرا وكمل هذا الدعاء باسمه العظيم الاعظم
وقد اعتكف بعض الصالحين من ائمة الدين بجامع الحلبات بيت
الخطابة وكان كالقبر ليس فيه منفذ للضوء الا من الباب
فاذا غلق الباب بقي كالقبر من الضيق والظلمة وكان يصلي جماعة

يخرج بظهيرة الى الناس وقت قيام الصلوة فاذا انقضت الصلوة
فاذا ودخل على حال مستقبل القبلة وكان لا ينظر الى احد
وكان اكثر تضرعه وسوءاله الله عز وجل في سايراوقاته
ان يعلمه الله الاعظم فبينما هو ذات ليله جالس مجدا على
الاجتهاد والابتهال الله عز وجل بالذكر فاذا يلوح من نور
بين يديه فيه اشكال فاعرض عنه ليلا يشغله النظر اليه عن قال
الله تعالى فوكزني وجهه وقيل له خذ ما تنتفع فتح عينيه
واقبل على اللوح يتامله فاذا هو اربعة اسطر سطرا اعلاه
وسطا اسفل وسطرا عن اليمين وسطرا عن الشمال وفي الوسط
دايرة وفي وسط الدايرة دايرة اخرى وما بين الدايرتين
مقدار الفحته وفي وسط الدايرة الصغيرة خط يقطعها
نصفين وفي النصف الاعلى ملتقى خطين اخرى الى الخط
القاطع سكلا مثلثا وفي وسط من قطر الدايرة
مكتوب كلا بل هو الله الرحمن وفي زاوية الخطين وعلى
حرف الخط الايمن الملاقي لقطر الدايرة حرف الدال
ومكتوب في قريب الحرف الاسم الصد اوله من خط
المثلث واخره الى قريب الدايرة وفي رواية القطر

والدايرة

والدايرة الف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن زاوية
القهار وراء القهار يكون في زاوية اعلا الخط الدايرة و
من داخل الخط اعني الخط المثلث ي وعلى طرف الخط
المثلث الشمال الملاقي لقطر الدايرة لا وعلى القطر من زا
الاعلى الخط المثلث للدايرة الاسم الرحمن والاسم والرحيم من
خط المثلث الى الدايرة ومن خلقه الاسم العفو وفي باطن
المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر
خط ربع الدايرة احد الى الدايرة وخط اخر خارج منه ينتهي
الى نصف الدايرة وداخل هذا الخط مكتوب متجل و
داخل الخط الناصر من القطر مكتوب بالنور وعلى طرفه المقابل
للدايرة حرف الراء ومن خارج هذا الخط الذي هو ربع ربع
الدايرة مكتوب قد اتاك وعلى الجانب الايسر خطان
بمثل الايمن وفي داخل ربع الدايرة مكتوب حرف الجاء
بالهندي وخارجه مكتوب عبدلنا ومن داخل الخط
الاخر بالربع الدايرة الى نصف الدايره مكتوب مختار
ومن زاوية ملتقى الخطين الاخرين الى نصف الزاوية
مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كامله اخذه الى

نصف القطر ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الدايرة
الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف
مقطعة وبها الم الله مقابل الميم الذي في داخل
المثلث ولام الالف لا اله الا هو مقابل الالف التي
على طرف القطر من جانب الايسر ويا الحي مقابل حرف الواو
الذي في اسفل الدايرة وميم القيوم مقابل الف لم
والاسطر التي بقدر مذكرها امامه قال فلما استثبت
كيفيتها بالمثال استثباتا جيدا غاب الشكل عني
فلما صليت الصبح وجلست احزن وردي عشيتي
ستة فرايت فيها امير المؤمنين علي ابن ابي طالب عليه
السلام فقال لي اللوح الذي اوتيته وكان مصورا
معي فناولته اياه فاستعظمه وقال لي في معناه
اشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة
وهي ان امير المؤمنين عليه السلم وضع اصبعه على حرف
الجيم الذي في زاوية المثلث الذي في النصف الاعلى
من الدايرة وقال ههنا ينبعث الجلال فقلت انه
اسم الله والاسماء تدل عليه وهو يدل على تنزيه اسماء

الذات المقدسة فقلت يا امير المؤمنين ما فهمت ما قلت
فقال لي محمد ابن طلحة يشرحه انشاء الله تعالى ثم انتبهت
وتمت وردي وذهبت الى ابن ابي طلحة فكان بيني
وبينه عقد اخاء في الله تعالى فقصصت عليه القصة
فحمد الله تعالى شرع في شرحه وسماه باللآلي المنظومة في
سر المعظم ثم رايت رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم في واقعة اخرى وهو جالس في المحراب وامير المؤمنين
علي ابن ابي طالب عليه السلم جالس وهو يذكر ذلك
بحضرة رسول الله عليه السلام وقال علي عليه السلم
لم يتوقف الاسم المقدس على غيره من الدلالة وقال
صلى الله عليه وآله وسلم حق الحق هكذا علمنيه جبرئيل
عليه السلام الروح الامين فلما افقت اتيت الشيخ
فاخبرته بالواقعة فوجم ساعة ثم مد يده الى ورقة ظهر
واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه اعني لم يتوقف
الاسم المقدس على غيره في الدلالة له فقلت له لم لا تجعل
في الشرح قال ظننت ان يطلع عليه احد لما وقع
لي ثم انه استغفر الله من ذلك والحقها بالشرح وهذا

الم المص الر المر كهيعص طه طسم حم عسق ن

هو الشكل المبارك الذى فيه بعض مطلوبك وهو من
اعظم الاسم الاعظم فاعرف قدره واد مشكره تظفر
بالكبريت والتر
الاعظم واعلم ان
الحروف كلها المؤلفة
فى زواياه هى حروف
المثلث وهى ثمانية
العدد التسعة
التى فى اوايل حروف
ابى جاد ابج ده وزح ط
والعاشرة فيه للنداء تقول
يا الله يا باعث يا جليل يا دايم يا هادى يا واحد يا ذكى يا حافظ
يا طاهر وتسمى اسماء جمعت فيه الحروف التسعة وهى هذه
من الاسماء التى اولها اللهم انى اسالك يا لك ان الله
الى اخره وهو دعاء لهذا الشكل العظيم الاعظم فتفن عليه
واستنبط منه ما شئت وما رغبت بجده فيه
مبلغ السؤال فى جميع الامور والمال يكفى به غاية فصل
منه اخر قال رضى الله عنه كنت فى خلوة فرايت شكلا وهو

دايرة

دايرة وفى باطن الدايرة اسم الجلالة وهو الله وتتفرع عن
كل اسم فيه عين اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل فذهبى
وانفصل عنى ذلك الحال وارتفع الشكل النورانى مثلثة
على الورق ورجعت الى فكرى قلت يمكن ان اخرج من هذا
الاسم التسعة والتسعين اسماء تفرعيا فشرعت فى ذلك
فاخذت اخذة قيل له فيها شكر نعمت التعريف التوقف مع
التوفيق فاستغفرت الله تعالى وجدته ورجعت على
ذلك الخاطر الذى خطر لى فهذه ١٩ اسماء قد خرجت من الجلالة
والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولها من المنافع
اشيا كثيرة غير مسكوك فيما عند من عرف كيفية استعمالها
ورأى تاثيرها ومن ذلك ان من امر دنيا وى ولا اخروى
اراد بلوغه تطهر واستقبل القبلة وصلى ركعتين
فى موضع خلوة بحسن النية وحسن الالتجاء الى الله
تعالى فى نصف الليل او اخره وذكر هذه العشرين اسماء
بحضور قلب حيث لا يكون الفكر مشغولا بغير ما هو بصدده
ويقرء الفاوستمايئة وثلثة وتسعين مرة واقل من هذا
العدد ايضا يكون مايئة وثمانون مرة ثم يسال الله حاجته

١٨٠

عفيه الا يشر الله تعالى عليه انبها لاسيما ان طلب من الله
تعالى تسهيل علم فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقا
الى قصده فيرى فيه عجايب فنها ما يمكن النطق به ومنها
ما لا يمكن النطق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه
الدايرة وجعلها فى بناعده فى الحضر والسفر كان محروسا
لا محالة انشاء الله تعالى من ان يتطرق اليه مفسد
وان كتبها وعلقها على عضده الايمن ومشى بين
عصر الله تعالى منهم وخدلهم وان دخل على من يخافه
من الجبابرة ذل له وخضع وقلب الله تعالى جبروته
بين يديه ذلة وانفعلت نفسه بمراده واعطاه مطلبه
وكفى امره باذن الله تعالى ويسره لما فيه من الاسرار العجيبة
الجليلة وان كتب بماء ورد ومسك وزعفران شعر
وكافور طيب وسقى لمن فى نفسه وجسمه وروحه
علة شفاه الله تعالى ويعطيه هيبة وجلالة بحيث
انه يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها عنده وان
ذكرها الانسان كل يوم بعد صلوة الصبح سبعة وسبعين مرة ٧٧
من جملة ورده يرى بركتها من الخيرات فى دينه ودنياه

ويرى من نفسه اشياء عجيبة حتى كانه لا يتعلق
باحد من الخلق ومحبة الخلق فى قراغه منها ومحبتهم له
طلبه جبار من الجبابرة ونمره او اذاه فليذكر هذا الدعاء
بعد ذكره يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا منتقم
يا فعال اول الساعة من يوم السبت بحالها ويدعو على
من ظلمه فانه انشاء الله تعالى يهلك قبل تمامها بسبوع ويفعل ذلك فانه يتضح

وهذه العشرون اسماء المشار اليها يا الله يا سميع يا عليم
يا سريع يا واسع يا عدل يا على يا عظيم يا متعال يا عزيز يا غفور
يا باعث يا فعال يا رفيع يا مجيد يا معبود يا مانع يا نافع
يا جامع يا بديع الجمال وهذه صفة الاسم الاعظم والخاتم
المذكور المكتوم فاعرف حقه
وصفته واقدره تقف على سره
وحكمته وغرايب اثاره واسراره
والله الموفق للصواب
لا رب غيره ولا
معبود سواه
وهذه صفته

وجدت فى نسخة اخرى بهذا

فيسأل منه اخر وهو الاسم الذي كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى باذن الله تعالى وهو اسم الله الاعظم فاعرف ما صار اليك تسعد به فسره عجيب وامره غريب وهو الاسم الاعظم الاكبر المكرم الطاهر الطيب التام النقي المخزون المكنون الذي انقادت له الاسماء الحسنى كلها حدثني اسد ابن موسى عن الكلبي عن ابي صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صايم طاهر يوم الاحد عند طلوع الشمس ويجره بالعود الهندي والصندل الاحمر في رق غزال اوكاغد نقي وهذا هو الاسم الذي بعث به موسى ابن عمران عليه السلام حين قال له اني انا الله لا اله الا انا وكانت زبيدة تملك به هرون الرشيد ولا يعمل الا برايها واذا كتبه ويجره قربته من النار وعلق الكتاب مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب ولا تفارقه طول يومها بشعاعها وقال الامام ابن الخوارزمي طلبت الاسم الاعظم سبع سنين فلم اجده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد اجمع من هذه الاسماء امرا عظيما قال الامام وجدتها مكتوبة

وصفه ومن خبره

بعث به موسى

بالقلم

بالقلم الحيري لبناة لم يعرفه احد قال عطاء الخراساني من صام لها سبعة ايام فاذا كان في يوم السابع كتب هذه الاسماء في رق غزال بماء ورد وزعفران ثم دعا باسماء الملايكة الثانية التي توكل فيها ذلك العمل والثانوقة هي الربع من السفينة واقسم باسماء الرياح على ما سماها ابراهيم الخليل الرحمن عليه السلام ثم تذكر حاجتك وتكتبها ان امكنك ان يكون ذلك على ماء جار فهو افضل وتعلقها للشمس وتكتب عليها اسماء الملايكة الثانوقة واعوانها والرياح والكواكب التي تمتها قال الامام ابن الخوارزمي لما التقى مع الشيخ الصيني المتقدم ذكره حين سالته عن الاسم الاعظم قال يا بني اعلم ان كل اسم الله تعالى من اسمائه عظيم فقلت نعم ولكن قد علمت منها اسماء كثيرة فسالني الشيخ عن ثانوقة بلعام وثانوقة يوسف فاخبرته بها وكان الشيخ يظن اني لم اطلع على الاسماء المخزونة فقال يا بني ادن مني فوالله ما اقدر على قادم اعز منك ففعلت له نعم فادناني من نفسه فلم يزل يتذاكر بالاسماء فسالته عن الاسماء التي كانت

قوفه

يتذكر الاسماء

على عهد موسى عليه السلام فلم يعرفها قال الامام الخوارزمي وهو الذي اميله على الاسم الاعظم وقال لي يا بني اعز الاسماء واعظمها هذه الاسماء وكانت هذه الاسماء التسعة مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية لبلاديهم فيها احد وهي الاسماء الفاضلة العتيقة وافضلها ما حدث به زياد بن عبد الرحمن الله عن حميد بن ابي زياد بن ابي ثابت عن ابي خالد قال سمعت رجلا من اهل العلم تقول فضل هذه الاسماء على سايرالاسماء كفضل ليلة القدر على سايرالليالي وفضل يوم الجمعة على سايرالايام قال الخوارزمي وجدتها مكتوبة بقلم الحيري بوضع يقال له دورين فمن علم فضلها يجب عليه ان يصونها والليق الله عز وجل وهي نافعة لمن به فزع او وجع ولمن به رجف او زحير وخفقان قلب قال زياد بن عبد الله وان صام لها سماء ثلثة ايام ثم كتبها في رق غزال نقي ابيض بزعفران ثم علقها على صاحب الربح والسوداء او النظره اذهب عنه في اسرع من الحين وقيل في رواية تكتبها يوم السبت لكل ما تريد تصوم يومك ذلك وتكتبها في ورق غزال

فضلها

اى الكتبة العتيقة صحاح

رجف

نظرة النظرة بين الجن صحاح

بحر

بعد ان تعرف ثمن القرآن كان خيرا فخيرا وان كان فراشا وكان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى ويبرئ به الاكمه والابرص باذن الله تعالى وهي مكتوبة في سماء الدنيا تكتب يوم الجمعة وقد اتفق اهل العلم على تفسيره وهو الذي جمع عليه امير المؤمنين المامون الفقهاء والعلماء والحكماء حتى يحقق عنده تفسيره ومن اومن ذكره واتقى ربه احرق له العوايق وادرك المطالب والفوايد فاياك الاهانة به واجعل من اكبر همك وتمسك به دهرك واجعله وردك في يومك وليلك تفوز بمقام الولاية وتحوز مراتب الاتقياء وعن ابي الهزيل الفريد قال كان عيسى عليه السلام اذا اراد ان يحيي الموتى صلى ركعتين يقرء في الاولى بعد ام القرآن يس وفي الثانية تبارك الذي بيده الملك فاذا فرغ حمد الله تعالى واثنى عليه ثم يدعو بالسبعة اسماء وهي يا قديم يا حي يا دايم يا فرد يا احد يا واحد يا صمد قال مقاتل ابن سليمان كنت اطلب الاسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى حوالي اربعين سنة حتى

الثانية تبارك

وجدتها عند رجل من اهل العلم والدين وهي هذه الاسماء
المتقدمة ذكرها قال مقاتل بن حيان من دعى
بها بعد صلوة الصبح مائة مرة في اي حاجة اراد فان
لم يستجب له فليلعن مقاتلا حيا وميتا وقد يدعى
بها على تدمير الظالم وغير ذلك وقد روى عن مقاتل
بن سليمان هذه الرواية قال اذا صليت الصبح وانت جالس مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا دايم يا وتر يا صمد يا حي يا قيوم يا ذي الجلال والاكرام اسئلك
حاجتك فان لم تستجب فالعن مقاتلا حيا وميتا
فايما سالت اجيبت وان اردت تعريف الاسم
الاعظم فعمل حلقة دايرة كدايرة الشمس وتكتب الاسماء
داخلها هكذا اللهم اني اسالك بما سالك به
جبريل عليه السلام حين سجد عند عرشك العظيم
بعزة اسمائيل يا الله يا الله يا الله ان تسخر لي ملايكتك
وخدمة عرشك وحضرة ملكك كشفائيل ودرداييل
وسمحيائيل ورو فايل ونوريائيل وشمعنايل

وطلطكايل وجبرايل ودرغيائيل وشمشائيل و
طلطايل وحرميائيل وطغيائيل واسرافيل وعزازيل
وميكائيل وكرشائيه وسرفيائيل وعرقيائيل وبطيائيل
وعنيائيل اعينوني معشر الملايكة الكرام والارواح
الطيبين عليهم السلام اللهم بعلمك وقدرتك
على الخلايق وباسمك العظيم المتعال الكبير المطهر الوهاب
المعظم العزيز المقدس الذي فضلته على جميع الاسماء

كلها عزيزها ومنيعها وشريفها ورفيعها وجليلها وكبيرها
الا ما سخرت لي هو الاء الملايكة الكرام تقضون حاجتي
وهي كذا وكذا وتذكر حاجتك وهي الله فيه رضا
واياك وما لا يحل فانه قد كان بلعام بن باعور
يحسن الاسم الاعظم فلما دعى به على قومه موسى
عليه السلام انعكس عليه الدعاء فدعى على قومه
وسالة الله تعالى الاسم الاعظم والعياذ بالله تعالى
وقد قال الله تعالى فيه واتل عليهم نبا الذي اتيناه
اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين
ولو شيئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع
هواه فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث
او تتركه يلهث فالله الله في هذا الاسم واياك اياك
والاستهانة فانه ينقلب على من يصر فيه في معاصي
الله تعالى بسلب الايمان وبوجب خلود النيران
فاعاننا الله بفضله من نعم عدله

فصل في ذكر التواقيع الاربعة واسماء الملايكة الذين يوكلون الزمان واسماء الرياح والكواكب

فاعلم ان السنة

اثني عشر شهرا تنقسم على اربعة اقسام كل قسم منها ثلثة
اشهر والفصول اربعة الربيع والصيف والخريف
والشتاء كل ثلثة اشهر فصل من هذه الفصول اربعة
توقيعات التوقيعة الاولى لفصل الربيع واول شهورها
الرابع والعشرون من مارس الى اربعة وعشرين يوما من
نوبته التوقيعة الثانية لفصل الصيف وهي من
اربعة وعشرين من يونيه الى اربعة وعشرين يوما
من شر التوقيعة الثالثة لفصل الخريف وهي من
اربعة وعشرين من ستين الى اربعة وعشرين يوما
من دخبر التوقيعة الرابعة لفصل الشتاء وهي من
اربعة وعشرين من دخبر الى اربعة وعشرين من مارس
قسمة الملايكة الذين يامرون الازمنة صاحب الشرق
اسمه دنيائيل وصاحب الغرب اسمه
القبله اسمه وصاحب الجنوب اسمه وهو الشمال
وهو صاحب القبلة لفصل الربيع وهو صاحب
الشرق لفصل الصيف وهو صاحب الجنوب لفصل
الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وقسمة الاعوا
هو

على الاقطار الاربعة واعوان صاحب الشرق درحمياييل
وحمقاييل وسمعياسيل واعوان صاحب الغرب حرقيل
وقصاييل وشوعاييل واعوان صاحب القبلة فرغوثيل
وطاحيل واللوول واعوان صاحب الجنوب قياييل و
مرحياييل وحركياييل فصل وقد جمع لك الدعوات
الاربع باسمائها وملائكتها واعوانها واسم الشمس والقمر
والرياح الاربع واسم الارض وكل ما يحتاج اليه قال
العسل وانزل الشهد عن نحله فقد اتيتك ببيضاء
نقية فاذا كنت في فصل الربيع واردت حاجة فادع
صاحب القبلة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك
يا انثاييل وعلى اعوانك فرغوثيل وطاحيل واللوول
على الرياح عقدون وما سوزا منعاييل وطبعين
وعلى الشمس والقمر ياحوت وسقياييل ونوتار ومتاراح
وفرحلفه ونصاوا واخواتها سيليون بسم الله
وباسم المبتداء ربه الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له
وما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى
الله عظيم دائم النعماء قاهر الاعداء رحيم الرحماء قادر غير

رحمياييل
حمقاييل
شوعاييل
فرحلف
اخوابقاء

مقهور وغالب غير مغلوب وعادل يوم النشور لا اله الا هو
هو الحليم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما
يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى
يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اسالك
يا الله يا عزيز ان ترزقني في مقامي هذا رحمة من عندك
وان تقضي حاجتي في الوقت كذا وكذا انك على كل شيء قدير
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسالك يا الله
باسمك التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شيء دونك
باطل يا الله يا الله يا الله انت بك لا اله الا انت يا رب
يا رب سواك اسالك باسمك العظيم الذي فضلته
على اجزاء اسمائك كلها ان تسهل لي صاحب اليوم وصاحب
الساعة والثانوفة والنواحي الاربعة ويكونوا في قضاء حاجتي
باذنك يا الهي انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك وانا
اقسم عليكم يا معاشر الملائكة الروحانية ان تقضوا حاجتي
بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي القيوم الباقي الدائم الذي لا يموت
الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الذي له اسم
العظيم

على الاقطار الاربعة واعوان صاحب الشرق درحمياييل
وحرنيايل وسمعياسراوعوان صاحب الغرب جرقيل
وقصمايل وشوعايل واعوان صاحب القبلة فرعوثيل
وطاحيل واللوول واعوان صاحب الجنوب ميمايل و
مرحمايل وحركيكايل فصل وقد تجمع لك الدعوات
الاربع باسمائها وملائكتها واعوانها واسم الشمس والقمر
والرياح الاربع واسم اسماء الارض وكل ما يحتاج اليه قائل
الغسل وتسل التهد عن نخله فقد اتيتك ببيضاء
نقية فاذا كنت في فصل الربيع واردت حاجة فادع
صاحب القبلة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك
يا انيايل وعلى اعوانك فرعوثيل وطاحيل واللوول
والرياح عقدون وما سوزا منعايل وطبعين
وعلى الشمس والقمر ياخوت وسقيايل ونوتار ومنارح
وفرحلفه ونصاواو اخواتها سيلسون بسم الله
وباسم المبتداء رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له
وما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى
الله عظيم دائم القيام قاهر الاعداء رحيم الرحماء قادر غير

مقدور عليه وقاهر غير مقهور وعادل يوم النشور لا اله الا هو
هو الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما
يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى
يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اسالك
يا الله يا عزيز ان تنزل في مقامي هذا رحمة من عندك
وان تقضي حاجتي في اقرب اوكد انك على كل شيء قدير
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسالك يا رب
باسمك التام الدائم يا حي يا قيوم اشهد ان كل شيء دونك
باطل يا الله يا الله يا الله امنت بك لا اله الا انت يا رب
لا رب سواك اسالك باسمك العظيم الذي فضلته
على جميع اسمائك كلها ان تسخر لي صاحب البوم وصاحبة
الشاعرة والشاوفة والنواحي الاربعة ويكونوا لي قضاء حاجتي
يا ذا الجلال والاكرام انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك وانا
اقسم عليكم يا معاشر الملائكة الروحانية ان تقضوا حاجتي
بحق من له الغرة والجبروت وبحق الي القيوم الباقي الدائم الذي
الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الذي له اسم
العظيم

لا ينثى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك مترل الكتاب
على نبيه المصطفى محمد عليه الصلوة والسلم واسالك يا الله يا الله يا الله
الله الذي لا اله الا انت مالك الدنيا والاخرة اسالك ان تقضي
حاجتي وان تسخر لي الروحانية انك على كل شيء قدير عجل يا ابيض
واذا كنت في فصل الصيف فادع صاحب الشاوفة الشرقية
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا دنيايل وعلى اعوانك
درحمياييل وحرشايل وسمعايل وعلى الرياح كيدوع وميمون
ورمون وعادود وعلى الشمس والقمر اياجون رباجون
وعجميش وبرخلاش وسلسلون وبيموان وملجان
وتلتادروح بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك يا رب بانك حي
لا يموت وغالب لا يغلب وخالق لم يخلق وبصير لا يرتاب
وسميع لا تشك وقاهر لا يقهر وابدي لا تنفد وقريب
لا يبعد وشاهد لا يغيب واله لا يضاد وقهار لا يظلم
وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ومحجب لا ترى وجبار
لا تضام وعظيم لا ترام وعالم لا تعلم وقوى لا تضعف
ووفي لا تخلف وعدل لا تخيف وغني لا تفتقر وكبير

لا تنفد وحكم لا تجور ومنيع لا يقهر ومعروف لا ينكر ورزق لا تمل
لا تحقر ورؤف لا تشفع وفرد لا يثنى ووهاب لا تردد وسريع
لا تلهل وجواد لا يبخل وعزيز لا تذل وعالم لا تجهل وحافظ
لا تغفل ودايم لا تفنى ومعروف لا تنسى ومجيب لا تسام وباق لا تزول
لا يتبلى وواحد لا تشبه ومقتدر لا تنازع هكذا في هذه
الروايات والذي في غيرها من الدعوات اللهم اني اسالك
يا رب بانك حي لا يموت وخالق لا تعلق وقيوم لا تنام و
صادق لا تخلف وعدل قهار لا تظلم ومحجب لا ترى ومنيع لا يقهر
ومعروف لا ينكر ووكيل لا تمل وسريع لا تذهل وجواد لا
تبخل وعزيز لا تذل وحافظ لا يغفل ودايم لا يفنى وواحد
لا يشبهه شيء الا انت يا رب العالمين اسالك بعزتك
ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانية بجلالك
ونورك ووجهك الكريم ان ذلك عليك يسير اقسمت
عليكم يا معاشر الروحانية بالله العظيم وباسمه المخزون المكنون
ان تكونوا عوني في قضاء حاجتي يا صاحب البيتية
العليا الا ما اجبتم فيما دعوتكم اليه فاسمعوا واجيبوا
دعائي عجل يا مذهب واذا اردت ان تدعو اصاحب

الجزيف وهو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليك يا اسرافيل وعلى اعوانك ميكايل عزرائيل مرحبائيل
وكرمكيايل وعلى الرياح عذيل عذيل يعفون ميسون وكاكون
وعلى الشمس والقمر سمياس ويقلل وهو نيم وهو لاح
والنوخ ومسالوستر او مدروح اسالكم ان تنزلوا الى
وتمثلوا جميع ما اريد اسالك يا نور النور النور النور
وعالم السرائر انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود
سواك يا الله بحق هذه الاسماء العظام الله الله الحكيم
الكريم الله الله الحي القيوم الله الله الحي القيوم
الله الله الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد اسالك بعزتك وباستوائك على عرشك
ان تقضي حاجتي وان تنجلي صاحب هذا اليوم والساعة
والثاقوفة والنواحي الاربعة انك على كل شيء قدير
وانك تفضي بالحق ولا يقضى عليك وتكون اعواني
وكذا وكذا يا الله يا الله يا الله انت الذي لا اله الا انت
امنت بك وتوكلت عليك انت الله الذي منك على
جميع خلقك انت نور النور الذي احتجبت فلا ترى

وهو قيم وسال سورا وسال سبا
مهلاخ
وتمثلوا جميع ما امركم به وجميع ما انا طلبته منكم

ولا يدرك نورك نور يا الله يا الله يا الله يا الله انت الله القاهر الرفيع جلال
فوق عرشك ولا يصف عظمتك احد من خلقك يا نور النور
قد استنار من نورك اهل سمواتك وارضك يا الله يا الله
يا الله انت تعاليت ان يكون لك شريك وتعاصمت ان
يكون لك ند يا نور النور كل نور بحذ لنورك يا ملك و
كل ملك سواك يفنى وانت الباقي الدايم الذي لا يحول
ولا تزول يا الله يا الله يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمني
رحمة تطفي بها عني غضبك وسخطك وترزقني
بها سعادة من عندك وتدخلني بها جنتك التي
اسكنتها خيرتك من خلقك يا ارحم الراحمين فاني
اسالك ان تقضي حاجتي وان تنجلي الروحانية
يكونوا اعواني في كذا وكذا يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين
عجل يا شهوش واذا كلت في فصل الشتاء فادع
صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم
عليك يا دردياييل وعلى اعوانك خير نقيل وفصحايل
وصفيقيايل وعلى الرياح ومن ارض مجرد ودردعادوص
ومعهود وحريدوم وعلى الشمس والقمر جاد وخيازيم

وحماليتد وسيين ولاتون ونيشارح ومدهيايل
وسميدريس اسالكم ان تقضوا حاجتي بحق من به
اتكلم عليكم اللهم اني اسالك بعزتك يا نور النور
يا عالم السرائر انت الملك الجبار العزيز القهار ذلك المجد
والثناء والفخر والنعماء امنت بك لا اله الا انت اسالك
يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك يا محيط يا عليم
يا قدير يا حليم يا توّاب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع
يا كافي يا رؤوف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا معيث
يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي
يا ميت يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا رقيب يا مجيب
يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال
يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم
يا حق يا مبين يا يونس يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر
يا قابل يا شديد البطش يا ذا الطول يا رزاق يا ذا القوة يا
متين يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام
يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن
يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا معبود

يا حليم يا قابض يا باسط يا محي
يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي
يا حميد يا وهاب يا قائم يا رسيع
يا رقيب يا حسيب يا شهيد
يا عفو يا مقيت يا ودود

يا مبدئ يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد يا الله يا الله يا الله لا اله الا انت اسالك يا رب بحق
بحق هذه الاسماء عندك وبعزتك لديك ان تنجلي الروحانية
وصاحب اليوم والساعة والثاقوفة والنواحي الاربعة انك
على كل شيء قدير اقسم عليكم ايتها الروحانية ان تكونوا اعواني
في قضاء حاجتي اجب يا حيليهوت واحرق الحجاب
الذي بيني وبينك بالذي قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين كلمات الثاقوفات
الاربع باسمائها كلها واما اسمه الرحمن الرحيم فهما اسمان
جليلان عظيمان والذكر بهما شريف للمضطرين ومن
للخائفين من نفثهما يوم الجمعة اخر الساعة من النهار
في خاتم ويختم به فانه لا يرى ما يكرهه ابدا ومن اكثر من
ذكره كان ملطوفا به في جميع الامور والرحمن مشتق
من الرحمة والرحيم كذلك ويقول الله تعالى كذلك
في الرحيم انا الله الرحيم الرحمن ومنى الرحم ومن وصلها
وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت
بحد الرحمن الرحيم مجتمع في الم والر والمواحيم
السبع والله اعلم

فصل اذكر فيه من بعض اسرار الحروف المعجمة التي في
اوايل السور والحروف المعجمة باسرها وما يتعلق بها من آثارها
في امور التعريف قال بعض العلماء في قوله تعالى الم نص معناه
انا الله افضل وقال الحسن الالف الازل واللام لام الابد
والميم واسط والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من
انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه
العبارات تجري على حسب العبارات ومعادن الحق
مصونة عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى
يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم للذات الموصوفة بالصفات
المقدسة وجميع الاسماء اليه راجعة ومن اطلع على معنى
اطلع على معاني الاسماء الباطنة وهي الحروف المفردة فافهم
الاشارات ولا تقف على العبارات وكن من الموقنين
واول اسماء الباطنة هو وهو اسم مركب من حرفين موضوع
للاشارة التي هوية ترجع اليه الاسماء كلها الباطنة والظاهرة
فايدة لما جعل الله تعالى الاحرف جعل لها سر اوبث السر
في ادم عليه السلام ولم يثبته في الملايكة فجرت الاحرف
على لسان ادم عليه السلام بفنون الجريان وانواع اللغات

فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها في القلب روحانية
وهي التي تظهر في النطق النفساني في الحفظ الجساني بحروف
في الصدر وبحروف في اللسان وهي حروف الهجاء دل على ذلك
قوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر ق والقرآن المجيد ن
والقلم وما يسطرون والحروف دالة على ايات الكتاب العزيز
تذكرة لاولي الالباب وكل حرف له ثلث مقامات
بحسب الحركات الفتح والضم والخفض وحروف المد
واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير عنصر
والبيوت الثلثة ملك وملكوت وجبروت وكل واحد
من الثلثة جسماني ونفساني وروحاني فهي تسعة
والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحواس
تسعة فظهرت المناسبة فابحث على اسرار العدد
والحروف يقع منها على معارف نسبية في الاجتماعات
والافتراقات بمقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله
الرحمن الرحيم فان من بسم الله يتعدى الكون
باكل ويشرب وتامل سور القرآن تجدها من ضرب
ستة في تسعة عشر يكون الخارج ستون واربعة

وخمسون فالستون الى خمسين مائة وعشرة والاربعة
كان الجميع ١١٤ عدد سورة القرآن والستة
العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات
والارض وما بينهما فهذه الثلثة مفصلة الى التسعة
عشر السموات التسعة بالعرش والكرسي والارض عشرة
والعناصر والكون منها المعدن والنبات والحيوان
والجن والملائكة والحروف التي في اوايل السور مرتبة
على خمس مراتب مفرد وثنائي وثلاثي ورباعي وخماسي
جملتها ثمانية وسبعون لحصرها عدد اربعة عشر حرفا
بعد ازالة التكرار والحروف على قسمين منقوطة وغير
منقوطة وغير المنقوطة فالمنقوطة ملكي والغير المنقوط
ملكوتي ثم الملكي على قسمين منقوطة اثنين ومنقوطة ثلاثة
فالمنقوطة الثلثة الثاء والشين فالشين يدل على
المفترق والثاء تدل على الجمع والمنقوطة اثنين هي الباء
والياء والقاف فالتاء ظهورة في الملك والنون والقاف
ظهورة في الملكوت والقاف ظهوره بمنه وكل ذي منه
مظهرة كالقادر والقلم والنون مظهرين وكل

مظهر بين محيط بما تبين كضوء الشمس والادوات
والتاء ثمرة ما بين السببين او كل مولود فاكر الثمرة والثاء
والشين ظهورة تام تفصيل في حسن ظاهر او كل جميع
ما يحصل به قوايم كالشين فانه كل ما به قوام ماده
الشين معناه ابتاء بشر حويف لوجد الثلثة كما هو في
الشبه والشين والسنان والشتاب والشتائب
الذي هو شعبة من الجنون والاشعال او يتضاعف بما
يناسبه من الحروف كالعشق والشعف والغشيم
والشعاري وغير ذلك والنون معناه مظهر بين كنور
الحسن ونور الشمس ونور القمر واراد الكهف الذي يظهر
سراره وما ر المزان الذي يظهر سر خلقي لتحفظ موقع
النون في كلمة اشتملت عليه الذوات ظاهرها وباطنها
وما بينهما وكذلك حضر في صورة بثلاثة سنابك
كما هو في الاسم المبني عن سماه والسفر المبني عن اختلاف
الرجال وتحو ذلك وقال الحسن رضي الله عنه
في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي
في اوايل السور وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف وعلم

الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم
المعرفة الاصلية في الازل وعلم الازل في المشية وعلم المشية
في غيب الهواء وعلم غيب الهواء في ليس كمثله شيء
وقيل في ليس اسم من اسماء الله تعالى كسائر الحروف
الهجي الكائنة في اوايل السور وهي الحروف النورانية
الاربعة عشر حرفا الغير المكررة وهي هذه ا ح ر ط ل
م ن ص ع ق س ه ي وروى ابن عباس رضي الله عنهما
انه كان يقول اوايل السور ماخوذة من اسماء الله تعالى
قال ابو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من
اسماء الله تعالى فالالف من آلاء والام من لطيف و
الميم من ملك والصاد من صادق والراء من رب و
الكاف من كافي والهاء من هادي والياء من عليم
والعين من عالم والطاء من طيب والسين من سميع
والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور
وهذه صفتها آل مر ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن
فجعل حرفا في الوسط حرفا في اشارة وهي الهاء والياء وقدم
حرف المر والمص والر وكهيعص وطس والحاء من حم

والقاف من ق والقرآن المجيد والنون من ن والقلم
وما يسطرون وقال ابن عباس رضي الله عنهما
في معناه الم انا الله اعلم وارى والالف تؤدي عن انا
واللام تؤدي عن اسم الله واللميم تؤدي عن اعلم
والراء تؤدي عن ارى ترتيبها المر المص الر المر كهيعص
طه طس طسم حم وعسق وقاف ويسقطون من المكرر اربعة
عشر حرفا منها والحواميم فان حروفها تثبت في
هذه الاربعة سورة وهي المتقدمة الذكر واليها
اشار ابو العالية قال ابن عباس رضي الله عنهما فواتح
السور اسم الله العظيم الاعظم فابره الاسماء كلها عدد
درج الجنة عنها انفصل العلم واليها يرجع واليها
ظهرت الموجودات فالموجودات اية دالة على الاسماء
الحسنى فقد سرت الاسماء فيها سلوك الارواح
في الاجساد وجلت منها محل الا من من الخلق
فما من موجود ودق اوجل او على او اسفل الا
واسماء الله تعالى محيطة به غنيا ومعنى ومقتضى
اسم الالوهية جامع لمعاني سائر الاسماء كلها شارحة

لمعناه معتبرة عنه تحو الاعظم الظاهر من الاسماء بهذا الاعتبار
فالالف حرف قايم بشارت الحروف ومنه يستمد وهو
مادتها فهو نظير العقل والقلم والعرش والروح و
بينه اللام وهو الحرف الواصل بين الاعلى والادنى
ونظيره اللوح والكرسي والنفس وهي اللام الميم
حرف دال على التمام ونظيره الجسم فالعقل اول مخلوق
والجسم انتهاء المخلوقات وسائر معاني الحروف داخلة
في الالف وفي الالف معنى الجمع والاكمال كما ان الحرف
مجملة في القلم فافهم معنى الاجمال والتداخل
في ذلك اسرار معان روحانية عزيزة عجيبة تعقل وجد
ان عارفها فافهم فصل اعلم ان الاولياء
رضي الله عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء عن
انوارها زاهرة افيضت عليهم من منبع الاختصاص
عند حصول اليقين في قلوبهم والاختصاص
فما اختصوا من علم الاسماء على من سواهم بثلثة اشياء
احدها انهم فهموا من معاني الاسماء ٩٩ بالتاييد و
الالهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثاني

تسعة وتسعين

انهم علموا اسماء باطنة وزاهرة والثالث انهم اختصوا
بالاطلاع على اسمه الله الاعظم تعالى واما الانبياء
عليهم السلام فانهم علموا من معاني الاسماء التسعة
والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء واللهام
ولذلك علموا ان من علوم الاسماء الباطنة ومن علم
اسم الله الاعظم ما لم يعلمه غيرهم وكل اسم من هذه
الاسماء لا يعلمه على ما هو غيرهم عليه الا الذي
يسمى به والمتصف بمعناه وهو الله واحدة وراء هذه
الاسماء كلها التي يطلع عليها الله تعالى انبياؤه واولياؤه
واستاثر الله تعالى به في علم الغيب عنده لم يطلع
عليه وليا مقربا ولا نبيا مرسلا قالوا فالاول
ما يختص به تعالى به العباد اذا اراد ان يتولاه ويجعله العلم
الذي فيكون وليا وعالما ان يخص من علم التسعة
والتسعين بخصايص فيفتح له به منها من العلم ما لم
يفتح للعالم بطريق النظر ثم ترقيه الى معرفة الاسماء الباطنة
او لها هو وهو اسم مركب من حرفين موضوع للاشارة
الى هوية التي يرجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها

كتابخانه مجلس شوراى ملى

كما رجعت الباطنة الى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلم
الاسماء الباطنة التى هو حروف مفردة وهى اربعة عشر حرفا الواردة
فى القران وفواتح السور النورانية المتقدمة وبعضها
يهبه الله تعالى الاسم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل
به اعطى وانما اخذ ذلك الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام
فاغلب احوال الاولياء وتلقاه الولى بالهام يقذف فى
الروع عند هبوب الرحمة على العبد وطريق اخذه فى الاولياء
مختلف بطول الكتاب بوصفه وعند ذلك تطوى له
الارض وتمشى على الماء ويعرج فى الهواء وتقلب له الاعيان
الى غير ذلك من الكرامات التى اختص بها الاولياء
وهذا كله ليس بعلم صحف وانما هو خصوص بين الانسان
وبين ربه وبمن اطلعه الله تعالى عليه علمه وقال عليه السلام
انما قال الجود كله باسماء الله تعالى الباطنة الظاهرة المقدسة
واسماء الله تعالى المعجمة الباطنة هى اصل لكل شئ من
امور الدنيا والاخرة وهى خزانة سره ومكنون علمه
ومنها يتفرع اسماء الله تعالى كلها وهى التى تقضى
بها الامور واودعها ام الكتاب وقد سئل

محمد ابن الحنيفه عن كهيعص وقال للسائل لو اخبرتك
بتفسيرها لمشيت على الماء لاتوارى قدميك قال سهل بن
عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال ما تقول فى
يس فقال ان فى يس اسماء من علم ودعى الله به اجيب
براكان او فاجرا اذا دعى به فى شئ الذى هو خاص
وسيأتى بعد انشاء الله تعالى فايره ولكل حرف من
هذه الحروف الاربعة عشر التى فى اوائل السور معنى وسر
اذا اطلع الله تعالى العبد نال كرامته من لدنه جرا وحركة
الى القاء الخضر عليه السلام وقد صح فى الحديث عن النبى
صلى الله عليه وآله وسلم وقد قال لاصحابه رضى الله عنهم
اذا لقيتم العدو فشعاركم حم لتنصروا فحم من الاسماء الباطنة
المخزونة ومن اتصل بسورة حرف الله له العوايد ونال
من اسراره فوايد قال سهل بن عبد الله التسترى رحمة
الله تعالى اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن
نورها الكتب الحروف جمالا وبهاء وهى ا ل ر ح ق ه س ى ع ط
م ك ن ص والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى
شرفها وهى سبع سموات والعرش وهى التسع المجسمات م والكرسى

التى كنا الله تعالى عنها فى القران ويقوله المص المر وحم
وحم كهيعص وطس وهى الاربعة عشر حرفا فالاسم الاعظم الظاهر
والباطن فالذى اومات اليه ومشايخ اهل التحقيق
وائمة العلماء من اهل الشريعة والحقيقة ان الاسم الاعظم
الله فى الاسماء الظاهرة وكاد ان ينعقد الاجماع وقد
نقل عن بعض الاولياء من المصنفين الاجماع على ذلك
ولتفسير هذا الاسم الاعظم الذى يخرج الاشياء من العدم الى
الوجود فالالف منه اشارة الى الذات الكريمة والهاء
حرف احاطى القبول السر وهى سر الصدر اذا الصدر
سر العلم جملة وتفصيله وبه المنة على رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم بقوله الم نشرح لك صدرك
فالهاء سر شرح الصدر ولما كانت الالف حبلت ان
يوصف بالحركة والسكون لاقتضائها فى الاوليات و
اليه انتهاء الغايات فهى بالاخرة بالحركة فالحركة منوطة بالجهات
الاربع والنصب والخفض لقرب من التعريف ونحو
ليس تقره الى التعريف واوزنت اللام الاولى للتاكيد
من نسبها فحركت من نسبه ما اتصلت بها من اللام

الثانية
الشبه بالحركة اذ هى حقيقتها اللام الساكنة وتلقيه اللام الثانية
بسر اعلا بما تتلقاه اليها بسر احاطتها فجمع فيها سر الحركة وسر
السكون وهذا كانت باطنا لباطن كما قال الله تعالى
هو الله هو الحى فالهاء سر شرح الصدر والالف اشارة للذات
واللام الاولى للعهد والميثاق الاولى الذى اخذ الله تعالى
الشرعى فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم النشاة
الاخرة يجمع الاولين والاخرين قد اشرت بهذه الحكمة الربانية
دايرة من اربعة عشر حرفا تقرنها تجد فى اولها واخرها
للالف سر ذلك ان الالف واللام اربعة تضربها تكون اثنى عشر
وهاء باثنين حصة المجتمع باربعة عشر الان اولها كاخرها
واخرها كاولها هكذا مبسوطة الف لام لام الف هاء
كما قال عيسى عليه السلام هو الظاهر ليس فوقه احد
هو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة من اربعة
عشر حرفا كانت السموات السبع والارضون السبع
وما بينهما من ملك وملكوت فانما هى بسر هذه الحروف
اسرار اسم الله عز وجل ذكره فى كل ذرة من ذرات
العالم وما دونها من اسرار بسم الله قد لك الشرفهم عنه

لعلى لقد ظهرت ... يشير بها ... لفهم لو العقل ... كلها فى ... خبر الحسن ...

م قائما بالسر من اسرار اسم المجهم

وشهد له بالتوحيد قال الله تعالى لنبيه عليه السلام هل
تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم وقد قال الله
العالم الخبير رضي الله عنه قدس الله روحه بحر مكة سنة
سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله
ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم
الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال مسني الضر وانت
ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام
حيث قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي
انك انت الوهاب كما كان خير الوارثين لزكريا عليه
السلام حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين
فاعطاه الله يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا
ايوب من بلائه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة
وسال الله تعالى به اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض
المشايخ اذا دخل عليه تلميذه يريد الملكوت اجلسه
بين يديه وتلا عليه التسعة والتسعين اسما وهو
ينظر الى وجهه عند ذكره الاسماء فيتبين للشيخ الاسم
الملائم بالتلميذ فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه باب

رحمته فان ظهر في وجهه نور عند اسم امره بذكره لانه اسم
مؤثر فيه وبه ينفع له التاثير في كل احد غيره وهذا افضل الله
والعلم باسم الله الاعظم لو لو مكنون وعلى غير اهله
مصون وهو في نفايس الكنايز مجتبى وفي الضمائر مخزون
وضرب عليه سرادقات العزة واسبل دونه حجاب الهيبة
ومن خواص اسماء الملكوت وادير حوله حريم الجبروت
فاضرب لك مثلا تشكلات مسايل اهل الدين التي لا
يحصل عليها الا فحول العلماء المؤيدين وان عظمتك
الراي يتفسر به من انواع شرفه وكرمه ان يتبعث
تلك الاوصاف المنيفة والنعوت الشريفة ويقترن
به اذكار حميده واوراد مجيده وان اختلف
انواعها ففي التقديس والتنزيه اجتماعها وحسبك
من خير سماعها حسب ما جاءت بذلك الاثار
ليكون الفهم بذكره واعظم لمن سمعه او يقراء واعز
واعلى من يعتمد اليه ان تحراه وهو محيا في نظم منهم
او معين لم يدع الى الدعاء به مفردا ولا وعد بالاجابة
مفردا بل مع اسماء الكرام وصفات مواحد وبرود

امداح وازدية محامل خليب به المصنفات ومرت
به المسانيد استاثرت حيث بالصدر والشاء الله
غيرة في الموارد فمن الامور العجايب ان يدعونه
الداعي فلا يجاب ولا يجلوا هذا الاسم اعظم عن
عبادة من اي العبادات كانت الا وهو اصلها
وخاتمها اذ هو لا يثنى ولا يجمع والاسماء كلها
تثنى وتجمع وذلك دليل على انه تسرت في لفظ
هذا الاسم الاعظم سايرالاسماء فدل على انه اعظم
اسمائه قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فدعوه
بها فاضاف كافة الاسماء اليه وزينها منظومة
في المذكر عليه فدل على انه اعظمها ووجه
اخر اعلم ان سايرالاسماء صفة على شيء ومنها فدل
على انه اسم الذات فما عداه فهو بين اسماء الصفات
واسماء الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا
ظاهر بين والدليل على صحته هذا ان الاسم علم الايمان
ولا يتم الايمان الا به قوله عليه السلام امرت ان
اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يخرى

سواها فدل على انه اعظم اسماء الله تعالى والها
المنجية من النار لقوله عليه السلام من مات
وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه حرم
الله تعالى على النار وهو مفتاح الجنة لقوله عليه
السلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله
دخل الجنة فهذا الاسم الكريم به يدخل الجنة وبه
يحرم على النار وبه الاسلام والايمان وبه حقن
الدماء لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس
حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني
دماءهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله
تعالى وهو مفتاح الصلوات وفاتح الاذان وخاتمه
ولا يجزى عنه غيره وكل ما جاءت من الاذكار
والادعية والرقاء الشافية وانها مبنية على
الاسم الاعظم وكل دعاء على اختلاف انواعه وخصايص
اسمائه فانها يفتتح الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه
الميم لانه جمع الاسماء كلها باحاطته ثم لا يجزئ الاعمال
المفروضة عملا الا وهو لها داخل تحت بطاقة مثل

الصلوة وهي عماد الدين ووجهه لانه يجزي في تكبيرة الاحرام
وغيرها من التكبيرات الا وهو لا يصح الصلوة الا
به اتفاقا من العلماء الامصار والصدر الصالح
من المسلمين وكذا الاذان به فتفتح ويختم على
ما مر **فصل** وهذا الاسم الاعظم تقتضي اسماء وهي
وهذا الاسم فما استأثره الله بعلمه وانا اضرب لك
لك **مثلا** تدرك به ما قسم لك وذلك ان الانسان
قد يعلم اسماء الداء ويدرك معناه ودرجة قواه
ومنافعه وبعد هذا الادراك يستعمله فهذا ادراك
رتبة اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه
فاذا ادرك الانسان اللفظ وحقق كماله فهذه
الحقيقة وبقي وجه الاستعمال فيعلم وجه الاستعمال
له ويستعمل فيه فلا جرم ان حصل الثمرة و
يكمل المنفعة وهذا وجه لا يمتاز واللفظ له حالتان
احدهما ان يجريه الله على لسانه وهو يعلم انه
اسم الله الاعظم فهل يكفي اي هذين كان ولا يكفي
واحد منهما او يكفي الثاني دون الاول وهذا كله

فيه نظر وقد يقال باي وجه يحصل الاطلاع على اسم الله
الاعظم فاذا المقصد واقل ذلك جريانه على اللسان
وان لم يشعر انه هو وهذا اكبر البرهان وهو مبني على الاتباع
والاطلاع في رحمة الله تعالى والذي يحصل للعبد الكمال وهو
ادراكه على الحقيقة وهو يحصل الكمال به وما عداه ذلك
ففيه بركة وخير ونفع المتفاوت في ذلك بحسب درجات
الادراكات وليلا ان يستوي من خصه الله تعالى لان اجراء
هذا الاسم على لسانه مع من لا يخصه الله تعالى ذلك لا اجراه
على لسانه ولا يصح ان يقال يستويان لمن جرى على لسانه
رتبة دل على حصول بركة كيف كان وننبه على هذا الترتيب
ما بعدها من الرتب وادراك هذا الاسم اما ان يكون
نقلا لان يعلم به ويقال لمن قال اسم الله الاعظم هكذا
وهو ملتقى على سبيل التقليد اما من نبي او ملك او ولي
او منام او غير ذلك وقد يكون بالعقل والبحث والنظر
لا يبعد هذا الوجه وقد يكون باستعمال العبادة والاجتهاد
في طلب هذا الاسم الاعظم حتى يحبوه او يفيض عليه
نورا من انوار الله تعالى يكون هو الاسم الاعظم ولا يكون

فيه

ان بعد تحصيله بالتطرع بتوفيق الله تعالى واما سمي هذا
الاسم الاعظم لانه دل على هويته المخصوصة وقيل لكثرة
معانيه وعموم احاطته فيكون الاسم الجامع هذا الاعتبار
والمحيط باسماء الله تعالى لا جرم ان العظمة في هذا
ظاهرة وقيل انما سمي لعظم شان ادراكه يتوقف على عرفانه
الحقيقي فذلك لا يمكن ادراكه الا لنبي او ولي فقد
توقف ادراكه على شرط عظيم والوقوف على الاعظم مدى
وقيل انما سمي اعظم لحصول الاجابة عنه وهذا اشفعه
عظيمة فسمي اعظم وله وجوه كثيرة مثل هذه وشبهها
بطول الكتاب وهذا كفاية واسم الله العظيم الاعظم
من هذا كله واجل منه باصله **واما الرحمن الرحيم**
فاعلم ان الرحمن ابلغ من الرحيم في اللسان فيكون الاشارة
بالرحمن الى الاسم المشتق من الصفة الفعلية ويكون
في تكرارها فايده علية ورحمة الله اظهر من ان يذكره
والوجود كله من قبة العرش الى منتهى قرار الارض
رحمة ونعمة والذي ادخره في الاخرة اعظم واعلى وقد
قال جل وعلا كتب ربكم على نفسه الرحمة وقال الله تعالى
ان رحمتي وسعت كل شيء

ان رحمتي سبقت غضبي وقال عليه السلام في صحيح مسلم من حديث
سلمان وابي هريرة نحو حديث سلمان رضي الله عنه ان الله
تعالى خلق يوم خلق السموات والارض مائة رحمة كل رحمة طباق
ما بين السموات والارض فجعل منها في الارض رحمة واحدة
فبها تعطف الوالدة على ولدها والوحش والطير بعضها على بعض
فاذا كان يوم القيمة اكملها بهذه الرحمة وفي حديث ابي هريرة
ان الله تعالى مائة رحمة انزل منها رحمة واحدة بين الجن والانس
والبهايم فبها يتعاطفون ويتراحمون وبها تعطف الوحش
على ولدها واخر الله تعالى تسعة وتسعون رحمة يرحم بها عباده
في القيمة فرحمة الله تعالى الذاتية واحدة واحة المتعددة
متعددة وهي كما قال عليه السلام مائة ففي الارض واحدة
تقع بها الارتباط بين الانواع وبها يكون حسن الطبايع والميل
بين الجن والانس والبهايم كل شكل الى شكله التسع والتسعون
حظ الانسان يوم القيمة تصل له بهذه الرحمة فيكمل مائة
فيصعد بها في درج الجنة حتى يرى ذات الرحيم وليشاهد
الرحمة الذاتية فابن آدم اذا نال من رحمة الله تعالى من الرحمة
الواحدة اخذ من كل درجة بنصيب حتى ينظر الى وجه الرحيم

وانبسطت هذه الاسماء الثلثة القادر والعلي والمحيط في بسم الله
ليثبت المحل للاسم الاعظم الذي هو الله فيذكر لاسم الجلالة بسم الله
المحيط واسم العلي واسم القادر ولما كانت القدرة صفة
القادر الواحد فكانت الالف اشارة الى الذات كانت الباء اشارة
الى القدرة فقابلت الالف الباء فالباء تالف واللام
اللامات الثلثة وهي اللامان القايمان واللام المبسوط من اللام
الاخر الى حرف الهاء لظهور اليقين فكانت السين سرّ
الاسماء للظهور العلي والتوحيد فقابلت اللامات الثلثة
السين كان السين ثلث حروف مهملات ولما كانت الهاء
هي الجارية لاسرار التوحيد لقولك لا اله الا الله والميم
جارية لاسرار الالوان قابلت الهاء الميم فاذا قلت بسم الله
فقد اتصلت دايرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة وخمسة
باطنة لان الباء واحدة والسين ثلثة والميم واحدة
فهذه خمسة احرف الالف من الله واحد واللامان
اثنان فهذه ثلثة واللام المبسوطة والهاء بعده خمسة الى اخر
المجمع عشرة فهذه الدايرة العشرية اجتمع فيها اسم الذات
فهذه صفة اللام المبسوطة هكذا الله اجتمع فيها اسم الذات

والقدرة العلي والاحاطة ثم انبسطت هذه الاسماء الاربعة بظهور
المسمى وشهود الرحمة فوصل اسماءه الرحمة الله القادر و
العلي والمحيط باسم الرحمن وهو الخامس وليس ذلك
الا في العالم الازلي لا في عالم الابدي قبل تكون الموجودات
وظهور اثارها المقدورات فلما كملت الرحمة شهودا
ووصل الخامس السادس وهو الرحيم ليظهر الاختصاص
الازلي على اختراع الابدي فقولك بسم الله الرحمن الرحيم
اولا مطلق غير مقيد وانما ذلك شبه المبتدي الاولي
لانه تعالى سبقت رحمته في الكتاب الذي كتبه فهو على
عرشه حيث يعلمه تعالى فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد
واتم العوالم واعظم الاسماء ومن اجل ما يتقرب به المتقربون
الى الله تعالى لزوم الرحمة لجميع الخلق وليستولي عليه الرحمة
بكثرة الاوراد وزيارة المولى وبهذا الاسم رفع الله تعالى
درجة نبينا على سايرالانبياء بقوله تعالى بالمومنين رؤف
رحيم وقوله تعالى كتب ربكم على نفسه الرحمة وكان
نبينا صلى الله عليه وآله وسلم هو الرحمة المكتوبة الشاملة
لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وفي الرحيم

القريب فاذا كان لك شوق الى تلك الدرجات العلية فيكون
رحيما لنفسك ولغيرك ولا تستبد بخيرك وارحم الجاهل
بعلمك والذليل بجاهك والفقير بمالك والكبير والصغير
بشفقتك ورأفتك والعصاة بدعوتك والبهائم بعطفك
وادفع غضبك فاقرب الناس من رحمة الله تعالى ارحمهم
بخلقه وكل خير بفعله ذق اوجل فهو صادر عن صفة الرحمة
وقال عليه السلام الراحمون يرحمهم الرحمن وكذلك قال الله
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم فالرحمن باطن الرحيم
وهي يستدعي مرحوما وكل مرحوم محتاج الى راحم وللراحم
الا الرحمن والرحيم ظاهرة الرحمة في الرحمن والرحمن ظاهرة
الالوهية والالوهية باطن الرحمن وكذلك قال الله تعالى
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فلم يجعل من الاسماء المخصوصة
اولا الا الرحمن ولذلك لا يسمى به غيره وقد يطلق الاسم
الرحيم على غيره لانه تعالى اطلقه في حق النبي عليه السلام
لقوله بالمؤمنين رؤف رحيم والنبي عليه السلام مخلوق
وسر هذين الاسمين الجليلين الكريمين لطيف جدا وذلك
ان بسم الله الرحمن الرحيم محتوية على انواع منها الباء التي

هي

هي متعلقات القدرة بتراجم اذ هي تجر الاسماء باتصالها في
وهي اول مراتب القدرة وهي اصل قيام العالم الحسي بالقدرة
الجاذبة فكان القائل يقول بلسان الحق على لسانه بي نظفت
وبي علمت وبي ادركت وبي تمكنت لقبول اسماء كما قال الله
فبي يسمع والسين اصل الاسماء ظاهرة لباطن القدرة كما ان
الياء باطن السين كبطون القدرة في الآثار والميم عبارة عن
المكان الحامل للاسماء والمسميات فالمكان ظاهر الاسماء والاسماء باطنة
المكان وكانت الباء التي هي نعوت القدرة باطن الاسماء والسين
باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت وعالم الملك
وعالم الخلق وهو عالم الشهادة وعالم الملكوت وهو
عالم الامر وهو عالم الغيب الاهو له الخلق والامر تبارك الله
رب العالمين لان هذان العالمان وعالم الشهادة هما
طرق الاسماء المعاني فالباء سر القدرة والقدرة من اسماء القادر
والاسماء من السمو وهو العلو مشتق من اسمه العلي والميم من
الظروف الكونية والظرف هو المحيط بالشيء مشتق من
اسمه المحيط فتقدمت آثار القدرة ببسط المجد وبانوار
العلو وتقدمت وانبسط اسمه العلي ليظهر اسمه المحيط

سر اختصاص اذ في الرحمة الخاصة النبوية وبسره وهب له صلى الله
عليه وآله وسلم الاسم الاعظم وبه قام رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم في باطنه كما قام ظاهره بصفة الرحمة
فهو صلى الله عليه وآله وسلم كامل الرحمتين قايم الصفتين
ولو شرحنا ذلك لطال الكتبة وعجز عن الناظر فهمه والآن
نقبض العنان ونكف عن الخوض في هذا الشان قال الله تعالى
لنبيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم قل الله ثم ذرهم في خوضهم
يلعبون ولنرجع الى ما كنا بسبيله فصل ولما كان الاسم
الاكبر من الرحمن مشتق من الرحمة وجب ان يطلب الرحمة
والحنان والعطف والاستئناف فاعلم واسمع وافهم
ذلك ان الله تعالى جلت قدرته خلق العرش المجيد
الذي لا غاية للماهية ولا نهاية لتعاليه والعرش لؤلؤ بيضاء
يتلألأ ولا يكون العبد في احواله من الاحوال الا ان يتطبع
مثاله في العرش على الحالة التي يكون عليها فاذا كان يوم
القيامة وقف المحاسبة كشف له عن صورته فرأى
نفسه على الهيئة التي كان عليها في الدنيا فتذكر فعله
نفسه فيأخذه الحياء من الجبار تعالى من الخشية

والخوف

والخوف ما يحل وصفه وهذا العرش الكريم ثمانية اعوان
يحملونه بقوة الله تعالى وهذه اسماؤهم الاحد ابجد
الاثنين هوز الثلاثة حطي كل الاربعة من سع
الخمس فصق رشت الجمعة ثخذ الست
ضظغ فهذه اسماء الاملاك الحاملين للقوائم العرشية
فصل واعلم بان ام القرآن هي الشافية والوافية لم تنزل
في التوراة ولا في الانجيل ولا في القرآن مثلها وفي الصحيح عن
النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيما حكي عن ربه عز وجل
انه قال قسمت الصلوة بيني وبين عبدي نصفين فنصفها
لي ونصفها لعبدي ولعبدي ما سأل والحمد لله رب العالمين
آية ١ الرحمن الرحيم آية ٢ مالك يوم الدين آية ٣ اياك نعبد
واياك نستعين آية ٤ اهدنا الصراط المستقيم آية ٥ صراط
الذين انعمت عليهم آية ٦ غير المغضوب عليهم ولا الضالين
آية ٧ فثلث ايات للعبد وثلث لله تعالى وواحدة بين
العبد ومولاه فالتي لله تعالى هي الثلثة الاولى يقول العبد
الحمد لله رب العالمين يقول الله تعالى حمدني عبدي تقوله
الرحمن الرحيم لقول الله تعالى مجدني عبدي يقول العبد

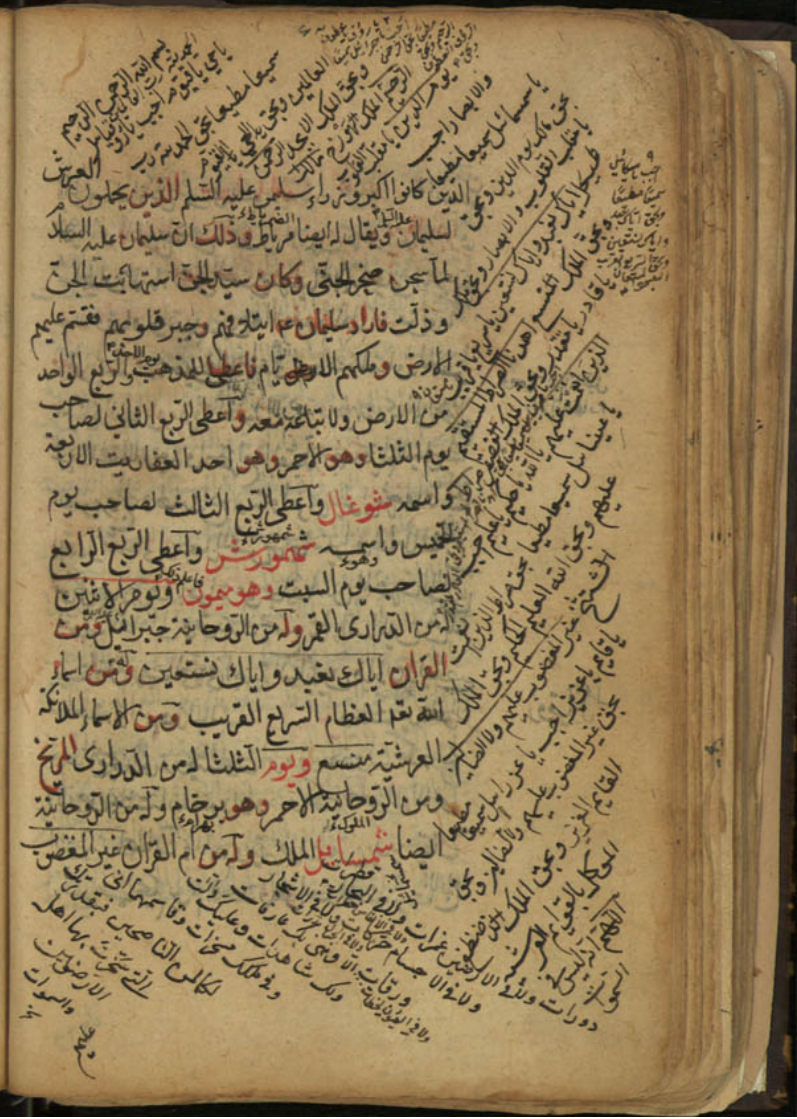
مالك يوم الدين يقول الله تعالى اثنى على عبدى الرابعة قول
العبد اياك نعبد و اياك نستعين يقول الله سر وهذه بينى
وبين عبدى ولعبدى ما سال فالذى للعبد منها اياك نعبد
والذى لله تعالى منها اياك نستعين واذا تقرت وتحققت
وجدت الاية كلها لله تعالى فانك انما عبدته بارادته و
معونته اذ العبد ليس له حول ولا قوة ولا ارادة ولا عبادة
الا بحول الله تعالى وقوته وارادته والثلثة الباقية للعبد سوله
الله تعالى يقول العبد اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين يقول الله
فهولاء لعبدى ولعبدى ما سال فام القران هى السبع المثانى
كما قال ابى بن كعب الا اخبرك بسورة ما انزل الله تعالى
فى التورية ولا الانجيل مثلها قلت بلى يا رسول الله قال كيف
تقرء اذا افتتحت الصلوة قلت الحمد لله رب العالمين قال هى
السبع المثانى والقران العظيم الذى اعطيته وهى سبعة ايات
والايام سبع والدرارى سبعة والافلاك سبعة والخواتم
سبعة فاول الايام يوم الاحد وله من القران والخذ الله رب العالمين
ومن العرشية المجيد ومن الاسماء الله تعالى الحى القيوم

فالحى به حياة كل شئ والقيوم به قيام كل شئ وقوامه ومن
الدرارى الشمس التى هى سلطان الفلك كما هو اسم الحى القيوم
سلطان الاسماء اذ فى الشمس سر الحياة فبها يحيى الارض
بعد موتها ولو انعدم وجودها لانعدم العالم الارض وما فيها
وهو ايضا زيادة خير فى الدنيا وفى اوقات الصلوة الخمس
بالليل والنهار ومعرفة الفصول الاربعة وبها يهتدى الى استخراج
الجهات الاربعة واستخراج القبلة وبها قيام الليل فى
الصوم والحج ولها منافع دينا واخرى يطول شرحها وكفى
بقول الله تعالى وجعل الشمس سراجا منيرا ولها ملك عظيم
موكل بها يجرها باعوانه على مجالها من المشرق الى المغرب
بقول الله تعالى وقوته ويسمع نداء السائلين فى سائر
فيستاذن ربه فى اجابة السائلين فياذن له فيقضى
حاجته واسم هذا الملك دوقيائيل وتحت يده اعوان
وخدام يجذبونه ويجتثون امره وينفذون حكمه فى
الارض بمشية الله تعالى وارادته وحكمته ولهولاء الاعوان
الاهية سلطان عليهم يملكهم ويتصرفون بين يديه يقال
له المذهب يحكم يوم الاحد وهو احد العفاريت الاربع

ومعرفة اجزاء الليل
واجزاء النهار

دوقيائيل

فالحى به



عليهم ولا الضالين ومن اسماء الله تعالى العظام القاهر
العزيز ومن حملة العرش المجيد ذصعفيص ويوم الاربعاء
له من الدرارى عطارد ويقال له الكاتب وله من الروحانية
ميكائيل عليه السلام ومن ام القران مالك يوم الدين
ومن اسماء الله تعالى العظام مقلب القلوب ومن اسماء
حملة العرش طيكل ويوم الخميس له من الدرارى المشترى
وهو القاضى وله الروحانية مرفيائيل ومن ام القران
صراط الذين انعمت عليهم ومن اسماء الله العظام الحكيم
العليم ومن اسماء حملة العرش المجيد شتشيخ ويوم الجمعة له
من الدرارى الزهرة اللوفة العطوفة ومن الروحانية
عنيائيل الملك عليه السلام ومن ام القران الرحمن الرحيم
ومن اسماء الله العظام مع هذه رؤف عطوف ومن اسماء
حملة العرش هوزح ويوم السبت له من الدرارى زحل
وهو المقاتل للكيوان ومن الروحانية عزرائيل عليه السلام
ومن ام القران اهدنا الصراط المستقيم ومن اسماء حملة
العرش المجيد فصعقر ومن اسماء الله تعالى يا فادر

ذ ضغ ظ

فصل اعلم ان اول يوم خلقه الله تعالى يوم الاحد وخلق الشمس فيه فلما فيه قدرته وحكم بارادة المدبر الحكيم والشمس هي سلطان الفلك وهي خاصة بالملوك والسلاطين وهاتي بالف القلوب لعمال لاتكاد تزول ولا تتغير وهي حارة يابسة سعيدة ولها اعمال في الهيبة في القلوب وعقد الالسنة الملوك وغيرهم من الامراء والاشراف

فصل وخلق الله تعالى يوم الاثنين وخلق فيه القمر وهو بارد رطب سعيد وهو وزير السلطان وهو خاص بالوزراء والكبراء والصبيان وله قوة تامة في احضار الخصم من ساعته وتاليف الكثير من غير زوال وهو محل امراض الشمس ومحلها سريع قوي فصل وخلق الله تعالى يوم الثلثاء وخلق فيه درة حمراء وهو حار يابس نحس وهو سيار في الفلك وهو من الايام يوم القتال وهذا اليوم في صحيح مسلم ان الله برحمته خلق فيه المكروه والمريخ قوي في المغالبة وطلب النصرة والقاء العداوة بسرعة حتى يكاد اعماله تزيد على قوى رجل واعماله اكثرها في الفساد وله قوة في الامراض الحارة والارياد والدق وله في المهابة والعز امور عجيبة وفي ذكره اعني الذكر اللائق مثل ما تقدم من اسم العزيز والكبير

وغير ذلك

وغير ذلك حسبما فصل وخلق الله تعالى يوم الاربعاء وخلق فيه كوكب العطارد وهو كاتب الشمس ولا يزال تحت شعاعها وهو كوكب منقلب سعيد مع السعود ونحس مع النحوس وله في تقلبات القلوب ووضع الحجة فيها امور عزيزة واسرار عجيبة فصل وخلق الله تعالى يوم الخميس وخلق فيه درة المشتري وهو قاضي الفلك وهو كوكب حار رطب سعيد وله من القوى والفوائد يذكر للنبي عليه السلام من العلوم وحفظ سائرها واذكار للوذة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم على الخير وله فتح باب القرب والمعارف والمخاطبة في النفس باللغات من وحي الالهام وفهم المشكلات فصل وخلق الله تعالى يوم الجمعة وخلق فيه درة الزهرة وهو نحس سعيد واكثر قواها التي تفردت بها العطف وهو سريعة الاجابة في اعمالها ولها قوى تامة في قضاء الحوائج وهي تحل امراض المريخ وارباده وتزيله وتجلب الافراح والسرور وغير ذلك مما ياتي بيانه

فصل وخلق الله تعالى يوم السبت وخلق فيه كوكب

٢ تذكرة للنسي من العلوم

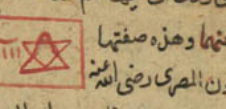
ويجعلها جلاء ٢ المريخ ٣

المقاتل وهو زحل كوكب بارد نحس مفسد يدل على الخراب والفساد وهو ثرى الملك فصل وهذا صفة العمل بما تقدم من ذكر ام القرآن والاسماء الكوام يوم الاحد اذا ابتدات فيه هذا العمل الكافي الشافي وان اردت الابتداء في غيره من سائر الايام الجمعة فابتدئ بسر اليوم ثم تمادي على توالي الايام يكون يوم الاحد لله رب العالمين الحي القيوم اجب يا رؤفيائيل سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الملك المجيد الحي القيوم الرحمن الرحيم الملك القدوس يوم الاربعاء يوم الدين وبحق الملك يا مقلب القلوب والابصار اجب يا ميكائيل سامعا مطيعا بحق مالك يوم الدين وبحق الملك طيكل يا مقلب القلوب ويوم الاثنين له اياك نعبد واياك نستعين يا سريع يا قريب اجب يا جبرئيل سامعا مطيعا بحق السريع القريب وبحق المعبود المستعان وبحق الملك منصع يوم السبت له اهدنا الصراط المستقيم يا قادر يا مقتدر اجب يا عزرائيل بحق الهادي الى صراط المستقيم القادر المقتدر وبحق الملك قمشقم ويوم الخميس له صراط الذين انعمت عليهم يا حكيم يا عليم اجب يا صرفيائيل سامعا مطيعا

٢ اجب يا مذهب
٢ سمسماعيل
٣ اجب يا برقان
٣ بحق ٢ بيل
٤ اجب يا مرة
٤ اجب يا ميمون
٤ يا عيوبا ئيل

باسمه الحكيم العليم وبحق الملك شتنش الموكل بالقائمة السادسة العرشية ... اجب يا شمهورش ٣
ويوم السبت له غير المغضوب عليهم ولا الضالين ومن اسماء الله العظام القاهر العزيز اجب يا سمسماعيل ٣ سامعا مطيعا
بحق القاهر العزيز وبحق الملك دغنش الموكل بالقائمة الغربية اجب يا احمرة ٣
ويوم الجمعة له الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا رؤف يا عطوف اجب يا عينا سامعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم الرؤف العطوف وبحق الملك هورخ فصل في بيان الاشكال السبعة التي روى ان فيها اسم الله الاعظم قال ابن عباس رضي الله عنهما وهذه صفتها

اجب يا ابيض



قال ذو النون المصري رضي الله عنه ان هذا الاسم هو اسم الله الاعظم وهو اسم السريع الذي اذا دعي به اجاب وقال ابو الدرداء رضي الله عنه جوبتها الملك فوجدتها اقطع من السيف ما دخلت في سفينة غرقت ولا في دار فاحترقت ولا في بضاعة فرقت ويكتب معها على البضائع يكون حرزا لها قال ابن الوراق يا حافظا لا ينسى يا من نعمته لا يحصى يا من له الاسماء الحسنى احفظ هذا الشيء من جميع الافات بحفظك به الذكر فانك قلت في كتابك المنزل على نبيك المرسل انا نحن نزلنا الذكر وانا له

وشرح هذه الحروف السبعة والخواتيم المباركة الصافعة النافعة
الماء شفيعة الجليلة على ما شرحه اهل العلم يقول الله تعالى
انا الله لكل شيء انا الله انا الله الملك الواحد الحي انا الله تسبح
الضلالة والعمى انا الله صانع لا يدرك بكنى الغنى انا الله ليس كمثله
شيء انا الله السميع البصير وفي هذا الجام يقول امير المؤمنين
وسائقهم من الحوض المعين رضي الله عنه وعن اولاده اجمعين
شعر ثلث عصى صففت بعد خاتم على راسها مثل السنان
القوم وميم طيس ابتر ثم سلم يشير الى الخيرات ليس
بسلم واربعة مثل الاناسل صففت يفوق بها كل الكبار
فافهم وها شقيق ثم واو منكس كانبوب حجام وليس
بحجم فيا حامل الاسم الذي ليس منكر فوق به كل الكباره تسلم
والباقي سبعة اسماء من اسماء الله العظام وسبعة احرف قد سقطت
من ام القران اجتمعت في اية من سورة الانعام وهذه الاية
والحروف مخرجة على راسها اوس كان ميتا فاحييناه و
جعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس
بخارج منها كذلك زين وهي هذه ف ج ش ظ خ ز
وهذه السبعة اسماء الاول فرد جبار شهيد ثابت ظهير خبير زكي

وقيل انه اسم الله الاعظم ذوات السبع احرف وهو الرحمن متفق
على اوايل السور مثل الرحمن وقيل انه في سورة يس وهو ذو
السبعة ايضا يقرء من الطرفين كل في فلك يقرء من آخره كما يقرء
من اوله وذا الاول في السورة المرسلين وربك فكبر والسبعة
المنفردة هو المشهور وهذه مرتبة على ايامها واملاكها
وجهاتها اولا وطبايعها وحروفها واشكالها في جدول سبع

ف	ج	ش	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شهيد	ثابت	ظهير	خبير	زكي
☆	٣٣٣	ع	١١١	ع	ق
الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت
روفيايل	جرائيل	شمشائيل	ميكائيل	مرفائيل	عنائيل	عزائيل
مذهب	الحارث	الاحمر	برقان	سهموس	اسف	ممون
حار يابس	حار رطب	بارد يابس	حار رطب	بارد يابس	سعيد	نحس بارد

وهذه صورته فصل اذكر هنا اسماء ام القران وما فيها
من المنافع والدوافع ولها اثنى عشر اسما اولها الفاتحة لان بها
يفتتح المصحف والصلوة وغيرها وقيل لان الحمد فاتحة كل
كلام وقيل لانها اول سورة نزلت من السماء والثاني سورة

للحمد لانه افتتح فيها بالحمد لله والثالث ام القران وام النبي اصله
والمقصود من كل القران تقدير السور اربعة اقرار بالالهية و
المعاد والنبوات واثبات القضاء والقدر لله تعالى وقوله
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم يدل على الالهية وقوله مالك يوم
الدين يدل على المعاد وقوله اياك نعبد واياك نستعين تدل
على القضاء والقدر وعلى اثبات ان الكل بقضاء الله تعالى
وعلى النبوات الرابع السبع المثاني لانها يثنى بها في كل صلوة
الخامس الوافية السادس الكافية السابع الاساس لانها اول
سور القران وقيل لانها مشتملة على اشرف المطالب وقيل ان اشرف
العبادات بعد الايمان الصلوة وهي مشتملة على ما لابد في الايمان
والصلوة كما يتم بها الثامن الشفاء من كل سقم وقرؤها
بعض الصحابة رضي الله عنهم في اذن مصروع فبرى فذكر ذلك
لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال هي ام القران وهي الشافية
من كل داء وقرأها ابو سعيد الخدري رضي الله عنه من لدغ
العقرب فبرى الملدوغ واخذ ابو سعيد في شرطه
الذي اشترطان يبرى قطيعا من غنم ودقق وغير ذلك
وكان معه جماعة من الصحابة فمنهم من اكل ومنهم من توقف

على الاكل حتى قدموا على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فسالوه عن ذلك قال هل بقي معكم شيء من ذلك قالوا لا قم قال اضربوا
لي معكم بسهم واغاب على من لم ياكل ثم قال لابي سعيد بما
رقيت قال بام القران قال ومايدريك بانها الواقية قال
علمته منك يا رسول الله واعلم ان الامراض منها روحانية
وجسمانية والدليل على ذلك ان الله تعالى سمى الكفر مرضا قال
فطعن الذي في قلبه مرض التاسع الصلوة لقوله تعالى قسمت
الصلوة بيني وبين عبدي نصفين والمراد بالصلوة ههنا
هذه السورة العاشر السؤال قوله من شغله عن ذكري عن سؤالي اعطيته
الحادي عشر سورة الشكر لانها يثنى بها على الله تعالى الثاني عشر
سورة الدعاء لاشتمالها على قوله اهدنا الصراط المستقيم قالوا الواو
الفضايل انها لم تحصل فيما شيء من هذه الحروف السبعة وهي
ث ج خ ش ظ ف والعجب فيه ان هذه الحروف السبعة
مشعرة بالعذاب فالثاء ثبور على الويل والثبور قال الله تعالى
لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا والجيم اول دركات
جهنم قال الله تعالى وان جهنم لموعدهم اجمعين وقال
الله تعالى ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس والخاء

مشعرة بالخزي قال الله تعالى ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن
والانس ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين والزاء
والتاء على الزفير والشهيق فيدل على الزقوم قال ان شجرة الزقوم
طعام الاثيم والشين تدل على الشقاء قال الله تعالى واما الذين
شقوا ففي النار والظاء تدل على لظى قوله تعالى انطلقوا الى
ظل ذي ثلث شعب وقال الله تعالى انها لظى والفاء تدل
على الفرقة قال الله تعالى يومئذ يتفرقون فلا حرف فيها
الا وهو مذكور في شئ من القرآن وهذا هو الدعاء القايم
بها ويقال لمخلخلة الهوى دفيق الجوى والنظر الى
الروحانية العلى اذا اجتمعت فيه الحروف التسعة
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المتعال اذ نون
المتدانى في علوه المتحير بجبروته المتفرد بالعزة والكبرياء
العالم الذي احاط علمه كل شئ بالاحرة والاولى فلا اله
الا هو الصمد القايم والسلطان الدايم الذي خضعت
له الملوك وصار الملك بعظمته مملوكا فاطر السموات والارض
جاعل الملايكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلث ورباع
اقسمت عليكم بالاسم الربع المطلوب المنيع المحجوب وهو

المتعالي

اسم الله تعالى ذات السبعة الاحرف او من كان سيناقا حبيناه
وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات
ليس بخارج منها كذلك زين اقسمت عليكم به يا رقائيل
ويا حزاسل ويا سماعيل ويا ميكاييل ويا صرفاييل ويا عنايل
ويا عزرا سل الا ما ارحم خدي من الجن بمثل امري وسمع
قولي وبراءتي حتى وفيتم على عهدة وميثاقه ان لا صرفتم
في معصيته فانك اذا فعلت ذلك ترى من امره عجبا
قضة على الخلق ما قدرت فان شئت ان يظهر لك سر
من الاسرار فاذا صليت الصبح فاقعد على قدميك واقرء
سورة يس وطه والم سجدة وتبارك الذي بيده الملك
وهو على كل شئ قدير وتصلي على النبي صلى الله عليه وآله
وسلم فاذا فرغت فادع بهذا الدعاء فانه مستجاب وهو
القسم الاعظم وهو مغيث عند الحاجة واياك ان تتكلم به
في غير الحاجة فانك تملك والله يعينك لاشد
الامور لا رب غيره ولا معبود سواه ويقول اللهم

يا حبر يا سيد

يمتثل

لموسى بن عمران

انى اسالك بالاسم الذي علا فتجلى به موسى بن عمران
فوق طور سيناء وبالنور المقام في المقام المستور

وبالنور والمقام المسطور

وبما انصدع من رؤس الجبل واسالك اللهم بكرامة هذه الاشارة
التي نفذت بكلمة تعظيم اسمائك التي تنشئ الاشياء من كونك
اللهم اني اسالك بانارك الذي هو نافذ من سماء الى سماء
الى اشرف الاعلى ثم تجدد امرك وهو عالم رفيع المهبط فتنشق
الارض شقا الماء الموضوع على الهواء الذي كان عرشك
العظيم الكريم والماء منزل لك من هيبتك مستمسك
بقدرتك من خيفتك في غمام فوقه غمام وتحته هواء
موضوع على القدرة والقدرة على العظمة والعظمة
دايرة الجبروت والجبروت مستجيبة الحمد والحمد بالشكر
والشكر السكينة والسكينة بالوقار والوقار بالملكوت
والملكوت بيدي الحي الدايم الذي لا يموت الذي له ملك
السموات والارض وهو السميع العليم اجيبوا معاشر الروحانية
فاني اقسم عليكم بالاسم الذي خلق الله به السموات السبع و
الارضين السبع وما بينهما من اجناد والملايكة المسبحين
فاحتجت بنوره فلم يعلم السموات والارضون السبع
اين الرب جل جلاله فاضطربت من تحته من شدة خوفها
حتى اناء النداء من فوق الرحمن على العرش استوى اجيبوا

بالله

بالله الذي بيده النواصي والجبال الرواسي فتقاقلت ضم الصخور
الصلاب من هيبته وتذكرت رواسي الجبال الشامخات
المتطاولات الروح من خشيته واقشعرت جلود الخلايق لعظمته
الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا
يتحرك وخلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج
من نار ذلكم الله ربكم ورب اباءكم الاولين فاستمعوا لما
يوحى اليكم فاني اقسم عليكم بالاسماء المحيطة بالسموات السبع
وبالاسماء المكتوبة في سبع سموات احياء ثراها قيوم اذ دنا
اصبا وورت هصبا دوث ال ش د اي يا علي يا قوي
تعاليت يا الهي علوا كبيرا تعاليت يا عظيم وتباركت
يا كريم وتقدست من رب ماجد معظم مجيد ما هو الا
انت الرب المتعال محيي الموتى بكونك يا قدوس يا من هو
المرتفع في اعلى علو مكانه انت الله تباركت وتعاليت
علوا كبيرا يا معشر الروحانية واصغوا بآذانكم الى هذه الاسماء
وهذا الاسم الاعظم بحق صاحب البينة العليا والكلمة

تبارك

الاولى وتن محور اليها والوفاء ومنهاج الوفاء والرفيع
الاعلى والمحجوب في السماء ولا يزال في العزة الاولى لا يزول

ولا يحول بل هو هو فى عزة اجيبوا معاشر الارواح المستعين
بمطالب اهل الدنيا بتهليل الروحانيين وتسبيح الملايكة
الكروبيين والمقربين عال متعال مسبوح قدوس خضعت
لها الاملاك وطاعت لك الرقاب وتسميت بالواحد القهار
خالق الليل والنهار وبتقديس تحميد تكبيرك يا ربك وتحليل
تسبيح تحميد تمجيد ملايكتك وبحق طولك وبحق جودك
وتمليك تمليكك خضع لك كل شيء وسبح لك الظلال
والفى صانع يديرك الفى هيدهيود قيدفيود
قيدتكم معاشر الارواح اجيبوا الاسماء الله مسرعين
بحق الاسم الاعظم الذي يدعوا به الارواح القانتة
فيعيد هالك الاجساد البالية ويعيد العروق المتقطعة
الى اللحوم المتعفنة والشعور المتفرقة الى الجماجم المتخرقة
الوحا الوحا العجل ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم العجل الساعة الساعة
جميع لدينا محضرون الله اغلب واطلب والحق اعلا
وارهب والباطل يزهق ويذهب رميتكم بشهاب
كامع ونور ساطع حيث ماذهب منكم ذاهب يرجع
منكم راجع انما توعدون لواقع استعنت عليكم بالله الغفور

وبالطور

ورباع اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية الطاهرة الملكوتية
وبالاشخاص الجوهرية السنية من الانوار المشرقية الساطعة
البهية اقسم عليكم باسمه الربع المطلوب المحجوب اسم
ايات ذات السبع اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات
ليس بخارج منها كذلك زين الله لا اله الا هو الحي القيوم
الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي القيوم
فحش فظهرت شجر فظهرت شجر يا فرد يا جبار يا
شكور يا ثابت يا ظهير يا خبير يا زكي اقسمت عليكم يا روفيا يل
ماحبريل يا شمشا يل ويا ميكا يل ويا سرفا يل ويا عنا يل
ويا عزرا يل الا اما مرتم خذ يا من الجن يمتثل امري
ويراعي حقي ولله علي عهدة وميثاقة ان لا اعرقه
في معصيته وكان عهد الله مسئولا يا الله يا رحمن
سبع مرات اسالك باسمك الكبير واسالك باسمك الرضية
المرضية يا الله واسالك باسمك العزيزة المنيفة
واسالك باسمائك التامات الكاملات يا الله و
اسالك باسمائك التي لا يفنى ولا تزول يا الله واسالك

بالملك

وبالطور وكتاب مسطور واستعنت عليكم بالملكة الطيبة
وباسم الملك الجبار الذي كل يديه كليل الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن الله و
الى الله ولا غالب الا الله بسم الله الملك الاعظم الذي استوى
على عرشه فخضعت الرقاب لعزته وذلت الجبابرة لعظمته
وقهر عباده بعلو سره الذي كون الاشياء بلطفه عالم بما يكنو
ومتولي خلقه بربوبيته اقدموا معاشر الاملاك المقربين
الارواح الحاديين بما فضل الله عليكم من كلماته
وابركم عليهم من حمل اسمايه يا شرحنا يل قرب الخدام هرسايل
باسم الاعظم وانت ياهرسيا يل وانت يا سفا يل ازعجوهم هرسايل
ازعاجا حثيثا والزموهم الخدمة والوقار بحق ربكم
العظيم وبحق ما تقرون من حق اسم الله الاعظم اجيبوا
طايعين بسم الله المتعال في دنوه المتداني في علوه المتجبر
بجبروته الذي تفرد بالعزة والكبرياء واحاط علمه بالاخرة
والاولى لا اله الا هو الصمد القايم السلطان الدايم الذي
خضعت له الملوك وصار المالك لعظمته مملوكا فاطر السموات
والارض جاعل الملايكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلث

وبالطور وكتاب مسطور واستعنت عليكم بالملكة الطيبة
وباسم الملك الجبار الذي كل يديه كليل الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن الله و
الى الله ولا غالب الا الله بسم الله الملك الاعظم الذي استوى
على عرشه فخضعت الرقاب لعزته وذلت الجبابرة لعظمته
وقهر عباده بعلو سره الذي كون الاشياء بلطفه عالم بما يكنو
ومتولي خلقه بربوبيته اقدموا معاشر الاملاك المقربين
الارواح الحاديين بما فضل الله عليكم من كلماته
وابركم عليهم من حمل اسمايه يا شرحنا يل قرب الخدام هرسايل
باسم الاعظم وانت ياهرسيا يل وانت يا سفا يل ازعجوهم هرسايل
ازعاجا حثيثا والزموهم الخدمة والوقار بحق ربكم
العظيم وبحق ما تقرون من حق اسم الله الاعظم اجيبوا
طايعين بسم الله المتعال في دنوه المتداني في علوه المتجبر
بجبروته الذي تفرد بالعزة والكبرياء واحاط علمه بالاخرة
والاولى لا اله الا هو الصمد القايم السلطان الدايم الذي
خضعت له الملوك وصار المالك لعظمته مملوكا فاطر السموات
والارض جاعل الملايكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلث

باسمك الرفيع السريع يا الله واسالك باسمك الحي القيوم وارحم
الرحيم يا الله وفقني للخير واعطني سؤلي يا متعال يا قدير يا
شئ في الدنيا يا الله اجب دعائي يا ارحم الراحمين يا الله
يا مقتدر يا مليك يا فعال لما يريد يا من لا ياخذه سنة
ولا نوم يا من يدبر الامور ويفصل الايات يا من يقدر
ويغفر ويعلم بالجرايم فسر وهذا الاسم الذي اعطاه الله
تعالى لآدم ونوح ولموسى ولابراهيم ولعيسى ولداود و
لنبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم وكان عند علي ابن ابي
طالب عليه السلام وكان ابن اغالبا به غير مغلوب
فضنه جهدك تسعد واذا اخذ منه والتزمت ذكره
يرى بركة فاحفظ بهذا الاسم السريع جهدك ولا تدعوا
على احد وان ظلمك لانه مهلك وقد قال الله تعالى
ولمن صبر وغفران ذلك من عزم الامور وقال الله تعالى
فمن عفى واصلح فاجره على الله وقال وان تعفوا من ظلمك
ولنرجع الى الرياضة الاولة وان لازمت خدمة نخ من
ليلتك وتاكل من الكون ويتغلب لك الاعيان ويرجع
الكاغذ ذهبا وفضة من غير تعب ولا نصب ويمشي به

على الماء وعلى متن الهواء ويخرق تلك العادات من المكاشفات
ومن الاطعام ولا زال معك من توكل وبسارع في مرضاتك
فاعرف قدر هذه النعمة والزم السكون والطاعة وصفة الحق
لهذا الاسم السريع ان تدخل الحكمة على شرط حسب ما يأتي انشاء الله
هذا كله على قوله وعلى قول آخران هذه الحروف السبعة الساقطة
من اوائل القرآن مشعرة بالخير وهو الراجح لان الثاء تدل على
الثبات في الامور قال الله تعالى اصلها ثابت وفرعها في السماء
وقال الله تعالى يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة
الدنيا والاخرة وقال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم
لولا ان ثبتناك الى غير ذلك واما الجيم فتدل على النعيم وعلى
الجليل قال الله تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب و
الجنات على الاطلاق كثيرة وعميم وهو من حروف الخير وذلك
وقع في اسمائه الجبار والجليل والجميل والجواد والمجيد
ثاني مرتبه واما الحاء فانها تدل على الخير قال الله تعالى
فيهن خيرات حسان قال الله تعالى ان ترك خيرا الوصية
على الخير والله خير ما تعملون ومن اسمائه تعالى الخبير واما
الزاء فتدل على الزينة والزهو قال الله تعالى ولقد زينا

السماء الدنيا

السماء الدنيا بزينة الكواكب قال الله تعالى زين للناس حب الشهوات
واما الشين فتدل على التشهد والشهادة والشهيد والشفاء
فالشهد هو العسل في شمعه والشهادة قال الله تعالى شهد الله
انه لا اله الا هو والمشاهده هو المعاينه والشهداء احياء
عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله والشراب قال الله تعالى
يشربون من كاس كان مزاجها كافورا والشفاء فيه قوله تعالى
وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه السلام
شفاء امتي في ثلث اية من كتاب الله او لعقة من عسل او شرطة
محجم واما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور وقال الله تعالى
يظهرون وقال الظاهرين وتدل على الظفر والفاء
فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور وقال الله تعالى
فطرت الله التي فطر الناس عليها وقال ايضا فاطر السموات
والارض وقال الله تعالى هل ترى من فطور وقال الله
تعالى فاكهون هم وازواجهم وقال الله تعالى وفاكهة مما يتخيرون
فالثاء والزاء والجيم حروف باردة رطبة طبعها الماء والقمر وهذا
هو الطبع الظل الممدود وجنة للخلد والخاء والشين باردتان
يابستان طبع الترابي وطبع المقاتل والظاء حار رطب والفاء حارة

يابسة طبع النار ولها من الدراري المريخ والشمس اجتمعت
في سبعة اسماء الاول الثابت الذي يثبت العباد والجبار
والخبير والزكي والطاهر والفرد والشهيد والثناء
لم تظهر في اسم من اسمائه الا في اسمه الوارث والباعث في اخر
مرتبه ليس العالم المعنى فهو تشير الجمع في اسمه الباعث وتشير
للفناء في اسمه الوارث وليس لهذين الاسمين شكوك وليس في
حروف المعجم ما يسقط بثلث نقطه الا الثاء والشين احاطة
الشين عن سواه وسريان الثاء في ما دونه وليس لها خاصية
الا في عالم الاجسام السفلية فهو حرف يابس فهو للارض كما
الاوتاد اعني الجبال والفاء حرف حار يتصرف فيما يتصرف
فيه احرف الحرارة وهي درجة الخامسة من الحرارة وشكله
مشعر في حرف الياء وجدوله عدد ثلثين في ثلثين وليس
اعلم من اسماء الله عز وجل من قام بالفاء الا اسمه الفاطر
والفاعل والفالق والشين باردة وعدد الفاء وسره
سر الشين وتصريفه وليس في حروف المعجم ما هو دونه علامات
وثلث اشكال الا وهو الشين جمع في ذاته ثلث رتب رتبة
الاحاد والعشرات والمئين ووقعت السبق في شمخ الله وفرع

منها ثلث شهادات شهادة الملائكة وشهادة اولي العلم وشهادة
من سواهم وكذلك اخر مرتبة العرش اذ التوحيد الاعلى من الحق
اليه توحيده الذي ظهر بالاثار منا الى الله واجتمع التوحيد
كله في العرش اعني انوار التوحيد وذلك ما نبه عليه سيدنا سليمان
من يذكر الا اله الا الله انها تصعد الى العرش فيهتز العرش لها ويتعالى
اسكن فيقول لا اسكن حتى يغفر لقايلها وذلك ان الله تعالى
جلت قدرته وعلت حكمته لما علم ان العبادة اوهامهم ولا تكيف
في عقولهم صور هم مخلوقا مثلهم فجعله في اعلا المقامات ٣
واشرف المخلوقات واضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد
وكان كالحاجب للملك اذ لا يصل الى مشاهدته احد ونصف
هم حاجبا يبلغه حوايج السايلين ويبرم حكمه في رعيته ويدل
على وجود الملك وشوكته وعزة سلطانه الا ما ترى ما نبه
عليه السلم بقوله انه كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي
سبقت غضبي وقوله عليه السلام في سعد بن معاذ الانصاري
انه قال لما مات اهتز العرش لموته دليل محا رضي الله عنه و
هذا يدل على ما يظهر من احكام الملك الفرد في عرشه ليعلم ان
العرش يظهر فيه اثار القدرة من التقدير فلذلك كانت الشين

اخر حرف فى العرش فهى بالتوحيد العالم المتعددة ولما كانت
الترتيب العددى بان رتب لكل عرش كرسيا كانت الشين عرش الحروف و
لذلك لعظم منصبها وعلو مرتبتها ولم يوجد فى الحروف ما يكمل عرشه
الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتهى الحروف
وعروجها ولا يكون بعدها فرع الامن باطنها وكذلك الالف
لا يكون قبلها الا ما هو منها لما كان شكل الشين كشكل الالف
كانت المناسبة الشكلية مشتركة بينهما لان الالف منبسط من
ثلثة احرف هكذا ا ل ف والشين منبسط من ثلثة احرف
هكذا ا ش ى ن فكانت نسبته كنسبته وان كان لغير
الشين مركب من ثلثة احرف لا يكون ا عرشا للشين لانه
لا ينتهى الى غاية المناسبة والرسوخ فكذلك تقدم قولهم
شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم تبديله فى الدارين
والعالمين والنشاتين والشين والكرسى لعرش الالف
لانه كالطيف عرش وكل كثيف كرسى ولا يبعد ان يكون
الكرسى هو الحامل للعرش لانك ترى ان الجسم كرسى لعرش
النفس وفى الحقيقة ان كل لطيف قايم بكل كثيف ولذلك
كانت الالف اخف الحروف والطفها لعدم التشبيه و

اقامتها قطرا قايما ولا شبه لها فى الاحاد الحرفية ولا تعريف
عليها من غير ولا يتقدمها غيرها وتياخر عنها غيرها فى
اخر الكلمة فهى بسيطة الاولية والاخروية الا ان عالم الكرسى
كثيف بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان الكرسى محل الصور
والعرش محل الانوار المفاضة على اجزاء العالم العلوى كله
والالف لجهة الاحاد والعشرات والمئين والالف والشين
انما لجهتان جهة فى المسير ادنوى من النقطة كان شينا
والشين ثلثمايه وجهة فى الالف وذلك من تامل حرف
الشين وعلم حقايقها راى عجايب مصنوعات الله تعالى
وشاهد اسرار اضافيب الحروف وكما كان الشين اخر مرتبة
العرش على الجملة كان آخره على التفصيل النون هكذا ا ش ى ن
والنون هو الحامل للاكوان اعنى الحوت الذى حمل الدنيا
على ظهره فالنون مستمد من الشين والاكوان مستمدة من النون
وكذلك القلم الرفع مستمد من باطن النون قال الله تعالى ن والقلم
وما يسطرون فالقلم مستمد من باطن النون الذى هو من ظاهر الامر
الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا السر الشين لا يجعل
مسطورا ويكتب فيه حرف الشين الفعرة فى اول ساعة من كل يوم

يليق به عمله لان الايام بينها ما يطلب فيه من الخير وفيها ما يطلب
من الشر
سئل يوم السبت وساعة ويوم الثلثا وساعة فلكل يوم سر
يليق به لمن عمله وعلمه فتعلم هذا وعمله يسر الله تقع عليه ما طلب وما
قصد من خير وشر واسرار الشين فى العالم الجسمانى اكثر من ان
تحصى لانه لا يحل من به وجع فى احد اعضاء بدنه فان ذلك
العالم يقوى عليه بخاصيته فيه الا النفساء فانه يهون عليها
الولادة يا تراعاج وفيه من الضرر ما لا يحل كشفه وقد
وقع هذا الحرف فى اسمه الشديد انظر هناك ما فيه من السر
ومن علم رتبة الشين وان نسبته من الطبيعة جملة
وهو الشين وتفصيلا وهو الياء والنون فالها من
الطبايع والنسب العددية شهد اسراره وعاين اخباره
وعلم ما له من الانفعالات والتصريفات فالعين مستمدة
من العلى الذى لا شى فوقه والعلو فالواو يستمد من الرحمة التى
لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين مستمدة من
الشهادة التى لا شهادة فوقها ولا شهود دونها فانظر كيف
تجد للشهادة شهودا وشاهدا وللرحمة مرحوما ولم تجد للعلى
اعلا ولا مستعلا لقهر الربوبية للعبودية لشرط لزوم الطاعة

ولله العزة ولرسوله والمومنين فالعزة الالهية دوام البقاء
والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمومنين
وجود الايمان وهذه مرتبة الشين الثلثة ان شاء الله فصل
وعلى القول الاول ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فلتكتبها
ايضا للعذاب والانتقام تكتب سبعة الاحرف تبدا بحرف الثين
ثم على توالى الايام وحروفها ويعكس المطلب فتقول فى دعايك عليهما
الا ما اوقعت بفلان امر كذا وتسمى له ما شئت من انواع البلاء
والانتقام بعد ان تكتب الاحرف على مثاله وعلى كون اليوم
والمطلب تقول اللهم بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا احد يا ظاهر
يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديدا يا آخر بعيد فتا رخلقه
على الامر الذى اراده والقدر الذى قدره يا من لا اتصال لوجوده
ولا انتهاء له يا من لا بداية لازليته ولا انقطاع لابديته يوما تجزى
كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم ان الله سريع الحساب اللهم صل على محمد
النبى والذين امنوا معه ان الحزى اليوم والسوء على الكافرين
يا شديد العذاب فاما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير و
شهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم الى قوله الحكيم يا عزيز يا غالب
يا من لا يماثل ولا يحاكى كلها الدنيا انت العزيز المطلق الازلى لا
يوازيك فى عزتك غيرك يا ظاهر القدرة يا من تمثل وهو صدق

المقابلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب
يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر والوجود واليه يرجع
الامر كله يا من يغني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك
اليوم لله الواحد القهار وكل من له دعوة في امر باطن او
ظاهر قل او كثر يرجع اليك فقرا محضا اللهم انزل بفلان ابن فلان
الثبور والويل والعذاب ولا تدعوا اليوم ثبورا واحدا
وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار يا ذات الذي حلك ماض على طريق
الاجبار على كل احد لا يدنو حرمة حاذر ذات الذي ربطت
قوى النفسانية والقوى القلبية بكلائف الاجسام
بجبروتك العلي تنزه في حقك وجعلته سفرة لظهوريتك
وظهورا لقهوريتك وصفة لذاتك فانك ذو القدرة و
الجبروت والعزة والهيبة وبجلال ملكوتك الذي اجبرت به
بعون تقديراتك واحكام الهيتك وانوار قدرتك فانه
لا يعلم ذلك غيرك تعالى شانك وعظم سلطانك فلا حركة
في عالم الملك والملكوت والجبروت قد احاط باسمك
الجبار بحق ما اجبرت بجبر التدبير الازلي الجليل المتعال
يا من جبر العالم الانساني بحركته بما فيه من سر الحيوة المخلوطة

بالروح

بالروح باذنه المقادير والاذن الالهي حتى انجبر العالم بعضه بقهر
بعض لثبوت القدرة والقهر وظهور الحكمة اظهر فلان
من شدة جبروتك وقهرك ما تمكن به حواسه عند
مصادمتي وتخميد روحانيته عند وجوده ان جهنم لمن عدهم
اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات
والارض اسالك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية
والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها السموات
والارض وبقولك للحق ثم استوى الى السماء فسوى من وهي
دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طائعين ان يفعل بفلان ابن فلان كذا وكذا وتذكر ما تريد

فصل وقال بعض الاولياء من اراد ان يظهر له العجايب
وتخزله القلوب قلوب الطغاة وتخضع له رقاب الجبابرة
تكتب ما تقدم من الاسماء والحروف والاشكال والروحانية
السبعة وتكتب هذا الدعاء في بطاقة مائة مرة ولكن ذلك
بعد صيام سبعة ايام متوالية ويقرء في ليله ونهاره ولا يكلم
احدا ولا ينام الا عن غلبة ويجعل البطاقة تحت راسه بعد ان
يجعل شيئا من الطيب معها فانه لا يقبل بعد ذلك في حاجة

الا قضيت له ولا تراه عين الا احبته وهو اللهم انه ليس في
السموات درورات ولا في الارض غمرات ولا في البحر قطرات
ولا في الجبال مدرات ولا في الشجر ورقات ولا في الاجسام
حركات ولا في العيون لحظات ولا في القلوب خطرات
الا وهي بك عارفة ولك شاهدة وعليك دالات في
ملكك متحيرات فبالقدرة التي تحيرت لها اهل الارضين
والسموات تحلى قلوب المخلوقات انك مجيب الدعوات

فصل ومما خرجه سيدنا الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس
الرازي الشافعي مما استحسنه من خزانة هرون الرشيد
من كتاب الكبير جامع للاذكار والادعية قال حدثنا اسد بن
عاصم الاصفهاني قال حدثنا صالح بن هرون عن النعمان
بن عبد السلام عن ابي يونس يعني مفضل بن يونس عن
محمد بن النظر الحارثي قال كان رجل من عباد اهل الكوفة
اذا كان يوم عرفة او يوم التروية ولبس ثوبين ابيضين ثم
يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعاء فيخرج فيرى بمكة او بعرفة
وهو هذا
رب جبرئيل وميكائيل واسرافيل اسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك

وقال

وقال حاجتك فيطوى الله لك الارض وتدعوا بالطعام و
الشراب فيدنو منك باذن الله تعالى تصوم خمسة ايام في خلوة
صالحة وتتصدق بثلثة دراهم ثم تدعو بذلك فيرى الاجابة
باي شيء تطلب باذن الله تعالى وايضا كان رجل من عباد
الكوفة فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا
ابيض ورداء ابيض ثم يخرج الى الظهر وهو موضع مرتفع من جبل
او ربوة فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا
اللهم اني اسالك باسمك وانت لا تخيب من سالك باسمك
الرحمن المستعان المهيمن المتكبر المتعال الظاهر الباطن
المعبود المحمود المبارك المقتدر الفضفاض اسالك
ان تقضي حاجتي اللهم هون علي السفر واطوى لي الارض
او يذكر ما يشاء من حوايجه فانه يعطى سوله باذن الله تعالى
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم قدر ما وصل اليك
واخلص نيتك واعمالك تجد الاجابة وترى العجب من
خرق العادات وقضاء الحاجات وسرعة الاجابة بهذا الاسم
الاعظم العظيم الاكبر الرحيم اللافع وهي اثنا عشر اسما كلها سبا
الا اليسير وان وقع لك الابطاء في الاجابة فمن تقصيرك

وضعف يقينك لان هذا الدعاء لا يخيب من دعا به وكان موقنا
بالاجابة مخلصا فالدعاء آكد الحلال صوامًا تقيا اما صاحب خلوة وريا
وصدق نية وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الصحيح لا يدعو احدكم الا
وهو موقن بالاجابة وقد قال عليه السلام فيمن يدعو المطعم حرام والمشرب حرام
والملبس حرام اني يستجاب له فاياك ان يقرب هذا الدعاء الا من حال المجرد
والاصلاح من اوساخ الدنيا وحرامها ولو مدة خذ منك بقضاء حاجتك
ليلا يتعب نفسك ويخيب سعيك لانه دعاء الاولياء والاصفياء
فاعلم وصيتي اليك تظفر وتنال مرغوبك واعلم المستعان واعلم ان مناجات
الاسرار قوية ومناجات اللسان بعيدة فمن ناجى الحق بلسانه جاءته الاجابة
اولئك ينادون من مكان بعيد ومن ناداه بسره اجابه في سره فصل
اسماء الله تعالى الحسنى قال ابو بريده بن عامر بن زيد حدثني سفيان ابن عيينة
عن ابي الزياد عن الاعرج عن ابي هريره ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
قال ان لله تعالى تسعة وتسعين اسماء مائة الا واحدة من احصاها دخل
الجنة وقال عماره كنت اطلبها فلم اجد من يخبرني بها عن حفص حتى لقيت
رجلا ذا هيئة في استنباط العلم من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وكان ورعا عالما ماهرا مجاب الدعوة يقال انه كان يخرج من المدينة الى مكة كل يوم غزوة
فيشهد الموقف ثم يرجع الى المدينة في اليوم الرابع من الحج واخباره مشهورة

صادق
واما التي في ابراهيم فيامنان والتي في الحجر فيا خلاق والتي في مريم فيا
يا وارث والتي في الحج فيا باعث والتي في المومنين فيا كريم والتي في النور
فيا حق يا مبين يا نور والتي في الفرقان فيا هادي والتي في السبا فيا
فتاح والتي في فاطر فيا شكور والتي في المومن فيا غافر يا قابل ذا الطول
والتي في الذاريات يا رزاق ذا القوة يا متين والتي في الطور
فيا بر والتي في النجم فيا مليك يا مقتدر والتي في الرحمن فيا باقي
ذا الجلال والاكرام والتي في الحديد فيا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن
والتي في الحشر يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار
يا متكبر يا خالق يا بارى يا مصور والتي في البروج يا مبدى يا معيد
والتي في الاخلاص يا احد يا صمد قال دعوت بهذه الاسماء غير مرة
ورايت الاجابة وكتبتها عن جماعة كلهم اخبروني انهم رأوها عند
تلمات وتهمات الامور تخلص الله تعم بمنه منها قال ثم قال يا عمارة
اذا علمت هذا الاسم قد علمت اسماء الله الاعظم فاذا اهممت بالدعاء
بها فليكن بعد صيام واجتنبه ان تصوم الخميس وتدعو بها
في ثلث الليل الاخير من ليلة الجمعة في وجه السحر فوالله الذي
لا اله الا هو لا يدعو بهذه الاسماء عبد مؤمن الا اجاب الله تعم
دعاءه حتى لو سال ان يمشي على الماء او على متن الهواء لاجيت

الا انه سالني ان لا اشهر اسمه قال عمارة لما سالته عن اسماء الله الحسنى
العظام التي لا يخيب من دعاه بها فقال لي بعد تلق واستماع لو لم الفتيك
بك يا عمارة ما اخبرتك وهي امانة عندك لا تطلعها الا من ارتضى دينه
يا عمارة هي في كتاب الله تعالى منها في فاتحة الكتاب ٥ وفي البقرة ٢٥
اسماء وفي ال عمران ٣ وفي النساء ٤ وفي الانعام ٥ وفي الاعراف ٢ وفي
الانفال ٢ وفي هود ٧ وفي الرعد ٢ وفي ابرهيم ١ وفي الحجر ١ وفي مريم ٢ وفي
طه ١ وفي المومنين ١ وفي النور ٣ وفي الفرقان ١ وفي السبا ١ وفي فاطر
الصلوات ١ وفي المومنين ٣ وفي الذاريات ٣ وفي الطور ١ وفي اقتربت ٢
وفي الرحمن ٣ وفي الحديد ٣ وفي الحشر ١٠ وفي البروج ٢ وفي الاخلاص ٢
فهذه جملة ما في كتاب الله تعالى من اسمائه العظيم واما التي في فاتحة الكتاب
يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم مالك يوم الدين واما التي في البقرة فيا محيط
يا قدير يا عليم يا حكيم يا توات يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤف
يا شاكر يا آله يا واحد يا غفور يا حليم يا فابض يا باسط يا حي يا قيوم يا على يا عظيم
يا ولي يا غني يا حميد واما في آل عمران فيا وهاب يا قايم يا سريع واما التي في
النساء فيا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مقيت يا وكيل واما التي في
الانعام يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير واما التي في هود فيا حفيظ يا قريب
يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد واما التي في الرعد فيا كبير يا متعال

بنية مخلصة وهي هذه يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا مالك
يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا توات يا بصير يا واسع يا بديع
يا سميع يا كافي يا رؤف يا شاكر يا آله يا احد يا غفور يا حليم
يا فابض يا باسط يا حي يا قيوم يا على يا عظيم يا ولي يا غني
يا حميد يا وهاب يا قايم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مقيت
يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد
يا ودود يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا خلاق يا صادق يا وارث
يا باعث يا كريم يا حق يا متين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد
يا ذا الطول يا رزاق يا ذا القوة يا متين يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال
والاكرام يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن
يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارى يا مصور يا مبدى يا معيد
يا محيي يا مميت فصل اعلم ان الدعا مفتاح الاجابة وسنروح اصحاب
الفاقة وملجاء المضطرين وسقف ذوى المآرب وقد قال سهل
بن عبد الله التستري رضي الله عنه اقرب الدعاء الى الاجابة دعاء الجائع
وهو ان يكون صاحبه مضطرا واعلم ان كل نفس كان الغالب عليها
نور الالهية وشرافة الخصوصية كان نسبتها من نسبة الاذكار
الالهية المعلومة وان كان الغالب عليها ظلمة كانت بذلة خسيسة

فاسية قاصرة كانت نسبتها في الاذكار كذلك ولذلك اذا
كانت محبة الرياسة والاستعلاء فلها نسبتها كل من راعى
احوال نفسه علم ان له مناجا معينا وطريقا معينا فالارادة
والكراهة والدعة والرهبة والرياضة والمجاهدة كما يقلب
النفوس عن احوالها الالهية ومنها الطبيعية انما هو تاثير
الرياضة في ان تضعف تلك الاخلاق ولا يستوي في الانسان
فاما ان ينقلب من صفة الى صفة اخرى فلذلك محال والبه الاشاره
بقوله عليه السلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة فخياركم
في الجاهلية خياركم في الاسلام اذا فقهوا وبقوله الارواح اجناد
مجندة فما تعارف منها ايتلف وما تناكر منها اختلف فاذا
عرفت هذا فنقول الحنية علة الضم فكل اسم من اسماء الله تعالى
دال على معنى معين وكل نفس كان الغالب عليها ذلك
المعنى كان تلك النسبة شديدة المناسبة الى ذلك الاسم
انفع به سريعا وقد كان بعض الشيوخ وهو ابو نجيب البغدادي
يامر المريد ان يجلس بين يديه ويتلو عليها الاسماء الحسنى
كل مرة او مرتين بقدر ما يراه مصلحة له وكان ينظر الى وجهه
فان رآه عديم التاثر عند قراءتها عليه قال له اخرج الى السوق

فاشتغل بمهمات الدنيا فانك ما خرجت لهذا الطريق وان رآه
متاثرا عند سماع اسم خاص منها او اسماء معينة فانه يامره بالمواظبة
لذلك الاسم والاسماء اذ بالمواظبة يزيد التاثير وهذا هو المعقول
لانه لما كانت النفوس مختلفة كان كل واحد منها مناسبا
لحالة خاصة فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة التي
يناسبها كان خروجها من القوة سهلا هينا وقد مر في كتاب
الاذكار غير معلومة فقد تكون الكتابة غير معلومة ولا شك في ان
الكتابة دالة على الالفاظ ولا شك ان الالفاظ دالة على صور الذهنية
فتلك الرقوم لما لم تكن دالة على شيء آخر فانه لا يفيد الا ان ذكر
غير الله لا يفيد الا الترغيب ولا للترهيب فينبغي ان يقال هي دالة
على ذكر الله تعالى وصفات المدح والثناء وذلك انه لما كان
اقسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها كان
اكمل احوال تلك الكلمات ان يكون من اجناس هذه الاربعة
واما الاختلاف الحاصل بسبب اختلاف اللغات فقليل الاثر
يوجب ان يكون هذه الاذكار المعلومة ادخل في التاثير من
قراءة تلك المجهولة لكن لقائل ان يقول نفوس اكثر الخلق ناقصة
قاصرة فاذا قرؤا هذه الاذكار المعلومة فهموا ظواهرها وليست

لهم نفوس قوية مشرقة لم يقو تاثيرهم على الالهيات ولم يتجرد نفوسهم
عن هذه الجسمانيات ولا تحصل لنفوسهم قوة وقدرة على التاثير
اما اذا قرأت معانيها وحصلت لهم اوهام انها كلمة عالية استولى
الفزع والخوف والرعب على نفوسهم فحصل لهم بهذا السبب
نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى عالم القدس وتحصل
بهذا النوع من السبب من مزيد قوة وقدرة على التاثير فهذا
ما عندي في هذا الرقاء المجهول فصل اذكر فيه طريق الحال
طريق الحال هو تجرد النفس وتعلقها والطريقة الخاصة
التي عليها سلوك العارفين من اهل العلم الى تجريد النفس
عن عالم الحس وتصفيتها عن دون امور الطبيعية
وهي خاصة بعضهم دون بعض يغارون عليها ويكتمون
امرها ويرمزون الكلام عليها ولهم في ذلك مآخذ غريبة
وتراكيب عجيبة منها علم اسرار الحروف والاستعانة بها
على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل في الحقيقة
السلوك وفي النحو الذي يستعمل كل واحد منهم وثمرة ذلك
تقليل مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد
النفس دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الا ترى ما يتبع

ذلك من اللذة الغليظة والادراك التام وسبب كتمهم لذلك وغيرته
عليه هو انه لما كان تجريد بهذه الطريقة ياتي بسرعة من غير كلفة و
كثرة مشقة لاستعمالهم فيها انواعا من الحيل والاشياء العجيبة
لاستعانها على النفس وان لم يكن لها عناية بتطهير النفس و
وما عند الله تعالى لا سبيل فيها من النعيم الدائم فاول ما من الله تعالى
به عليهم كلمة التوحيد وهو كلمة لا اله الا الله وهي اثنا عشر حرفا
فذلك الاسم المطلق واما تعريف نسبتها في الاكوان بظهور
محمد رسول الله وهي ايضا اثنى عشر حرفا وبها قام التعريف
في الاكوان الايجادي وهذا التعريف وانت الجامع الحقيقتين
والحاوي للكونين والشاهد للدارين فعليك بالثبوت على هذا
اعلم ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف يوم اسكنها
الاجسام فضعفت بين ظلمات القوالب الطبيعية المركبة
الذاتية فمن الله تعالى عليها بالاسماء وانوارها واسرارها ايا
ترقى في معارجها وتصعد الى درجتها فان هي وقفت حتى
تموت عن ملاحتها حظتها الاجسام والابا المجاورة لها
وخرجت عن رق العبادة احياها الله تعالى برزخ من
ارواح قدسه فيظهر لها الكاشفة عن عجايب الملكوت ولطايف الجبروت

لهم نفوس قوية مشرقة لم يقو تاثيرهم على الالهيات ولم يتجرد نفوسهم
عن هذه الجسمانيات ولا تحصل لنفوسهم قوة وقدرة على التاثير
اما اذا قرأت معانيها وحصلت لهم اوهام انها كلمة عالية
الفزع والخوف والرعب على نفوسهم فحصل لهم بهذا السبب
نوع من التجرد عن عالم الجنس وتوجه الى عالم القدس وحصل
بهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة على التاثير هذا
ما عندى فى هذا الرقاء المجهول فصل اذكر فيه طريق الحال
طريق الحال هو تجرد النفس وتعلقها والطريقة الخاصة
التى عليها سلوك العارفين من اهل العلم الى تجريد النفس
عن عالم الحس وتصفيتها عن دون امور الطبيعية
وهى خاصة بعضهم دون بعض يغارون عليها ويكنون
امرها ويرمزون الكلام عليها ولهم فى ذلك مآخذ غريبة
وتراكيب عجيبة منها علم اسرار الحروف والاستعانة بها
على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل فى الحقيقة
السلوك وفى النحو الذى يستعد كل واحد منهم وثمرة ذلك
تقليل مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد
النفس دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الا ترى ما يتبع

فلك

ذلك من الذة الغيطة والادراك التام وسبب كمنهم لذلك وغير
عليه هو انه لما كان تجريد بهذه الطريقة باقى بسرعة من غير كلفة و
كثرة مشقة لاستعمالهم فيها انواعا من الحيل والاشياء المعينة
لستعملها على النفس وان لم يركن لها عناية بتطهير النفس فى
وما عدا الله تعالى لاسلما فيها من النعيم الدايم فاول ما من الله تعالى
به عليهم كلمة التوحيد وهو كلمة لا اله الا الله وهى اثنا عشر حرفا
فذلك الاسم المطلق واما تعريف نسبتها فى الاكوان بظهور
محمد رسول الله وهى ايضا اثنى عشر حرفا وبها قام التعريف
فى الاكوان الايجادى وهذا التعريف وان الجامع الحقيقيين
والحاوى للكونين والشاهد للدارين فعليك بالثبوت على هذا
اعلم ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف يوم اسكنها
الاجسام فضعفت بين ظلمات القوالب الطبيعية المركبة
الذاتية فمن الله تعالى عليها بالاسماء وانوارها واسرارها اياها
ترقى فى معارجها وتصعد الى درجتها فان هى وقفت حتى
تموت عن ملاحتها حظتها الاجسام والاباطيل المجاورة لها
وخرجت عن رق العبادة احياها الله تعالى برزخ من
ارواح قدسه فيظهر لها المكاشفة عن عجايب الملكوت ولطايف الجبروت

فسلك نشاءة اخرى فى حق الروح قال ابو سعيد الخراز اجتمع
السلف رضى الله عنهم على ان النفخ الربانى والكشف الوهبى
لا يصلح لمن فى معدته مثقال حبة من الطعام وهو حد الصدانية
الجسمانية ومن ذكر اسمه العظيم يرتفق الهيبة فى العالم وقبول
الكلام اذا كانت له هيبة صادقة وان اسم الله تعالى تسخر له انواع
العالم بسر التفخيم لان انوار العظمة تعود عليه بمعود على من سواه
فنها به كل من يراه وبحد الزيادة من كل من يجالسه كما اذا
اكثر من ذكر اسمه النور وينبت الله تعالى له حقايق هذا الاسم
حتى يشاهد نور الله تعالى وما اوجده من العوالم النورانية
كالملائكة المقربين ونور القرآن كله نور نطق اذا ظهر به
خرج نور او اذا تلاه ساتر ابتد وضياءه نور ايتخلل اجزاء الجسم
ثم يحرق قوى ثم يحرق السموات ثم يحرق الكرسى ثم يحرق العرش
ثم يغيب فى غيبة ذلك النور فلا يدرى حيث استمر انتهى
فهذه حالة تزد على القوى اهل النور فلا يزالون بين صحو وسكر
فان سلكوا بالظاهر شاهدوا انوار الاكوان فهم اهل صحو وسكر
وبهذا الاسم النورانى اخترق عمر عنه حتى راى ما اوحى اليه من
سارية فى قطع المسافة بقوة نور الايمان ومنه شاهد رسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم كل احتراق مثل الجنة فى حايط بنى نجار
وكالارض التى يبلغ وحركتها خافوا اطلاع الاسرار عليها فيتقولون
بها علمهم علم السماء والفساد فى الارض اذ تجريد النفس اصل ذلك
فكتموا هذا الطريق بجمدهم وتركوا الكلام عليها جملة والذى
اوتى الى الكلام فيها والاشارة اليها رمزوا ذلك والقوها
انا اصف اليك على وجه الاشارة والتلويح دون الايضاح
والتصريح وذلك ان السالك يعتمد المجرد قواتهم وقوا
محبتهم ايهما شاء ومالت اليه نفسه وذلك ان نفس الانسان
عندهم لها قوتان قوة قهر وعز وقوة محبة وشوق وصل
هاتين القوتين هو ان الجواهر العالية المفارقة للمراد التى
هى مبادى الموجودات الكتوبات يعنى الدرارى السبع
مع افلاكها الكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه
فهو الشوق والمحبة والعشق لاجل ما يشرق على السافل من
نور المعانى والكون العالى اصلا للسافل ومبداء له فهو ابدا
مقابلا له مقبلا به وعليه مشتاق اليه مستكمل به واصل اليه
واما بالنسبة الى ما تحته فهو القهر والغلبة والاستيلاء لان
ما تحته محتاج اليه مستمد منه بغيوان يفيض عليه من تلقاء

سلام قولا من رب رحيم سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين
سلام على موسى وهارون سلام على الياسين سلام على نوح في العالمين
سلام هي حتى مطلع الفجر
سلام على ابراهيم

نصارت لاجل ذلك معان هاتين الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم كله عن قوتين مزدوجتين ولا يوجد شيء من الاشياء الا وله مقابل كالخير والشر والحق والباطل والنور والظلمة والذكر والانثى والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرت وجدتها من درجة كلها وجزؤها ومحسوسها ومعقولها وان خفي عليك بالتطرق وبا في الاشياء الموجودة في العالم فانما ذلك لتقصيرك وعدم اطلاعك على بواطن الامور واما الموجودات في نفسها فلا تخلوا من نفاذ الازدواج البتة وهي معنى قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين ففس الانسان يحملن القوى المزدوجة الغضب والشهوة وهما بحقيقتهما في الباطن القهر والمحبة وقد سمى الصوفية احدى هاتين القوتين سر الجلال والثانية سر الجمال فاذا قصد العارف تحريك احدى القوتين لنفسه واستعر لنفسه المعنى المناسب لتلك القوة من قبض او بسط وجد في تلاوة الاسم الذي يليق بذلك المعنى وتقويته فاجرى جميع هيئته على حسب مشاكلته لذلك الشريف يستعمل عنه تلاوته للذكر التعريف لاحدى المعنيين والتجريد للمعنى الثاني ولا يزال كذلك

حتى تمكن ذلك المعنى في نفسه وتظهر اشارته وتقلت قوته عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمة ويجد هاذلك الشخص في نفسه بحسب المعنى المستشعر وقال فان كان للقهر وجد في نفسه قوة على مصادمة جميع الكائنات وقهرها بحيث لو عرضت له في تلك القوة المحبة والشوق وجد في نفسه قوة عظيمة على الجذب والاتصال بالاشياء الفارجة عنه ويتمكن بها بين الحالتين اعني القوتين ومواظبتهم على تحريك ايتهما اراد حتى تصير ملكة لهم يتوصلون الى التصرف بها في علوم الكون بما يشاؤن فاذا تمكنت تلك الحالة من نفس العارف فان كان للقهر سلطها على مدافعة القوى الجسمانية او استعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه والنفس في ذلك متطلعة الى عالمها متاملة لما يريد عليها من ملاقاته فتجرد عند ذلك النفس عن الجسم بعض التجريد وتنسلخ عنه انسلاخا ما ويحدث لها استغراق وتبصر في الامر المتوجه اليه فيرد عليها من الانوار العالية وارد يشبه البرق لذيذ جدا لمع وينطوي بقدر تمكن ذلك الحال عن النفس وان كانت تلك الحالة المجردة صرف شوقة وقوة جذبه للعالم العلوي وقل المفاقة الى ما وراءه من القوة الجسمانية وعالمها واحتبت عنه

وصعد هو بذاته لتجردها وانسلاخها عن الجسم وورد عليه الوارد النوري بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال يستدعي تلك الحالة التي سلكها واعتد عليها في توجهه حتى يصير ملكة له بحيث لا يحتاج الى استدعائها ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير مستقر امعه لا يخطر في ذهنه ولعدم الالتفات الى عالم الحس جمله ويصير في هذا المقام عقله المستفاد عقلا فعالا ويرى ذاته كلها كلية بالنسبة الى ما تحتها ويكون شبيها بالاجسام السماوية في عدها للحواس واقبالها على من تامل نور الله تعالى فاعلم يا اخي هذا الفصل وتامله بعقلك وذهنك وتدبر معانيه لانه اصل هذا الكتاب واساسه فالحروف قاعدة التصريف في عالم الكون وهي في تجريد النفس اثار اعظيمة لا يقوم مقامها غيرها والعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف الى الشيء الذي يناسبه حتى يتجلى عن فكره شكل الحروف وصورتها الجسمانية ويبدو له صورتها الروحانية في يظهر له خاصية ذلك الحروف فاذا اردد المتردد بقلبه ولساه المراة الكبيرة احدثت في النفس قوة عزو قهر وبسط وجذب الله تعالى هو المستعان فصل

اعلم ان مراتب الانبياء ان يكشف لهم حقيقة الاخرة

وما اعد الله تعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والمحيطين الكرسي والمتصرفين عن القلم والمتصفحين للوح وجعل لهم انواع اذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملأ الاعلى وهم اهل العرش ذكرهم قدوس واما اهل الكرسي قدوس سبوح رب الملائكة والروح واعلم ان معاني اسمه قدوس ان يظهر الله للناطق به في سلوك لطايف الجبروت الاعلى وفي هذا الجبروت السدرة المنتهى والحضرة القدسية للمناجاة والحجب النورانية وبحار الانوار والوقوف الاعلى والسرادقات المنتهى وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقايق فهذه الثمانية في الحروف الاعلى والجبروت الاعلى جلت انواره عن الادراك العليات ومن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقول سبوح قدوس فانه يكشف به الملكوت الاعلى وفي الملكوت الاعلى ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح والملأ الاعلى والمستوى والالواح والاقلام لقوله عليه السلام ثم بلغت لمستوى حتى سمعت صرير الاقلام ومن خواص اسمه القدوس السبوح رب الملائكة والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك فالملكوت الاعلى ثمانية الكرسي والسموات السبع والجبروت الادنى

فيه ثمانية اشياء فالملك فيه ثمانية الحرارة والرطوبة والبرودة
واليبوسة والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهو الذكر
ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدس وروح القدس ملك
عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب
الالهام وقيل ان روح القدس هو جبريل عليه السلام الذي
هو حقيقة التنزيل الوحي لقوله تعالى نزل به الروح الامين
على قلبك وهذا الذكر ايضا هو ذكر سائر الملايكة
اهل الملأ بجميع المقدس انوار التقديس وروح القدس
في حضرت المحل القدس وهي تجلي بحقايق الايمان في قلوب الطاهرة
وهو وحي الالهام وهذه الحضرت القدسية عند سدرة المنتهى
والقدوس هو المنزه عن العيوب بلا قول القدس هو المنزه
عن كل الوصف لكمال الذي يعتقده وتطفه الخلق كما لا يصفه
وان الجاهل والاعمى والاصم وغيرهم ناقص في ذاته يتري الله
تعالى بما يعلمون من صفاتهم فصل واعلم ان اكثر المو
الساني ومشربه الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما ينا سبها
فوذلك يعدل ثلث القرآن لان القرآن وحده يحتوي على
قصص واحكام وتوحيد فيا خذ الامان في شرحها ومعرفتها

من حيث

من حيث النظر العقلي ونحن مختصرين معانيها وعيون جواهرها
اسناها للابصار واعلاها للنظر فيقول وبالله التوفيق
قوله الحق وله الملك قل هو وهو الذي يكون هوية لذاته
وهو واجب الوجود ووجوده من ماهيته فواجب الوجود
هو الله الذي الا اله الا هو وهو الذي هوية لذاته بل هو هو
بذاته لانه هو لا غيره فتلك الهوية والخصوصية معنى قولهم الله
وذلك هو كون تلك الالوهية الها فان الاله هو الذي ينسب
اليه غيره وهو لا ينسب الى غيره والاله المطلق هو الذي يكون
كذلك مع جميع الموجودات وانتساب غيره اليه اضافي وكونه
غير منتسب الى غيره فهو اله مطلق ولما كانت الالوهية الاهية
مما لا يمكن ان يعبر عنها بحقايقها وعظمتها بالاسماء هو فعال
لما هو ثم شرح وشرح تلك الالوهية انما يكون بلوازمها
فمنها اضافية ومنها سلبية فالاضافية اشد تعريفا
من السلبية والاكمل في التعريف ان يقال هو اللازم الجامع لنوعي
الاضافة والسلب وذلك كون تلك الهوية الها فلا جرم
عقب بقوله تعالى هو بذكر الله تعالى ليكون الله كالكاشف
لما دل عليه لفظ هو وكالشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك

الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه احد وهو الغاية
في الوحدانية فالوهيته هي الغاية في الوحدة وكمال البسطها
التي يفتقر العقول على اقسامها والوقوف دون مبادي
اشراق انوارها فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو
الذي منتهى الحاجات ومن عنده نيل الطلبات ولا سلع من استغنا
به من الجلال والعظمة والعطية اقصى نعوت الناعتين واعظم
وصف الواصفين بل القدر الممكن ذكره الممتنع هو الذي
ذكره في كتابه العزيز قوله تعالى انه الله شك وهو ان ماهيته
تبارك وتعالى وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بواسطة
الاضافة الا انه عز وجل عالم بها فلهذا لم يتذكر تلك الماهية
واقتصر على تلك اللوازم فيقول ليس للبرائة اول شيء من
المقدمات اصلا فانه وحدة محضة لا كثرة فيه ولا اثنينية
هناك اصلا فلا يعلم من ذاته المقدمات بل لا يعلم من ذاته
هوية محضة مجردة منزهة عن تلك الالهة مما روى اليه
منها وليجدد الوضوء لكل صلوة ولا يزال ما يزيد على محله
من انواع الانوار الالهية ما شاهد فيه من حقايق الايمان ونور كان
من دعاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اللهم اجعل في نوري

في قلبي ونورا في قبري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في
شعري ونورا في بشري ونورا في لحمي ونورا في عظمي ونورا بين
يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا
من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا وهب
وهب الله تعالى له كشف هذا النور كشف له اسرار الاخرة وهو
الذي يونسه الله تعالى به في قبره ويحشره معه قال الله تعالى
يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى بين
ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا بوجهك الكريم
واغفر لنا فاطلبنا الا بمرضاتك ورحمتك اذ نور المؤمن
حجاب بينه وبين نور الله وبذلك وصف لنا رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم قال حجابه النور ولو لا ذلك النور لاحترقت
سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه فالعرش من
نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملائكة الصافون
من نور القلم والملائكة المسبحون من نور اللوح وملايكة
التقريب من نور الكرسي والجبروت من نور السموات
والارض وهو البرزخ الذي بين السماء والارض وهو الجبروت
والجبروت من نور الملك والنبات من نور الحيوان

والجماد من نور النبات والنبات من نور الانسان والانسان من نور
العرش فرجع اللام عود على بدايته اعني ان المؤمن اذا كشف له
حقيقة هذا الامر فهو كشف له عن نوره فانه يفهم ما نبه عليه
رسول الله صلى الله عليه وآله في حديث ان الزمان قد استدار
كهيئته يوم خلق الله تعالى السموات والارض الحديث بطوله
يعني السنة فانهم كانوا يجعلون صفر هو الشهر المحرم في الجاهلية
فقوله تعالى يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جاء نبينا محمد
صلى الله عليه وآله وسلم نسخ ذلك ورد شهر الله المحرم في محله
ومقره فرجع على ما قدره الله تعالى وسماه وجعله اول شهور
السنة يوم خلق السموات والارض فهذا معنى استدارته
ولذلك الانسان خلق من نور العرش واليه عاد فافهم
وليس مرادنا بالتنبيه على التدريج ودرج رفيع القدس
سلا تشاهد ذلك فيك اذ فيك من نور العرش العقل
ومن نور الكرسي العطف ومن نور القلم الروح ومن نور
اللوح النفس اعلم ان الله تعالى خلق عن الكثرة من جميع
الوجوه ولتلك الوجوه لوازم فاذا ذكرت الوهية
وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة تشعر بعدم الفقد

اذ

اذ لو كان له مقدمات لا يكن واجبا لذاته ولكان
وجوده موقوفا عليها وقوله تعالى احد مبالغة في الوحدة
لا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا تكون اسد ولا
اكمل منها فان الواحد مقول على ما يتحته بالتشريك
فالذي لا ينقسم بوجه اصلا اولى بالوحدانية من الذي
ينقسم من بعض الوجوه وبرهان ان كل ما يتحته هو منه انما
يحصل من اجتماع اجزاء كانت هويته موقوفة على حضور
تلك الاجزاء فلا يكون هو لذاته كما دل عليه قوله تعالى هو
الله فاذا ليس له شيء من الاجزاء فلهذا عدل عن اللوازم
وقوله تعالى الصمد فالصمد له تفسيران في اللغة احدهما
الذي لا جوف له والثاني السيد الاول يشير اشارة
الى النفس الالهية فان كل ما له ماهية وما لا باطن له وهو
موجود فلا له ولا اعتبار في ذاته اذ الوجود العلي عن
القيود والتغيير الثاني معناه اضافي وهو كونه سيد
الكل ومبدء الكل ويحتمل ان يكون لذلك مفتقرا اليه فلا
يفتقر الى غيره وقوله تعالى لم يلد ولم يولد لما بين سبحانه
وتعالى ان الكل مستند اليه وانه المعطي وجود جميع الموجودات

والتغير

وهو الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه ان الكل يتولد عنه
مثله فان كل من يتولد عنه كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره
فانه لا يتخصص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعين والتشخص
كل ما كان ماديا كان له علامة بالمادة كان متولدا عن غيره
فتصير تقدير الكلام لم يلد لانه لم يولد فلما لم يكن ماهيته
واعتبار سبق الله وهو الذي ابتدأه في اول السور فتذكره
ولو كان هويته لان انيته وفيه لا يكون متولدا عن غيره
ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو لذاته وهذا
تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القرآن على القائل
بالولد والزوجة يعود الى هذا السر وان الولد يتفصل
ان لو تكثر ماهيته النوعية وذلك بسبب المادة كما
بينا وكلما كان ماديا لا يكون ماهيته هويته فاذا لا
يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله تعالى
لم يكن له كفوا احد اي ليس له ما يساويه في ماهيته النوعية
فلذلك يبطله وقوله تعالى لم يلد ولم يولد فان كل ما هيته
مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا فكان متولدا
عن غيره فصل الكلام فيه من اين ترتج كلمة لا اله الا الله

بجبريل فارتفع وتجلى للجبل فاضطرب الجبل من هيبته وترعزع
كما ترى من لطائف قدرته غيثا فسح فيضه وهمع واخرج
من خلال الارض نباتا فاثمر وانبع فروج من الجبال ماء
فرانا فاحبس وسبع وعلم ما يخفي الضمائر من مكنون
سرها فاطلع وضمن المغفرة لمن تاب اليه واقلع وبسط
على خلقه جزيل رزقه فوسع فلا مانع لما اعطى ولا معطي
لما منع وختم بالفناء على عباده اجمع وانشأ الخلايق
من نفس واحدة فمستقر ومستودع اللهم اني اسالك
بالنظرة التي نظرت بها آني نورك فسعشعته وجوهر دوامره
فانبهر لما امرته ولحضته ولمعته وازبدته وديلمته
فلما ماع وترا كم وازبد بحصته وقدرته فنا متنه وخانا
فسمكته وخلقت العرش ورفعته وكرسيك واوسعته
وامرة الملائكة ان تحمله ورفعته فلما كلوا وملوا
حملتهم وحملته بالقدرة الباهرة اللهم اني اسالك
ان تسخر لي ملكا من ملوكيتك يعلمني في ليلتي
هذه بجميع ما اسالك عنه من امور الدنيا والاخرة
انك على كل شيء قدير بيا عوح ماعوج ويعوج

ويعوج

وهو الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه ان الكل يتولد عنه
مثله فان كل من يتولد عنه كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره
فانه لا يتخصص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعين والتشخص
كل ما كان ماديا كان له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره
فتصير تقدير الكلام لم يلد لانه لم يولد فلما لم يكن ماهيته
واعتبار سبق الله وهو الذي ابتدأه في اول السور فذكره
ولو كان هويته لذاته وفيه لا يكون متولدا عن غيره
ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو لذاته وهذا
تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القرآن على القائل
بالولد والزوجة يعود الى هذا السر وان الولد ينفصل
ان لو تكثر ماهيته النوعية وذلك بسبب المادة كما
بينا وكل ما كان ماديا لا يكون ماهيته هويته فاذا لا
يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله تعالى
لم يكن له كفوا احد اي ليس له ما يساويه في ماهيته النوعية
فذلك يبطله وقوله تعالى لم يلد ولم يولد فان كل ما ماهيته
مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا فكان متولدا
عن غيره فصل الكلام فيه من اين نرجح كلمة الا الله

تجدي فارتفع وعجلا للجبل فاضطرب الجبل من هيبته وترعزع
وانزل من لطائف قدرته غيثا فتح فيضه وهمع واخرج
من خلال الارض نباتا فاثمر وانبع فوزه من الحجر الجامد ماء
فرانا فاتحص وسمع وعلم ما يخفي الضمائر من مكنون
سرها فاطلع وخص بالمغفرة لمن تاب اليه واقلع وبسط
على خلقه جزيل رزقه فوسع فلا مانع لما اعطى ولا معطي
لما منع وختم بالفناء على عباده اجمع وانشاء الخلايق
من نفس واحدة فمستقر ومستودع اللهم اني اسالك
بالنظرة التي نظرت بها الى نورك فسعشعته وجوهر ذاته
فانير لما امرته ولحضته ولمعته وازينته وديمته
فلما ماع وتراكم وازيد بحصته وقدرته فتاتمته وخاثا
فسموته وخلقت العرش ورفعته وكرسيك واوسعته
وامرة الملائكة ان تحمله ومنعته فلما كلوا وملوا
حملتهم وحملته بالقدرة الباهرة اللهم اني اسالك
ان تسخر لي ملكا من ملايكتك يعلمني في ليلتي
هذه بجميع ما اساله عنه من امور الدنيا والاخرة
انك على كل شيء قدير بياعوج ماعوج ويعوج

فيعوج واعوج نقدخايا يه هليليوه هيهليليوه الاركياط
هيبورش شرا ووب علشقوم ارآب مستعد
مسيين بارا افعيل تقيث بنور يضاء بفعيل نضاجي
ملساس ياعوج فيعوج ويعوج واعوج اهيل
راهيل اهيل ايل ايل ادير آل متداى اوير فورصيا وث
ادنى الوهيم اهيه اشراهيه ياه اياه ايغاد ايل ايل
قدوس قدوس الاجابة والطاعة يا ملايكة الله
بطشيش ايرو مرحيرو مرحيطوم مرطاليش هماميش
مكسوم سقيطوم ايرو مراروب شدرخ خنوخ
اجب لقاهر سامرال مليون اسالكم واطلب
وارغب اليكم يا ملايكة الله المقدسة نفع دفع
وبيش عليش ودع العلماء الحكماء الحسان الوجوه
الصباح المختارين الاقويا المقدسين باسمايهم المعظم
من كل دنس هتى ه اسماءهم هليني مجروخ ادرخ احبر
اجيبوا وخلهل سلمد كالل اعزم عليكم بهذه الاسماء
المقدسة المكتوبة في تاج الملك الذي سالتهم
عنه شام صاف همال يحوش شير اصطر ليوشيه

شانبك بالشارة الى معرفته اولا ومعرفة ماسواه ثانيا وسر القول
بالشارة اليك بالنهي عن ماسواه حتى تنال لذة الاسرار من قول
انني انا الله لانك اذا لم تكن كموسى ابن عمران في الوقت والصفة
لم تنل لذة نداء المحبوب ولم تذق طعم وصاله في الوقت والصفة
ولا يتغير من قول موسى حين سمع كيف عرفت نداء الحق انه
منه قال لم تنني اقتضى لذة النداء واشغلتني فصاق كل جزء وشعرة
مني لانني مخاطب بنداء واصل الامر جميع الجهات فاحاطت بي
سرادقات العزة وتملكتني الوهيته الاهية فعرفت ان الخطاب
من قبل الله تعالى وقلت انت انت الذي لم تزل ولا تزال
انت القوي الذي ليس لموسى معك مقام ولا لحركة القول
بالكلام الان تعقيد بيقايك وتنعته بنعوتك فكون انت
المخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه وردت اخبار
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الله تعالى بقوله
عبدي مرضت فلم تعدني اتنى انا الله في الحالين اجب من اذا
مرضت عادك واذا اذنبت تاب عليك وعبارة الاشارة
ان يقطع نفسك عنك لتركنك كما تقطعك عن حبيبك
واجعل قلبك البسه واجعل وجودك وسمودك الحرم

وادم طوافك حول البيت طوافا سريعا بجذالله تعالى لوجود البيت
وشرفه حيا في مشاهدة الحي القيوم وآية ذلك تبديل الموجود
بالوجود وتكوين الصفات بعد الحالات وهذه الاشارة
تدلك على اثبات فردانية الآلهة المنزه عن المبادي والغايات
وخلاصة الاشارات فصل اعلم ان من خواص القرآن شهد الله
انه لا آله الا هو والملئكة واولوا العلم قايما بالقسط لا آله الا هو
العزيز الحكيم وفي الاية ثلث معان الاول النظر الى مابدء الله
تعالى به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود
بوجوب الوجود في الازل لاستحالة تقدير معينه من سواه
معه ذاتا وصفاتا لاذاته العظمة وكبرياء ذاته وصفاته
المانعين لمحبة من سواه معه والثاني ان النظر الى مااثنى
الله به من ملائكته ليفهم حالة الوجود له وذلك
شهادة وجودية ومعرفة عنايته يستحيل تصور الريب فيها
لتقديس الملائكة من عشاوة النقصانية والظلمات الصورية
وحوائم الطبيعية والثالث النظر الى مااثنى الله من عباده
ووصفهم بالعلم والقايمين بالقسط وبالتصديق له لان
تصديق الصحيح انما يصح من العالم وقال ابن عباس رضي الله عنه

تقدير الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له احد غيره
بانه لا آله الا هو والملئكة يشهدون له ذلك وقوله واولوا العلم ٣٥٤
يعني النبيين والمؤمنين يشهدون له ذلك وقوله قايما بالقسط
اي بالعدل لانهم اهل العدل ولان العدل وضع الشيء في محله
ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا آله الا هو العزيز الحكيم والعزيز
بالنعمة عن لا يؤمن به والحكيم بما شهد وامن انه لا آله الا هو
ولا نعبد الا اياه وان الدين المرضي عند الله الاسلام فصل
واعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد بما شهد الحق بنفسه لانه
شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه اياهم تنبيها
لهم لانه عالم بما يكون فشهادته لنفسه بما شهد به شهادة
صدق والعلم الخلق بان الشهادة لا يقبل الا من الصادقين
الموحدين الذين سبقوا وسبق فوته وسبوحد وفته
ويستشهدون الاهيته وربوبيته بقوله شهد الله انه
لا آله الا هو والملئكة واولوا العلم فشهادة الملئكة
بذلك شهادة اضطرار بما يشهدون من كبرياء ملكه
وآثار عظمته ظاهرا لانهم حجبوا على ذلك ثم قال واولوا العلم
اي العلماء الذين هم ارباب الحقايق المجردون في حقايق التوحيد

٨٩

وادم طوافك حول البيت طوافا سريعا بجذالله تعالى لوجود البيت
وشرفه حيا في مشاهدة الحي القيوم وآية ذلك تبديل الموجود
بالوجود وتكوين الصفات بعد الحالات وهذه الاشارة
تدلك على اثبات فردانية الآلهة المنزه عن المبادي والغايات
وخلاصة الاشارات فصل اعلم ان من خواص القرآن شهد الله
انه لا آله الا هو والملئكة واولوا العلم قايما بالقسط لا آله الا هو
العزيز الحكيم وفي الاية ثلث معان الاول النظر الى مابدء الله
تعالى به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود
بوجوب الوجود في الازل لاستحالة تقدير معينه من سواه
معه ذاتا وصفاتا لاذاته العظمة وكبرياء ذاته وصفاته
المانعين لمحبة من سواه معه والثاني ان النظر الى مااثنى
الله به من ملائكته ليفهم حالة الوجود له وذلك
شهادة وجودية ومعرفة عنايته يستحيل تصور الريب فيها
لتقديس الملائكة من عشاوة النقصانية والظلمات الصورية
وحوائم الطبيعية والثالث النظر الى مااثنى الله من عباده
ووصفهم بالعلم والقايمين بالقسط وبالتصديق له لان
تصديق الصحيح انما يصح من العالم وقال ابن عباس رضي الله عنه

تدبير

تقدير الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له احد غيره
بانه لا آله الا هو والملئكة يشهدون له ذلك وقوله واولوا العلم ٣٥٤
يعني النبيين والمؤمنين يشهدون له ذلك وقوله قايما بالقسط
اي بالعدل لانهم اهل العدل ولان العدل وضع الشيء في محله
ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا آله الا هو العزيز الحكيم والعزيز
بالنعمة عن لا يؤمن به والحكيم بما شهد وامن انه لا آله الا هو
ولا نعبد الا اياه وان الدين المرضي عند الله الاسلام فصل
واعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد بما شهد الحق بنفسه لانه
شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه اياهم تنبيها
لهم لانه عالم بما يكون فشهادته لنفسه بما شهد به شهادة
صدق والعلم الخلق بان الشهادة لا يقبل الا من الصادقين
الموحدين الذين سبقوا وسبق فوته وسبوحد وفته
ويستشهدون الاهيته وربوبيته بقوله شهد الله انه
لا آله الا هو والملئكة واولوا العلم فشهادة الملئكة
بذلك شهادة اضطرار بما يشهدون من كبرياء ملكه
وآثار عظمته ظاهرا لانهم حجبوا على ذلك ثم قال واولوا العلم
اي العلماء الذين هم ارباب الحقايق المجردون في حقايق التوحيد

تدبير

الى التفريد المعبرون عن معانى الاحوال عن الكل بالفرد ويوجدون
الاحوال القصد ويعلمون معانى اسماء الحق وحقايق صفته ويعاينون
الغيب وهم حجة الله تعالى فى البلاد واليهم مفزع العباد
خطوارحاهم رضى الله عنهم فى الحضرت وعلت مراتبهم فى
مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضى الله
شهد الله بهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفى عام
وفى رواية اخرى عنه ثمانى عشر الف سنة
كل سنة منها بثلاث مائة يوم وستين يوما كل يوم منها
الف سنة ما تعدون والمانور عن اخوان الصفا تركه
للخوض فى بحر الدلالة لانها هى موجبة للتفرقة بل عليهم الخوض
فى بحر الفهم والمعانى عند سماعهم قول الله تعالى انه لا اله
الا هو فانه موضع السجود لعناء الوجود ويرون عالم الشهود
والتحقيق الوجود بالوجود الذى امرادنى هويته هو الاول
فى الاول والآخر فى الآخر ثم يعد ذلك الخوض فى بحر اسرار لا اله
الا هو فانها ذو نية واعلم ان القران فى ثلثة اثلاث
ثلث يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده
وثلث يدل على الامور الاخروية والاخفاء

ان دلالة اثبات ذات الله تعالى وصفاته بنعت الوجوب
والوحدانية والتقديس يساوى ثلثى القران الا الايات
على الاوامر والنواهى والوعد والوعيد فصل واعلم ان الايات
التى هى اعظم اية فى القران اية الكرسى تتضمن ست صفات
من صفات الالوهية فاولها ترك الشرك بقوله تعالى
الله لا اله الا هو والثانية اثبات الحيوة التى هى شرط
قيام الصفات بقوله الحى والثالثة القيوم الذى قال ابن
ابن عباس رضى الله عنهما القايم بنفسه المستغنى عن المحل
والمخصوص والرابعة نفى الافات عنه بقوله لا تاخذه
سنة ولا نوم والخامسة اشارة الى كمال الالوهية بقوله له ما فى
السموات وما فى الارض اى من الخلق والامر والسادسة
اشارة الى سياسته بقوله من ذا الذى يشفع عنده الا
باذنه ومقتضى الاشارات الرد على سبعة اصناف
من الكفرة الدهرية والثنوية وعبدة الاوثان والبيران
والمشركين واليهود والنصارى والصابئين اما بقوله الله
فرد على الدهرية وبقوله لا اله الا هو رد على الثنوية وعلى القائلين
بالزوجية والولد واليهود والنصارى وبقوله الحى رد على

عبدة الاوثان والبيران وبقوله القيوم رد على كل مشرك
وقايل بالحل والمكان والعدم والتعطيل وبقوله لا تاخذه
سنة ولا نوم رد على اليهود والنصارى القايلين بالهية
عيسى ابن مريم وحالتهما النوم والاكل والشرب وساير الامور
الجايزة وبقوله ما فى السموات وما فى الارض رد على الصابئين
وعبدة المجوم لان السموات والارض وما بينهما مخلوقات
وبقوله من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه رد على من قال
نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفا وهؤلاء شفعاءنا
عند الله وروى سلمان الفارسى عن النبى عليه السلام
انه قال من قرا اية الكرسى هون الله عليه سكرات الموت
وما مرت الملئكة بست فيها اية الكرسى الا صعقوا
ولام وابقبل هو الله احد الا سجدوا والام وا باخر سورة
الحشر الا جثوا على ركبتهم فصل علامة من عرف الله
حق معرفته ان يطلع سره فلا يجد عليه مانعا فتلك المرتبة
التى لا معرفة ورائها قد فضل الله تعالى الرجال بعضهم
على بعض فى استصحاب هذا الحال وعدم استصحابه
فصل ان اراد ان يظهر لك انواع معالمك فانه عينع للجوارح

عن الكسل والنفس عن الحلل والعقل عن الجدال والقلب عن
الزلل والروح عن الامل والسر عن رؤية العمل ونسبة الحال والعمل
فصل قاعدة التحقيق ليس الا مسافة التوفيق فمن يرد الله ان
يهديه يشرح صدره للاسلام فيتهيا له ما امره به ومع هذا فقد
جعل الله للعبد اربع قوى وهى مواجيد للعبد بالضرورة وهى
القصد للنصرة وهى الاحاطة والخير والارادة والادراك فهذه
قواعد الاربع هى اصل الاصول ومسالك العقول اذ الاحاطة
عليها بناء التحقيق والرجوع اليها بالتعليم والتنبيه ومن
صعد بها فى ذروة التحقيق فقد حصل له الكمال الانسانى
والخلوص الروحانى وبها يتعرف الى ما يجده من نفسه
فصل اخل بنفسك كثيرا واخلع بدنك جلبابا وكانك
مجرد بلا بدن معرا من ملابسة الطبيعة برا من نواحق الجسم
وكرم الخلق حاليا فيكون حينئذ داخلا فى ذلك خارجا
عن جميع الاشياء مجموع عليك بصروف البال اليك فترى
فى ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والسناء ما يبهج
به متعجبا متحيرا باهتا فتعلم انك جزو من الجبروت
الاعلى وحياة نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا تتعرف بالاحاطة

الى
والخلق الرحمانى
الجلباب
جلباب

ويتعلق بالاسم المحيط ويرقى في المركب والبسيط فترى ذاته
من النور والبهاء والسناء ما يطير على شهود ولا يستقل
الجاهر بوجوده فترجع عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفكر
والرويه فتجيبه عن ذلك ثم تستعيد بمثل ذلك حتى بالف المقام
ولا تمنع بحمد الله تعالى للانفصام وترفع المنازعة عند المعقول
المراجعة فصل في بعض الادعية المستجابة انشاء الله تعالى
روى عن مقاتل بن سليمان رضي الله عنه انه قال من اهمه امر فليسبغ
الوضوء في الليل وليدخل المسجد الذي في بيته او في منزله وليصل
ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يخر ساجدا ويصلي على
النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثم يقول اللهم ان كانت
ذنوبي سلفت وخلفت واسود وجهي وعظم
جرمي ولم تزن خطاياي وحالت بيني وبين قضاء حاجتي
فاني اسالك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه
اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وآله وسلم ان تغفر
لي وترحمني وتفرج عني ثم ينادي باعلى صوته
يا محمد يا سيدي يا احمد يا سيدي يا ابا القاسم
اني اتوسل بك واتوجه بك الى الله ليغفرلي ربي

١٧ اللهم انك ملكي مقتدر واسمك على ما تشاء قدير

الى الله تعالى او عند احد من الناس تصلي ركعتين وتدعو بهذا الدعاء
بعد لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد
لله رب العالمين اسالك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك
والغنيمة من كل خير والسلامة من كل شر لا تدع لي ذنبا
الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة فيها لك رضا
الا قضيتها يا ارحم الراحمين فصل وقال بعضهم ايضا
من اراد ان يقضي حاجته فليصل ركعتين باخلاص النية
ثم يسجد ويقول في سجوده بعد حمد الله تعالى والاستغفار
له والصلوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول اللهم
يا جامع الشتات ويا غارج النبات ويا محيي العظام الرفات
ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات
من فوق سبع السموات ويا فاتح خزائن الكرامات
ويا مالك حوائج السائلين ويا سامع صوت الاصوات
واحاط علمك بكل شيء اسالك اللهم بقدرتك على كل
شيء وباستغنائك عن جميع المخلوقات وبجودك
وبجدك ان تجود علي بحاجتي وهو كذا وكذا وتسميها
ويكرر الدعاء ثلثا او سبعا فانه يستجاب انشاء الله تعالى

ويقضي حاجتي ويفرج عني فان حضرك البكاء فانه علامة
الاجابة والافعاود في الليلة الثانية والثالثة فانه مجرب
صحيح وبالله التوفيق وهذا دعاء عجيب وبه كان عيسى
بن يحيى الكوفي قال مقاتل بن سليمان فكنت اطلبه حتى وجدته
عند رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعوا
اذا صليت الصبح وتقول وانت جالس قبل ان تنصرف من
مصلاك مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا قدير يا احد
يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وتسال حاجتك
فان لم يستجب فالعن مقاتلا حيا وميتا فصل
ومن اهمه امر او نزل به كرب في دينه او دنياه فيما لا بد منه
فليظهر عند المغرب ليلة الجمعة ثم يعتكف نفسه لله تعالى
ولا يتكلم احدا حتى يصلي عشاء الاخرة فاذا اوتر قال في
آخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم رب اسئلك
استغيث يا الله مائة مرة ثم تسال حاجتك فتقضى
باذن الله تعالى وخرج الامام ابو عيسى الترمذي عن رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال اذا كانت لك حاجة

فصل آخر كذلك وقال بعضهم من همه امر او نزل به كرب في
دينه او دنياه فيما لا بد منه فليظهر عند المغرب من ليلة الجمعة
ثم يعتكف نفسه لله تعالى ولا يكلم احدا حتى يصلي العشاء
الاخرة فاذا اوتر قال في آخر سجدته يا الله يا رب يا حي يا
قيوم رب استغيث يا الله مائة مرة ثم تسال حاجته
تقضى باذن الله تعالى وفي فصل باب مدينة علم رسول الله
صلى الله عليه وآله وهو من لانا علي ابن ابي طالب عليه السلم
عن اخص ما اخصه به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فقال للسائل ما ظننت ان احدا يسألني في ذلك ثم
قال ان تسال حاجة فتقضى فاقرأ ست آيات من اول سورة
الحديد الى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور واخر سورة
حشر من قوله تعالى لو انزلنا الى اخرها ثم يقول يا من هو هكذا
اجعل لي من امري كذا وكذا وتذكر حاجتك فانك
تجاب انشاء الله تعالى واخبرني ابو الحسن بن سالم
قال كانت لجدتي مولاة عمياء لا تبصر فاتاها آت وقال
لها ان علمتك اسما من اسماء الله تعالى فتدعين به فيرد
الله عليك بصرك اتكتمين ذلك لا تخبري به احدا قالت نعم

فعلتها وقال ابسطي يديك ثم ارفعهما الى السماء وادعي الله عز وجل به
ثم امسحي بهما على وجهك ففعلت فرد الله عليها بصرها فرأت
بين يديها شيخا قايما فذهب عنها وعرض عليها مالا جليلا
على ان تعلمه اياه فامتنعت قال واخبرت به ابي عند موته
فقال له اقراء اول سورة الحديد فقرأوها فقالت له قد
بعض الاسم ثم قال له اقرأ اخر سورة الحشر فقرأها آخر هو
فلما فرغ من اخرها قالت له مضى بعية الاسم ثم اخبرته
به فصل ومن دعاء بعض الاولياء وهو الامام ابو الحسن
الشاذلي رحمه الله قال بت ذات ليلة في غم عظيم فالهمت
ان قلت الهي منعت بالتوحيد والطاعة واحاطت بي
الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتني النفس في بحر الخطا
فهي مظلمة وعبدك محزون مهموم مغموم قد التطمه الهوى
وهو يناديك نداء المحبوس المعصوم نبيك وعبدك
يونس بن متى ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين فاستجب لي كما استجبت له واهدني بعز المحبة
في محل التفريد والوحدة ووفقني لمرضاتك وانبت على
اشجار اللطف والحنان فانك انت الملك الحنان المنان

وليس

على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت
يا مغيث اغثني ٣ دعاية ٣ مرات ثم اقبل اللص عليه
يريد قتله فرفع ضربته ليضربه واذا بفارس قد اقبل بالارض
الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت فرأيت الفارس قد اقبل
اليه وهذه حربة مضرية بها فاصرعه من اعلى دابته ثم اقبل
على زيد وقال له يا زيد اقتله فقال له يا زيد اني لا اقتل
احدا فرجع اليه الفارس فقتله ثم اقبل على زيد وقال لما
دعوت الله به وقلت الاول يا مغيث اغثني نادى جبريل
يا رب من لهذا الملهوف قلت انا وكنت في السماء السابعة
فلما دعوت الثانية يا مغيث اغثني صرت في سماء الدنيا
فلما قلت الثالثة يا مغيث اغثني صرت على راس عدوك
باذن ربك واعلم يا زيد انه لا يدعو احد بمثل ما دعوت به
الا استجيب له ما استجيب لك فلما رجع زيد الى
المدينة اخبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
الخبر فقال له عليه السلام لقد لقنك الله الاسم الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وبوب
عليه محمد بن ادريس الاسماء التي تزعزع الملايكة فصل

وليس لك الا انت وحدك لا شريك لك ولست بمخلف وعدك
لمن آنس بك فانك قلت وقولك الحق وانت اصدق
القايلين فاستجبت له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين
فصل وهذا دعاء يوسف عليه محمد بن ادريس الرازي
في كتابه الكبير في الاسماء التي تزعزع الملايكة وكذلك الامام
ابو القاسم بن هوزن القشيري في رسالته ذكران تاجرا
لرسيمه الامام ابو القاسم وسما محمد بن ادريس بابنه
ردين حارث حيث اراد اللص ان يقتله فقال له
تهياء للموت فاني قاتلك فقال له امهلني حتى اصلي
ركعتين فقال له اللص صليت قد صلاها غيرك فلم يقنعه
فتوضاء زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعاء يا ودود
يا ودود يا ودود ياذا العرش المجيد يا فعالا لما يريد
يا ذا العزة التي لا ترام ياذا الملك الذي لا يضام يا من
ملأ نوره جهات اركان عرشه يا مغيث اغثني
يا مغيث اغثني وفي رواية اخرى يا ودود ٣ ياذا القرس
المجيد يا فعالا لما يريد اسالك بنور وجهك الكريم
الذي ملأ اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها

وهذا الدعاء يروى عن الشيخ الامام ابي عبد الله محمد بن ابي بكر
زيد الفيروزابادي ما روى عنه قال حررت كثيرا من الادعية فلم
ار اسرع اجابة ولا اعظم بركة من هذا الدعاء وهو الذي
كان الشيخ الفقيه ابو اسحق التونسي يدعو به على كل سلطان
جابر وعلى كل قاهر وفي كل سازلة عظيمة ومصيبة شديدة
فمن وقف عليه فليصنه لانه دعاء الخواص والخواص ولا ينبغي
ان يدعو به في غير المتقي لانه مجاب صحيح وهو هذا اللهم
يا مرجع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية
ويا كاشف ما يشاء من بلية ويا منجي موسى ومصطفى محمد
والخليل ابراهيم صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي
دعاء من استذلت به فاقته وضعفت قوته وقلت حيلته
دعاء الغريب الملهوف المكروب المضطر الذي لا يجد
لكشف ما به الا انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بي من
كذا وكذا ومن عدوك وعدونا الشيطان الرجيم
ومن هو لاء القوم الظالمين او فلان ان كان واحدا
يا رب العالمين انك على كل شيء قدير واغوثاه يا الله
واغوثاه يا الله واغوثاه يا الله اللهم يا باري الاشياء لك

كسبت

يا دايم لا نفاد لك يا حي يا محيي الموتى يا قايم على كل نفس بما
انت الله الذي لا اله الا انت الله واحد اسالك بكلماتك
التامات الامن والعافية الدايمة في الدين والدنيا
والاخرة وفي الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين
اجمعين يا رب العالمين انك على كل شئ قدير فارحمني
برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف ما نزل بي من ضر كذا وكذا
وخلصني خلوصا جميلا وحسن نيتك لله تعالى والفوايد
في العقايد فصل اذكر فيه مأموات كثيرة واستخارات
صحيحة انشاء الله تعالى اذا اردت ان تعلم عاقبة امر
وكيف المخرج منه تصلي بعد العشاء الاخرة ست ركعات
بثلث تسليمات الاولى بام القران وسورة والضحى والثانية
بام القران وسورة التين والزيتون والثالثة بام القران
وسورة الم نشرح والرابعة بام القران والم تر سورة القدر
والخامسة بام القران واذا زلزلت والسادسة
بام القران وسورة الاخلاص فاذا فرغت من الصلوة
فاكتب في كاغذ الى الرب العظيم الجليل الرؤف الودود
الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبدك فلان بن فلان

العبد الفقير الذليل المحتاج اليائس السائل المضطر الذي لم يجد لقضاء
لحاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجته كذا وكذا وتسميها
اللهم اني اسالك يا رب يا الله يا حي يا غني يا مغني يا كريم
يا قوي يا قدير بعبدك الضعيف الفقير المسكين يطلب
ويرغب منك كذا وكذا وتسمي حاجتك اللهم اني اسالك
بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلت في شئ
من كتبك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به
في علم الغيب عندك ان تجعل لي من امري يسرا وشفا
وان تقضي حاجتي وتذكر ما شئت من بيان ما يعسر
عليك فهمه واردت الوقوف على عاقبة امرك وبيان وقته
او اقبال القلوب بعطف ومحبة اليك او غير ذلك
ثم تجرد كتابك بحصا البان وتطويه وتسمع عليه بشمع
ابيض جديد وتضعه في اناء فيه ماء وتجعله عند
فراشك وتنام على طهارة وتجعل بالك في حاجتك
الى ان يغلب عليك النوم فانه يتمثل لك ما طلبته باذن الله
تعالى فان اردت تقريرها للمحبة مالكتبة في حقة قصب
فارسي وتسد القصبة بشمع ابيض بعد ان تجرد جسما البان

فاجعله

والمحبة على فم الجبة بشمع ابيض

واربط القصبة بخيط الجبة الى الماء الجاري وسيب القصبة مع الماء
وهي مربوطة الى شئ في الماء وقول اجريت قلبك يا فلان بن فلان
الى محبة فلان ابن فلان كجريان هذا الماء فلا يقر لك قرار
حتى تصل اليها منه فصل صفة تواقيف السبع والحالوة
التي يتم بها العمل الكثير الزايد في الوصف وفيها سر
كان بها تطيع الملايكة وبها يتنزلون الى الارض ويصعدون
الى السماء وبها يعلمون ويطيعون وهي اعظم الاقسام
واجل العزايم واعظم الاشياء وهي تعلل العجايب فاستعملها
فيما شئت من جميع الامور فاذا اردت العمل فصمه وتطهر
وتطيب وبخر بعود ومسكا وحالبان جاوي واطلب
بها ما شئت من الله تعالى واكتبها في ورق غزال وبخرها
واقسم بها سبع مرات بعد ان تصلي عشاء الاخرة وتصلي
ركعتين فاذا تممت اجعلها تحت خدك الايمن واربد
وارغب الى الله تعالى ان يرسل اليك ملكا من ملايكة
يعلمك بجميع ما تسال عنه من امور الدنيا فانه يخبرك
به ان شاء الله تعالى وهو هذا اللهم يا من احتجب
في معاقد عزه وعن لواحظ خلقه فامتنع وتعالى في علو

لان في قولك لامع بقاء وجودك تناقض عقلي وكفر عشقي فافهم
سر نصب هذه الاشارة الغريبة واما الثاني وهو الالف الذي نصيب
به فيه طلوع الفجر الالهية الكاشفة انوار العدم والوجود من شعب
اسرار الاول واما الثاني المفيد حكم الفردانية لذوي التوحيد
الاشارة والاسرار واما مبادي الوادي الاول فله مبادي
الثاني فالاول يسئل فيه سئل التحقيق والثاني بمنزلة
عين التفتيح والشارب من الوادي الاول غير الشارب
من الوادي الثاني كالحضر فالاول اعم للفناء والثاني اعم
للبقاء فالاشارة الى الاول اشارة الى الملك والثاني الى
الملكوت فالاول بيت المقدس والثاني بيت الوحدانية
والانس انني انا الله لا اله الا انا الله لا اله الا هو الحي القيوم
الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى ويجبر عن اوحد هذا لتلك
حديث موسى اذ رآنارا اثبت لم الرويا ثم اسل عليك ستر
الاخفاء اسرار المتعاشقين لقوله نارا وقال يا موسى اني
انا الله ثم ستر الستر وقال ربك وسر هذا الانبساط والكمال
ينكشف بالاشارة الى سر قوله انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني
فجعل مبادي عقد الوصلة التوحيد ونهاية الختم بالطاعة عند

ماتبارك

عليك في نومه او في يقظته كالزوج والزوجة فان كان
مما لا تصل اليه فدعوه على بعد منه بحيث تراه وكاتبوا
وانت تكبر مع كل دورة مرة يقول الله اكبر الله اكبر الله اكبر
سبع مرات وتكون الكتابة في ساعة المشتري وتعمل
هذا الكتاب معك فانك ترى عجبا منه وفي
الحال يتبعك وينقاد اليك والله الموفق وكذلك
انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى
يكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرير فانه نافع
فصل اذكرها هنا الاسماء الشريفة فافهمها
واودعها اذنا واعية وللحيطان آذان وهي
هذه اه اه اهل اهل الذات للروح والقلم للروح
يا بريا وصول اهل اهل اهل فلان الى فلان
واوصل المودة بينهما بلطيف شليطيع اشاطون
اطون بهكش بهكش يوقش بهلميوه الاركياط
هيبورش يارؤف علشوقش علشقون ميراقش يلخلط
علشق بيملوس بوقوقوش فليسا قش مهراقش اجيبوا
بوقوس ايتها الاعوان بالاسم المخزون المكنون اجب يا سالم

الذات الروح والعلم ما بريا وصول اه

هكش بوقش

هيورش

بشليوش

علشق

قشاقوه

بلميون

واما اجيبوني واعلموني في هذه بهذا الامر الذي
طلبته منكم ويقولوا الى الحق الذي تعلموه صباوث صباوث
بهاوه سرسماديا وه وبسم عزموش احدى مرقوش
واقون دعون يا رحيم وثبت عزمت عليكم
بحق هذه الاسماء واما اجيبوني واعلموني بالامر الذي
طلبته منكم ويقولوا الى الحق الذي سالتكم عنه
فصل آخر فيه عطف ومحبة وتاليف للقلوب
تكتب سبع مرات اسم الجلالة وهو اسم الله ثم اسمه الرحمن
سبع مرات كذلك اسمه الرحيم سبع مرات ثم تكتب
اللهم ليتن قلب فلان بن فلانة واجعل لي عنده الرأفة
والرحمة والعطف والقبول فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم و
اذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى قوله
واعلم ان الله عزيز حكيم كذلك يأتي فلان الى
فلان خاضعا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك
اليوم حديد تكتبها بالزعفران والرصاص والظفل
وتزور بها على لوس من شيت سبع مرات كيف ما تيسر

يا ميمون يكتبها يوم الاربعاء بماء الجبق والقرنفل والزعفران
وماء الورد الطيب في اوراق القصب مع اسم من اردت
وتبخرها باللبان الذكر الطيب وتعلقها للريح وان اردت
ان تخلو بتخديم هذه الاسماء فادخل في خلوة صالحة سبعة
ايام وانت صايم على طهارة وتفطر كل ليلة على شيء من
الخبز والزيت او الزبيب عند عدم الزبيب من غير شبع
وتذكرها عقيب كل صلوة واعلم ان هذه المسئلة تتصرف
فيما شئت من صرع قرين او جلب غايب او انقلاب الكاغذ
ذهبا او فضة وفي كل ما اردت فكن بها عبيطا
والتطلع على سرك احد تبلغ الامل ويكون مع الكتابة احد
المذكورة اذا اردت بها اتخاذ خديم هذا الخاتم المسمى
بخاتم الطاعة والاسم الوفيع السريع المنيع يكتبه ١١١ مرة
اسم ذلك الذي يكتب فيه الاسم وهو الطالع وهذا العدد
اجتمع فيه ثلثة احرف ويكون ذلك من غير تقديم
ولا تاخير فافهمه فللحيطان
اذن واعية ولنعيها اذن
واعية وهذا صفة الخاتم المذكور

بهليهيوه الاركياط
هيبورش يارؤف
علشق علقشوم
علقشاقش مهراقش
افشاتقش اجيبوا بسم

الحبق القرنفل

بلميون

بهليهيوه الاركياط يا رؤف علشق علقشوم علقشاقش مهراقش افشاتقش اجيبوا بسم

فصل

اذكر فيه اسماء ام موسى عليه السلام ومنافعها من المنافع

عجايب قال بعضهم اسماء ام موسى عليه السلام ركيب يوم الجمعة عند جلوس الامام على المنبر حين يشرع المؤذن في الاذان باوفاق وسماء الورد والقرنفل معركا باللبان الذكر الاصفر والطيب محوقا في ماء الورد ثم تطوى الكتابة وتلطخ بالغالية وتجعل في وسادة المتباغضين الذين ينامون عليها فانها يحبان باذن الله تعالى وهذا ما نكتبه طسوم سيسوم علوم كلوم حيوم قيوم ديوم سبحان من بذكره تطمئن القلوب اطمئن قلب فلان بن فلان بن فلان بمحبة فلان بن فلان بن فلان اللهم اصلح بين فلان وفلان كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وانصاره اللهم يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا يا من ادخل محبة موسى في قلب اسية بنت مزاحم ويا من ادخل محبة موسى ومحمد عليهما السلام في قلب خديجة بنت خويلد وعايشة بنت ابي بكر ادخل محبة فلان في قلب فلان كما ادخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في الانثى والانثى في الذكر لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن

الله

الله الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان شئت فاليتها عند طلوع الشمس من يوم الجمعة

فصل

منه اخر سئل ذو النون بن ابراهيم المصري رضي الله عنه عن اسماء ام موسى عليه السلام فقال الروايات عندنا كثيرة فالذي صحيح عندنا جربته انك اذا اردت استفتاحها تصوم سبعة ايام من غير ان تتكلم احدا وتتصدق كل يوم على ثلثة مساكين وانت في خلوة صالحة وتبخرها كل يوم بكرة وعشية باللبان الذكر والعود وتتلو الاسماء ثلث كل صلوة سبع مرات فاذا تم ذلك يتصل بنا نفعها من فتح الاقفال والاغلال والسلاسل عند قولها وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب هليا بنت رغبا المؤمنة الصديقة ام موسى عليه السلام بالله العزيز الكبير المغالب المتكبر المهيمن العظيم الذي فتحت به الاطباق واستنارت به الافاق وفتحت به الاقاصي افتح هذا القفل او هذا الغل فان شئت قلت افتح قلب فلان بن فلان بمحبة فلان وقيل في رواية اخرى ان اسماء ام موسى التي تحل الاقفال والقيود وغير ذلك وهي هذه طسوم

بالعظمة والبركة والملك والسلطان وهي هذه ايل ٣ انا الله تقدرت بالعزة والقوة والامكان يام ٢ انا الله الحي القيوم ينام ٢ ١٥ انا الله العزيز انا الله الواحد القهار حي قادر لا يضيع لي شئ انوخ ٣ انا الله العزيز عزيز غيري تعززت من المتطير والشبيه داعوج تعوج ديعوج لا آله الا الله حصني من دخل امن من عذابي وقيل في رواية اخرى زيادة على ذلك تحصنت بذي القوة والملك واعتصمت بذي القدرة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت ورميت من رماني او اراد لي بسوء او مكر او خديعة او دعوة باطلة بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله تعالى وباسماه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة آه آه آه لوعاليه دالوم طاسوم حيوم قيوم ديوم وبحق حم عسق كهيعص وبحق الحواميم وما فيها من الآيات الكريمة التي احتجبت موبها وبعزة الله الذي خلق محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم وروي انها هذه وهي من النور المضيء الذي غلب نوره كل نور وكان سليمان عليه السلام اذا جلس كانت الجن ترتعد بين يديه مخافة ومهابة لهذه الاسماء وهي هذه لا آله الا الله الملك الله كله لله ولا غالب

الا الله

الا الله نور على نور سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص حمعسق واحتصلي كسطسطي وبسطط وطسطي ومطمطمط اهبط اهبط هيف اجب ٢ آله الا الله نارث واستنارت طوب طوب سبوح سبوح هيوطون هيوطون قدوس قدوس رب الملائكة والروح استوى على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى لا دافع لما قضى ولا مانع لما مضى اعطى بقدره في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء وهو على كل شئ قدير وكانت هذه الاسماء مكتوبة بالنور وبها كان سليمان عليه السلام يعذبهم ومن اجلها كانت الجن والشياطين طايعة له واعلم ان هذه الاسماء العظيمة يتعرف في احد وسبعين وجها منها للدخول على السلاطين والوقوف عند الحكام والمسجونين والصحوبين وللطرقات الخايفة ولعسر الولادة والحمى والقشعريرة والمحبة بين الزوجين والاخوان وبين قارب والاوالي والولد لدى والبيع والشرى ولدفع الظلمة والجبابرة وغير ذلك واياك والمعصية بها فان فيها اسم الله الاعظم

الام

ايوم حيوم قيوم دايم ديمومد ديومد اللهم يا من فتح السماء بالما
الغزير افتح القيد والاغلال والقيود وتذكر ما اردت
من الاعمال والاقفال او القلوب اللهم بحق اشعيه و شبيه و
وزيدوح وبيديج وطاحول ومحيدلة وبكايل وسلام
ومانوخا والحيلومتر والخيارة اجراره جيبورة يابونة مخايد
لخايد وخايب حيوية بريودة قال فتح مقح طغف لفغف كهف
شهف فقيل يا طايل يا تيا بطايا يا كريرة الاماق كلتم
واجيتم واطعتم فرسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل
ان كان من الحديد يلين وان كان من صفر او نحاس
او عود فاكسروا بحق هذه الاسماء عليكم وان شئت
فقل افتحوا قلب فلان بن فلان بمحبة فلان بن فلان

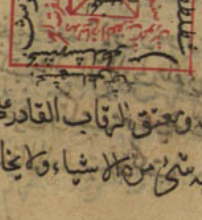
فصل اذكر فيه صفة خاتم سليمان عليه السلام
والاسماء المرسومة فيه وما جاء في ذكره من الروايات
والمنافع فعليك بحفظه وصيانته اذ لا يختم به
الا من كان حافظا لنفسه صموت اللسان طاهر القميص الثياب
متقيا لله عز وجل لانه خاتم الطاعة وبه عصمة الا العزيز قال
وهب بن منبه رضي الله عنه كان خاتم سليمان ابن

داود عليه السلام على اربعة اطباق مكتوب فوق كل طبقة
على الجانب الايمن انا الله لا اله الا انا الحي
القيوم وعلى الجانب الثاني انا الله العزيز الحكيم
وعزيز من البسه خاتمي وعلى الجانب الرابع اية الكرسي محيطة
بها محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقيل في رواية
اخرى ان الاسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام وهي
هذه لا اله الا الله وحده لا شريك له انا الله انفردت بالملك
والجلال ان انا الله العزيز تعززت بالعزة والامكان ياه
انا الله الحي القيوم انا امر اية انا الله خير قادر اطاعني
كل شئ انوخ انا الله الرحمن الرحيم ذا عوج فيعوج
ماعوج لا اله الا الله حصني فمن دخله امن من عذابي تحصنت
باسماء هذ الخاتم وبذي العزة والجبروت فاعتصمت من اعدائي
بذي الحول والقدرة والملكوت وفوضت امري الى الحي
الذي لا يموت ورميت من اراد بي سوء بلا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وحسبي الله ونعم الوكيل قل اللهم
مالك الملك الى اخر الاية بغير حساب فصل اخر منه
قيل ان الاسماء التي كانت في طوق حمائل سليمان عليه السلام

وهي الاسماء المقدمة والخاتم المبارك وهو الذي كان في طوق
الحلة لسليمان عليه السلام كما تقدم ذكره وتكتبها في ورق
غزال بماء ورد ومسك وزعفران وتبخرها بالطيب المجمور فصل
منه آخر روى كعب الاحبار انه قال كان في بساط سليمان عليه
السلام اسباع تصعق منها الجن وتفرق منها ويطيعه بها
ويعذبهم بها وكان في وسط البساط اربعة اسباع عبرانية
مقفولة كانت الجن والشياطين من اجلها طائعة له
يعصون طرفة عين وكانوا اعوان البساط وحملة التوكلون
على تعليقه اربعة عفاريت وهم اكبر وزراء سليمان
من الجن وكان سليمان عليه السلام كان له من الوزراء
من الانس ثمانية ومن الجن ثمانية وكان اكبر وزراء
الانس آصف بن برخيا وكان اكبر وزراء الجن الاربعة
الموكلون بحمل البساط ومرياط وضعيق وهل لياخ و
شوغال واعلم ان لهذه الوزراء الاربعة خدمة شريفة
فاياك ان تبوح بها لاحد فاعرف حقها وفضلها
واياك ان تامر الاعوان الاربعة ان تحمل البساط بل تقول
لهم يا معشر الاعوان الاربعة والوزراء الكريمة الامام ثم

من يقضي حاجتي ويتصرف في مرضاتي يجئ بنبي الله سليمان
عليه السلام ويجئ من قال فقال عفريت من الجن انا اتيك
به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين
قال سليمان وانا بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي
وائتوني مسلمين مسرعين بالسكينة والوقار ويكتب
كل اسم في يوم وانت طاهر الجسد والثياب والمكان
في ساعة درية وتبخر بالطيب واجله وتنجم ليلة تحت النجوم
بسورة يس وتبارك لهذه الاسماء الاربعة وان شئت ان تصوم
سبعة ايام تبدأ يوم الاحد في خلوة صالحة وتتلو العزيمة الآتي
ذكرها عقيب كل صلوة ثم تكتب في الساعة الاولى
يوم الاحد شطشكهكوش ثم احرف وتكتب معه عونه وهو
احد الوزراء الاربعة وهو طرياط العفريت وتكتب معه صاحب
الساعة المذهب ثم تبخر الكتابة باطيب المجمور وتبخرها تحت
النجوم بسورة يس وسورة الملك فاذا كان يوم الثلثاء
فاكتب في الساعة الاولى منه مع الكتابة الاولى كشكشليوش
ثم احرف وتكتب معه عونه وهو احد وزراء الاربعة وهو
شوغال العفريت وتكتب معه صاحب الساعة الاحمر ابو اللوالب

وتبخر الكتابة ايضا بما ذكرناه فاذا كان يوم الاربعاء فاكتب
في الساعة الاولى منه مع الكتابة الاولى بخشهسلطوش
ثم احرف واكتب معه عونه وهو احد الوزراء الاربعة وهو
هل لياخ العفريت وتكتب معه صاحب الساعة بن قاذا
وتبخر الكتابة ايضا بما ذكرناه فاذا كان يوم السبت
فاكتب في الساعة الاولى منه مع الكتابة الاولى شطاطكوش
ثم احرف واكتب معه عونه وهو احد الوزراء الاربعة
وهو ضعيق العفريت وتكتب معه صاحب الساعة الاولى
ومزيمون واما كانت هذه الاسماء الاربعة تسعة حروفها
اقوى العدد وافضل الغاية وهذه صفته



وهذه الكتابة المربعة والله تعالى اعلم
وهذه العزيمة اللهم
ياقوي ويا قوي غيرك يا
الله يا الله يا الله يا خالق الليل
والنهار ومرسل الرياح و
السحاب رب الارباب ومعتق الرقاب القادر على
ما يشاء ويريد لا يخفى عليه شئ من الاشياء ولا يخاف

عقابا ولا يرجو ثواب القادر القاهر بقدرته الرحيم برحمته
قد سألتكم ايتها الارواح باسمه الرحمن الرحيم وبالروح الامين جبرائيل
والملك العظيم الرفيع ميكائيل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل
والملك المهاب المرهوب المرعبة منه القلوب عزرائيل و
حملة العرش اجمعين الا امرتم من يقضي حاجتي ويتصرف
في مرضاتي يجئ نبي الله سليمان عليه السلام ويجئ من قال
قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني
عليه لقوي امين قال سليمان وانا بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا علي وائتوني مسلمين اللهم اني اسالك بحق هذه
الارواح الروحانية الكرام عليك ان تسخر لي القلوب والعقار
الاربعة بعزتك وجلالك بهشهش قطوش كهوش هو
كشكش ليوش بحشطوط بنطخ بحج اجيبوا وتوكلوا
وافعلوا ما تؤمرون بحول الله تعالى واياك ان تامر الاعوان
الاربعة ان تحمل البساط بل تقول لهم يا معشر الاعوان
الاربعة والوزراء الكرام تاهبوا واخذوا بما يقضي حاجتي فكن لها
غنيطا ولا تدع منها قليلا ولا كثيرا تصل الى مرغوبك وتقضي
بمرادك فصل منه آخر قيل صورة خاتم سليمان عليه السلام

الذى كان فى يد ونيه كان ملكا وفيه اسم الله الاعظم الذى كان مكتوبا على قلب آدم عليه السلام
على هذه الصورة فسبحان من يعلم حقيقة ذلك والله اعلم اصنع لك وجهنا
كرامة فيها تقسيم الحروف على الروحانيات ولكل حرف من اسماء الله تعالى

تلك الروحانيات على طبايع مثلثات
البروج الاثنى عشر لتطفر بالمسالك
الآخرة والعز الاشهب والفخر المكرم
والاسم الاعظم فاقول وبالله التوفيق والعصمة

ا	ل	ف	و د
و	د	ا	ل ا
م	ج	ى	د
ا	ب	ر	ا
ع	ب	ا	د
ى	ا	د	ى
ا	م	ى	د
		ه	ه

اعلم ان البروج المنيرة فى السماء اثنى عشر بروجا انقسمت على اربعة
طبايع فمنها الحارة واليابسة النارية ثلثة الحمل والاسد والقوس
والترابية ثلثة الثور والسنبلة والجدى وهى اليابسة الباردة والهوائية
ثلثة الجوزا والميزان والدلو وهى الحارة الرطبة والمائية ثلثة
سرطان والعقرب والحوت وهى الباردة الرطبة فالنارية لها
من حروف المعجم ج م ر ب خ ز ومن المنازل الثريا والدبران
والهقعة والسماك والذابح وسعد بلع وسعد السعود ومن الروحانية
كلكيايل وروفيايل وسهمياييل وحيرابيل وصمصمياييل ومردا
واهراطيل ومن النارية لها من حروف المعجم ا ع ه ط ح ش
ومن المنازل النطح والبطين والجبهة والزبرة والصرفة والنعايم
والبلدة ومن الروحانية اسرافيل ولوحاوزيايل واسماعيل
وتكفيل وسرحاكيل وميزاكيل والهوائية لها من الحروف المعجم
ق ى ص غ ظ ك ض ومن المنازل هقعه وهنعه وذراع
وعفر وزبانا واكليل واخيه ومن الروحانية قطراييل وفراييل وكاسيل
وهجيايل ولوخاول وذلوخ ورداد وعطاييل والمائية لها من
الحروف المعجم س ل ر ت ز و ومن المنازل النثره والطرفة
والقلب والشوله والمقدم والمؤخر والرشا ومن الروحا

وكل مثلثة ابراج من المثلثة حصة من حروف فللحمل من السبعة
احرف حرفان وثلث وهى اعه وللاسد مطح وللقوس
وللثور من الرابعة جز وللسنبلة زخ وللجدى حشتر وللجوزا

من الرجيبة قيس وللميزان صفظ وللدلو ضلكفو وللحوت من الرابعة
المائية سلر وللعقرب رشق وللحوت بذوغ وللحمل من الروحانية
وبلز يقال له السكاكة وللاسد اشمون وللقوس ارقايل
الى آخر مثلثات الاربع على مارسمته لك واحكمته فى الجدول الآتى كما تراه

فاعلم فالحمل والاسد والقوس مثلثة نارية وهم النطح والبطين و
الجبهة والزبرة والصرفة والنعايم والبلدة ولكل من هذه منازلنا
وثلث وطاس الحروف النارية بطبعة ا ع ه ط ح ش ف

وكذلك لكل منزلة حرف من هذه الحروف ولكل برج حرفان وثلث

وكذلك مثلثة من هذه البروج وهذ الجدول هو اصل الاعمال

فاذا اردت عملا لانسان فخذ اسمه واسم امه واسم الطالب واسم امه واطرح من كل حرف تسعة تسعة وما كان اقل منه فاثبت عدده وما اجتمع لك من عدد اسمه واسم امه اطرح اثنى عشر اثنى عشر فان بقى لك اثنى عشر او اقل فمن اول بيوت الفلك وهو الحمل فحيث وقف عددك فذلك البرج هو برج المط كذلك باسم الطالب واسم امه فاذا خرج لك برج

الطالب وبرج المط فاعزل كل برج على حدته وانظر ما لكل برج من الحروف فاعزلها مع برجها ثم خذ اسم الطالب وضع حروفه بمينه مقطعة ثم خذ حروف البروج وضعها بسرة مقطعة ايضا ثم خذ اول حرف من الاسم وضعه فى سطر واحد وخذ حرفا من حروف البرج وضعه تحته حتى يتم حروف الاسم وحروف البرج يجتمعان فى سطر واحد ممتزجان ثم افعل كذلك باسم المط وحروف برجه حتى يمتزجان فى سطر واحد ضع السطر الاول باسم الطالب وحروف برجه بمينا واسم المطلوب وحروف برجه يسرة وابداه باول حرف من سطره فضعه تحتهما واول حرف من سطر المطلوب بازائه هكذا حتى تتم السطر بالامتزاج وقد اجتمع جميع ذلك فى سطر واحد واعلم ان هذا السطر قد اجتمع فيه اسرار الايتلاف والاختلاف فى جميع العالم الاشتباه ثم بخرج روحانى البرجان وروحانى الدرجات وروحانى الطبايع من كل حرف روحانى ثم ينظم من حروف الاسمين والبرجين اسماء من اسماء الله تعالى الكرام التى قد اجتمعت من قلك الحروف اسمين وتقسم بها على تلك الروحانية وما لها من الارضية وتستخرج بخوره من حروف دُرّيه فان اردت خيرا فاكتب السطر فى رقعة من ثوب المطلوب واجعل

معها شيئا من دهن او عسل او سمن وقرها من قبة ساعته وطالعه واستقبل جهة المعمول له واقسم على الروحانيات وخدامها من الارضية باخراج لك من اسماء الله تعالى فان المعمول له لا يتمالك من نفسه شيئا ويسرع به القلق والاشتياق الى المطلوب حتى يقف بين يدى طالبه حيرانا ذليلا وان اردت بعد ذلك بينهما فاقلب الحروف والاسماء عند الامتزاج وقد الفتيلة بقطران واستدر به حمة المطلوب له فانه يسرع فى اختلافهما ومثال ذلك على سبيل يطلب داود واسم امه على زينب اطرحه ٢٤ بقى من العين ٧ ومن اللام ٣ ومن الياء ١ ومن النون ٥ فجملة ذلك ٩ والباء ٢ فكان الجميع ٢٩ اطرح اثنى عشر اثنى عشر على عدد البروج الباقى بقى اثنان وعد من اول البروج وهو الحمل تقف على برج الثور وهو الخاص باسم الطالب ثم خذ اسم المط وهو داود ابن زينب ايضا فاطرحه ٢٤ ايضا بقى الدال ٤ والالف واحد والواو ٦ والدال ٤ والزاى ٧ وبقى من الباء واحد ومن النون ٥ والباء ٢ فكان الجميع ٣٠ اطرحهما اثنى عشر اثنى عشر بقى ستة عده من الحمل تقف على السنبلة فالثور والسنبلة برجان ارضيان يابسان فحروف الثور

ثلثة جر وحروف السنبلة ثلثة زبخ ثم تمزج الاسمين فى هذين السطرين اعنى سطر الاسمين هكذا ا ع د ل ى و د وتمزج حروف البرجين هكذا ا ج ز م ب ن خ ثم تمزج هذان السطران اعنى سطر الاسمين مع سطر حروف البرجين يخرج لك هكذا ا ع ج د ز ل م ا ب ى ز و خ د ب ن ثم خذ من كل حرف فايخرج منها من اسماء الله تعالى هذه الاسماء العلى العزيز العلام الجواد الدائم المجيد البديع الاول الودود الواسع الولى المبدئ المعيد الخبير الخلاق الظاهر والباقى اولها وهو الخبير والخلاق فبقى هذه الاسماء من الصفات العلية العالم ومن اسماء الاوصاف العليم علام الغيوب الخبير الاول المولى العلى العزيز ومن اسماء الاخلاق بالخلاق للودود الولى المجيب ومن اسماء الافعال مع اسماء الفعال البديع المبدع الخلاق الخالق المبدئ المعيد المعز الجامع فهذه عشرون اسما اجتمعت من الحروف الثلثة عشر فالذى اختاره ايمة الهدى ان يترتب الدائمى اسماء الله تعالى فيبدى باسماء الذات ثم باسماء الصفات ثم باسماء الاخلاق ثم باسماء الافعال هكذا اللهم انى اسالك يا عالم يا عليم يا علام الغيوب يا خبير يا اول يا مولاى يا عدل يا على يا عزيز يا ودود يا مجيب يا ولى يا بديع

يا مبدئ يا خالق يا خلاق يا مبدع يا معيد يا معز يا جامع فلها من
الروحانية كلكيائيل ورد قيائيل وسمياييل ورؤسهم فليافا بنيا
ورنيخ ولها من الروحانية شمهيائيل وجبرئيل وهميائيل و
الرئيس واحد وصيغة فليها هكذا ارم ج خ ب ذ فاعرف
سرها اشرت به اليك تظفر بمرادك وتتصل بمرغوبك انشاء الله
تعالى وهذه صفة الخاتم فاعرف بسرها وتمامه

العظيمة ومنافعها واسرارها وهذه الاسماء قيل انها بايفا
مكتوبة حول العرش وروى ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم

علمها العلي ابن ابي طالب صلوات الله عليه وفيها اسم الله
الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهي
اسماء عبرانية نذكر معانيها بالعربية وخواصها
ومنافعها فاذا اردت ان تدعوهم فصم لله عز وجل ثلثة
ايام شكرا لربك ان تظفرك بمرادك وبديفا لانها اسماء عظيمة
وهي هنا مقابلة صحيحة ولان يعقوب بن اسحق نقلها
من نسخة ابي بن كعب كانت عند رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم ثم نقلت بخط كاتب الملك الاشرف الى هيكل
الملك الصالح نجم الدين ايوب ثم الى هيكله في هذه
الكراسة التي نقلناها منها ثم الى كتابنا هذا فعليك
بحفظها وكتمانها وهي هذه يا شمهيائيل يا شمهيائيل اجب
يا كشفيائيل بتفسيره بالعربية انا الذي القيوم الباقي الذي
لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض
غافر الذنب يفعل ما يشاء وهذا الاسم مكتوب على كف
روفيائيل عليه السلام يا دمهوثا اجب يا موريائيل بمعناه
انا الذي احيي واميت وارحم الموحدين فمن دعابه امن من
الفزع الاكبر وهو شفاء من كل داء والم واذا ألقي على سهم

به لم يخط ابرا يا شليخيثا يا شموشيثا اجب يا سنطرائيل
ومعناه بالعربية انا الذي رفعت السموات بغير عمد وهذا
الاسم اذا تلوته على شيء وشددته على بركبتك تشفى
ولا تيأس ولا تتوان تسهل عليك الامور كلها باذن الله تعالى
يا رموطيف يا نورشيث اجب يا ميكائيل معناه بالعربية
انا الذي لا شيء ارفع مني احيي الانفس بعد موتها فمن تلاها
عند وقوعه في الشدايد بجاه الله تعالى منها يا اكرو خطب
اجب يا مهميائيل معناه انا الذي اخرج العباد من الضيق
الى السعة وافرج عنهم فمن تلا هذا الاسم فرج الله تعالى عنه
همومه وبه تقوي ملائكة العرش على حمله وبه يفرج الله
عن عباده سكرة الموت ويخفف يا مخهتي اجب يا معيائيل
وفي نسخة اخرى يا مخهما شمخمميوث معناه بالعربية
انا الذي احيي واميت وبهذا الاسم كان عيسى عليه السلام
يحيي به الموتى فمن تلاها في شدة فرج الله تعالى عنه
شدته يا طفوائف اجب يا كرميائيل معناه انا الذي
اربي الاطفال في بطون امهاتهم وبهذا الاسم يسهل الله
كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله سهل عليه جميع اموره

باذن الله تعالى يا شيء طبع النور فيطيع النور اجب يا رهيائيل
معناه انا الذي لا يخفى علي شيء مما في المشرق والمغرب
ومن يسأل به عابر برا فانه يرده باذن الله تعالى يا شفهما
اليتيخ اجب يا سراقطيائيل مجوز معناه انا ما لك الملك
المنجي من الضر والمهالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمى به
لم يكد ساعده ويقهر اعداءه يا طيغوشيخ اجب يا كرتيائيل
معناه انا الذي اغفر الخاطئين فمن تلا به هذا الاسم نجاه الله تعالى
نوح من الطوفان ومن كانت معه نجا الله تعالى من الغرق
ومن المهلكات وهي تطفي النار يا شوشتكفيائيل اجب
يا الياليل وفي نسخة اخرى يا اليال معناه انا المطلع على
الاسرار فلا اكشفها الا لمن احببته من خلقي فمن كان
معه نجاه الله تعالى من المهلكات وهي تطفي به النار
على المحروق اذا تلوتها ومسحت بها وكذلك اذا مسحت
بها على صدر الغضبان او على ظهره سكن غضبه واذا
كتب في اثر من يريد احضاره حضر بقدرة الله تعالى
يا باقي يا الله اذ وناي اصباوث آل شداي اجب يا طرطائيل
معناه انا الحي الباقي القادر على فرج العباد وبهذا الاسم نجاه

يوسف عليه السلام من الجب واخرجه من السجن واعطاه ملك
مصر ومن حمله كان له القبول والهيبة عند جميع الناس
يا طيموخ يا كموخ افبكا اجب يا هشتيائيل معناه انا
الذي اشفي المريض وبه دعا ايوب عليه السلام فشفاه الله
تعالى فمن دعا به في اشتداد ما يكون من المرض شفاه الله تعالى
يا مهمليشائيل معناه انا القوي المتين لمن حفظه وتلاه ودام
اعطاه الله تعالى من القوة والقدرة ما يقهر به اعداءه
في الحروب يا غياث من استغاث له يا اكرم من دعاه يا من
لا شيء مثله يا بارئ يا واحد يا احد يا جليل يا صمد
يا الله يا حي يا قيوم يا دايم يا ابدا لا بد معناه انا امان الخائفين
وهذا الاسم نجى الله تعالى ابراهيم الخليل عليه السلام من
النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاها على محموم
شفاه الله تعالى وهذه اسماء الملائكة وهم اثنا عشر اسما
لكل اسم ملك اجب يا قوطيائيل واعشقرشائيل وياعصفريائيل
ويا دحيائيل ويا بديائيل ويا فصفيائيل ويا خلنيائيل ويا
معديائيل ويا غزريائيل ويا قلديائيل ويا دردديائيل ويا منقريائيل
ويا طموثة ويا عليطيثا اجب يا روقيائيل وهي الموكل

على الملوك والحكام وتقوى في الطرقات المخيفة وتدفع اللص
ومن ساءك في البحر يدفع عنه الاعداء بقدرة الله تعالى وهي
لكل هول وخوف نافعة لانها اسماء عظيمة يا طموث
وفي اخرى عطموث يا عليطيثا اجب يا درقيائيل
وفي اخرى يا درميائيل معناه انا الذي تطيع الملوك في
رحمتي وبهذا الاسم تاب الله تعالى على آدم عليه السلام
وغفر له وان كتب في ورق الآس وهو الريحان واشمته
لمن احببته فانه يحبك حبا شديدا يا موشطيثا و
مشطيثا اجب يا هوقيائيل معناه انا الذي ابسط الرحمة
على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبريل عليه السلام
وبه يذهب الى ما بين المشارق والمغارب في
اقل من فرقة عين واذا كتب في بطاقة من ورق ظبي وعلق
على جناح نسر وسند على عاتق ملك افوقيه حيث شاء قال وان
قرات على المصروع يبرئ ويقوم باذن الله تعالى يا طيئموخ
وطيموخ اجب يا هوقيائيل معناه انا الظاهر والباطن في
كل شيء وهذا الاسم مكتوب في كف اسرافيل عليه السلام وبه
يسهل الله تعالى عليه كل صعب وعلى الانسان وبه يطوي

له المرض اذا سئل الروحانية للعون في ذلك فانه يا تيه
من يخبره بما سئل عنه وفي رواية اخرى اذا سال الروحانية
العلوية في ذلك وكتب اسم العون على الابهام ويتام فانه
يا تيه من يخبره بما اراد يا عيطيخ وفي اخرى يا عجيخ اجب
يا شماييل معناه انا الذي ابصر المعنى وهذا الاسم مكتوب في
كف كسفيائيل عليه السلام ومن قرءه على زرعه لم يفسده
وبه يامن الانسان من الغرق يا هليطيهيا يا دهوثا
دهوثا احب يا مرائيل وفي الاخرى يا هرويائيل وبهذا الاسم
رد الله تعالى على سليمان ملكه وخاتمه يا شمغيوف وفي اخرى
يا مسمعوني يا مرقيلا يا مرقوداهوذا اجب يا طرطيائيل
معناه انا محيي العظام وهي رميم وهذا الاسم يبرئ
كل الم باذن الله تعالى واذا كتب حروفا مقطعة فانها تذهب
الرياح وتذهب المرض اذا جعل في كل حرف سارمن حروفين
واذا كتب على لقمة ومضغها من به الم فانه يسكن الالم
باذن الله تعالى واذا عمل خاتم وختم به على طين ودفن في
زرعه لم يصبه الجراد ولا يفسده انشاء الله تعالى يا شطيخي
يا طهرطيشا يا معديوثا اجب يا علميائيل يا عجليخيائيل

يا معثرثونيا يا هو يا من هو هو يه وهذه يا من لا يعلم ما هو
الا هو هذا شرح الاسم الاول والثاني الذي اوله يا هو
معناه انا الله الملك الجبار الواحد القهار وهذا الاسم نصر من
الله وفتح قريب للمؤمنين على الكفار والمنافقين يا شمغيثا
يا ثوريثا يا عليطيثا معناه انا الله السميع العليم انا الذي اقلب
الشمس من المشرق الى المغرب من تلاها على كف تراب
ورمابه في وجوه الكفار وتقول شاهت الوجوه حذلهم
الله تعالى يا الله يا من يفنى الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو
الاول والاخر والظاهر والباطن فمن تلاها نجاه الله تعالى
من كل شدة يا كوشيثا يا شيطيثيع اجب يا هرقائيل معناه
انا المستطيع لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار على قلوب
الانبياء والصالحين والاخيار من دعا بهذه الاسماء اعطاه
الله تعالى الحفظ لكل شيء سمعه ومن حمله معه كان له سول
عظيم عند كل احد يا ايلوهيم يا ويا وهو وفي رواية اخرى
يه وه والتغير متفق قدوشا مالخ ملخ عملوخيم اجب يا سقفيائيل
بجزم العين وفتحها معناه انا الله رب العالمين الملك الجبار
المتعال وبهذا الاسم خلق الله تعالى العرش والكرسي فمن كانت

معه هذه الاسماء حفظته الملائكة من الجن والشياطين وكان
ايمانهم وجه امنا منهم يا شمخيا يا مشمخ خنثيثا يا لوثا
لوثاري لوثاري اهنيثا معناه انا الذي اقول
للشيء كن فيكون ولا قوة ولا قدرة لاحد من المخلوقين
فمن كانت معه في حرز نجاه الله تعالى من القتل ومن
علماء وسقاها الخائف سكن الله تعالى خوفه يا هيطلطونا
يا ذريوثا طلميا لهيثا شوثا معناه انا الظاهر الباهرين
فمن كانت معه كان له اس من الجبارين واذا تليت على
ماء وشرب منه الخايف والموجوع سكن خوفه ووجوعه
وان كتب في ورقة باسم من اراد ان يحبه وجعله معه فان
المعمول له يحصل له خلق عظيم وهيبة ومحبة
يا شمخيا يا شمخيثيوث معناه انا الله القاهر للعباد ومجريهم
بما يعملون اذا كتبت في حديدة والقيت في النار
ابطل السحر وان كتبت على حجر اخرج من نار فرن ورمي به
كلب هرار ثم رسمت عليه تلك الاسماء بطرف مسمار حديد
ورمي من قوم وقع بينهم الشر والفتنة وتفرقوا باذن الله
تعالى ويقول عند رميه والقينا بينهم العداوة والبغضاء

اغيث العباد وارحمهم اذا دعوني في الشدة والاهوال
من كتبها في بروة ووضعها عند راسه وسئل الله حاجة
ان يخبره بما يريد بالقوة من سرقها يرى ذلك كله
بقدرة الله تعالى يا شمخيا لوريا ايريوه معناه انا
الذي انورت بوحدانيتي على كل شيء وانا الله الاحدين
وارحم الراحمين وغياث المستغيثين فمن تلاها
قضا الله تعالى حاجته ويسر عليه امره وعرض
اليها الاول ونقشها على خاتم كان له قبول عظيم
عند كل احد وعند كل من يتوجه اليه من الملوك و
السلاطين حتى انه لو اراد ان يخطب اليه اولاده لاجابه
الى ذلك سمت الاسماء الشريفة صفة تصريف هذه الاسماء كلها
جميعا اذا اردت ان تملكها وتفعل بها الفعلات فصم
ثلثة ايام شكرا لله تعالى بعدان تطهر ثيابك وبدنك
وان اردت ان تهلك بها احدا فاكتبها صحوة يوم
الاثنين على ورق الاترج وبخره بميعة وصندل
ويكون الرابعة في النهار والقدة النار على اسم المحمول
فانك ترى عجبا في سرعة اهلاكه وان كتبتها في ورق

الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا للحرب الخ شغلها بينهم الشيطان
يومئذ يتفرقون يا ثوشا يا ثرشا يا ثرثوثا شهريوثا
معناه انا الذي اخفي المظلومين عن اعين الظالمين
اذا كتبت على الرمل وفعل الانسان على الارض وقرئ جعلنا
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم
لا يبصرون شاهت الوجوه خذوا اعينهم وابصارهم
واجعلوهم في ملكة السماء في بحر الظلمات حتى انهم لا يبصرون
فانه يخفي عن ابصارهم اي اعينهم ويذهب الى حيث شاء
والله يرزقه باذن الله تعالى يا شمخا وهلخا يلوخالخ المنيثا معناه
انا الذي يطيعني كل شيء وكل من في الارض والسماء
وهذه الاسماء عظيمة تطيعها الارواح من جميع الاجناس
في كل امر اردت باذن الله تعالى الوهيجا ويا شميخا خالدين
ومنطيثا غيبانا اشيثا كالموثا اذهو شيثا معناه انا
الذي القى الهيبة والوقار على وجه من احببته من عباده
وهذه الاسماء كانت مع هرون عليه السلام وبها نصر الله
تعالى موسى عليه السلام على فرعون فمن كانت معه كان
لا يقول عند كل احد الا بالشكر يا هرواشيثا معناه انا الذي

غزالد وسترها تحت جناح نسر وتطلق به وسالت
ان يوصلك الى موضع تريد فانه يحمله وان كتبتها في
صحيفة فضة وحملتها معك قضيت حاجتك وان
كتبتها في ورق الزيتون مع هذه الاسماء بخيت بمصيبة
والقيتها في النار وان كتبتها في انار ومحيتها بماء زبن وتدهن
تامن عيشك وجميع وجهك فانه يقضي في حاجة الا وقد
قضيت وان كتبتها في جلد ثعلب وحملتها معك فانك
تخفى عن اعدائك وان كتبتها في قلب تيس اسود وخرجه
وتكلم به فانك يرى الجن وتسمع كلامهم ويكون ذلك
عليهم طاعة بعدان يتكلم بالاسماء من اولها الى آخرها
ثم تقول يجي هذه الاسماء انما اجبتم لطاعتي فانك تامرهم
ترى نفرا من الجن علمائهم بين يديك فاسالهم عما شئت
فانهم لجبوك ولا يخفون عليك شيء وان اردت
احضار الروحانية العلوية فانفرد بنفسك في خلوة
طاهرة وتتلو الاسماء جميعا سبع مرات عقيب كل صلوة
مفروضة ثم تسجد وتقول في اخر سجودك يا معيث
اغثني ثلث مرات ثم ترفع راسك وانت فاتح حتى الله

لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم تفعل ذلك
ثلثة ايام فانك ترى عند اتمامها جماعة من الروحانية
العلوية من كراسهم وكبرائهم حاضرين وهذه الاسماء
الروحانية المسمون في هذا الدعاء يا كسفيائيل ويارقيائيل
ويامورديائيل ويامتدعائيل ويامكائيل ويامهنيائيل ويا كركسائيل
ويا شريطيائيل ويا كرفيائيل ويا اليائيل ويا طيائيل ويا
هيشفيائيل ويا فرطيائيل ويا عشرشيائيل ويا عصفريائيل
ويا درحيائيل ويا بدئائيل ويا فصفيائيل ويا طليائيل و
يا معديائيل ويا عزرائيل ويا قلديائيل ويا درديائيل ويا سفريائيل
ويا درفيائيل ويا درسيائيل ويا هوفيائيل ويا جبرائيل ويا
سمسائيل ويا صريائيل ويا هرديائيل ويا طرطيائيل ويا طرطبائيل
ويا عجليجائيل ويا علمتيائيل ويا هوفتيائيل ويا سفعيائيل وقيل
ياعسفيائيل بجزم العين وفتحها وهذه الاسماء مجردة وجلها
اسماء اكثرها سريانى وهو هذه يا تحيثا وتميثيا
وشخيثا وشخويثا ويادهوثا ويا شليخيثا ويقوثا
ويارهوشوطيف ويانورشيث ويا كرتوخطب ياحجى
ياطف عاطف ياشطيطيخ النور ربطيع ياشمهما لبيخ
يارموطيف يانورشيث ياشطيطيخ النور قاطع النور سفهما فتح

فصل اذكر الان بعون الله تعالى وحوله خواص اسماء الحسنى بجملتها
وتاثيرها وما جمع منها وما بزد وما يعمل به وحده وما
يتعلق بكل اسم من معانيها وشرحه والاسماء ينقسم الى
خمسة اقسام اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الافعال
واسماء الاخلاق واسماء الافعال فمن هذه الاسماء الجليلة
اسماء مخصوصة بخواص معلومة واسماء مشتركة يشترك بعضها
في بعض وفيها ما يكون خاصيتها وحده لما فيها
من قوة الاجابة والسر العظيم وما يختص بكل ذكر منها
من الايات والساعات فان الرسول صلى الله عليه
وآله وسلم قال ان لله تعالى في ايام دهركم نفحات
الا فتعرضوا لها تصبكم ونفحات هي مصادفة
الوقت المطابق للاسم والحاجة فهذا سر لا يكاد يخطى
ولا يطى فاسم الذات هو الله الذى لا اله الا هو معناه
كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما عداه
من ذلك من اسمائه وقيل كاشف خاصته الخاصة
بهويته وهو حقيقة لا اله الا الله ولله تعالى جميع ذلك
وكاشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة الواحد
الفرد وكاشف العلماء باحديته وهو حقيقة احد وتر
وكاشف العقلاء بصمدانيته وهو حقيقة صمد وكاشف
الاعوام بربوبيته وهو حقيقة الرب ومن هنا يتفضل
لكل يوم ما يصلح من الاسرار وقد بين لنا رسول الله
بقوله الحج افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله
فذلك كان اول ذكر يامرون به الاشياخ اصحابهم من اهل
التوحيد حتى يظهر بهم مختصون به من الاسماء فتعرف
المشائخ حقائق اصحابهم من اى باب هم فيامرونهم بذلك
الاسم اللائق بهم حتى يفتح عليهم منه باب معرفة وهذه
الاسماء الاحد عشر هو الله الذى لا اله الا هو الواحد الاحد
الفرد الصمد الرب انت انت هي ذكر الخواص والسالكين
فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومبدوها وتظهر الاسرار
الخفية بحسب قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به
فان لكل وجهة وشرعة منهاجا وقس على هذا ما بقى من الاسماء
بحسب ما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة على
مطلوبه مثال التواب للتوابين والشاكر للشاكرين والحسيب
للاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسماء

وللرجال بحسب التوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها
ويهذا عرفوا اهل التوحيد من غيرهم فاسمه الله ذكر الاكابر
للسالكين المتخلقين باسرار التوحيد واما الصمد فذكر
يصلح للرياضيين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع مالم
يدخل عليه ذكر غيرهم فافهم واما اسمه العليم العلام علام
الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي
فهذه عشرة اسماء غير من حمل الذات ينبغي ان يكون من اذكار
جبرئيل عليه ونسبته وهي منبع العلوم المجملة من سائر العلوم
واصل المعلومات عنها ومنها يظهر انبساط اسماء واصل المناجات
ولحفظ العلوم والذكاء وحفظه فيها من عمل بها واتخذها
ذكرا فتح له وسخر له العلم والفضل واهله واجعله له
بها كشف العلوم والاسرار ويذهب نطقه ويحسن كلامه
ونصيب في النطق بالحكمة ويرى ذكره عند النوم ما يسأل
عنه ويخطر بباله من الاشيا التي يريد فعلها هي خيرا
وغيره فليظهر له علم ذلك ويسلم من الاذا وساير
الالم فاذا اردت كشف سر من اسرار الخوع وجل
من العلوم الكشفيه واجناسها يسر الله تعالى

وحصل

عليه ذلك بملازمة الذكر ويعلمها ويحملها على
الوجه
الذي ذكرناه من نقش وكتابة مع ملازمة الذكر فان
اصول جميع الاذكار كلها التكرار والحضور حتى يذكر معه
عوالم تلك الاذكار التي يذكرها وليس يظهر ذلك
في المرة والمرتين بل بالملازمة وان كان لابد من اثر
ولكن التكرار هو الاصل الذي يعول عليه فقد اجتمع
هذه الاسماء جميع خواصها وتاثيرها وحروفها واما اسمه
الهادي على الانفراد من الحده ذكرا واراد التحكم في البلاد
والطاعة له فليذكره دايما وهذا الاسم الذي بعده ربما
كان ذكر اسرافيل عليه السلام واما اسمه الخبير من ذكر
سبعة ايام يأتيه الروحانية بكل خبر يريد من خبار
السنة واخبار الملوك واخبار الغايب واما اسمه المبين
من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة على خلو معدة من الطعام
ويكون معه طيب من دخنة طيبة فان الارواح ينقاد
اليه فتالف منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس ويستقيم
بدنه ويعتدل طبايعه ويستنير روحه فيتنوع بانواع الحكمة
التي لا يذكرها غيره واما اسمه علام الغيوب يقول اعلام الغيوب

اى ترفع

بياء النداء من ادمن على ذكره الى ان يغلب منه حال فانه
يتكلم بالمغيبات ويكشف ما في الضمايروترقى روحه الى
ان تدور في عالم العلوي وتحدث باموال الملئكة والكائنات
والحوادث ونيذ المؤمن خير من عمله واما اسمه العليم
من ابهم عليه امر فليدمن عليه ومن استدام عليه يسر
الله تعالى ما سأله وعرفه الحكمة فيما سأل وان اراد فتح باب
الصنعة الالهية فتح له باب العلم والعمل واما اسمه العليم
الحكيم من ادمن ذكرهما يسر الله عليه ما سأله وعلمه
الحكمة وعرفه الصنعة الالهية واما اسمه القريب لمن
اراد فتح المكاشفة والاسرار وكذلك اسمه المبين وهذا الاسم
الكريم هو من نسبة اسرافيل عليه السلام واما اسمه الخبير
يناسب جبرئيل عليه السلام وكذلك علام الغيوب
يناسب جبرئيل عليه السلام واما اسمه الهادي يناسب
اسرافيل فمن ذكر اسمه الهادي الخبير المبين علام الغيوب
فمن هذا الذكر يلقى النبون اسرارها والعارفون معارفها
لمن اراد كشف عاقبة من عواقب الامور بحوع وتسهر ويذكر
هذه الاسماء ويعيد الذكر بها على راس كل اية تقول اهدنا

الغيوب

ياهادي واخبر في باخير وبين لي يامبين وعلمني يا علام
ويسمي ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا اذكر التهم مقابل له
منامه كشف ما اراده من اي نوع شاء ومن اراد التحكم
في اهل البلاد ذو الطاعة له فليكثر دايما من اسمه الهادي
وليجتهد ذكره والتبسط وليكثر مع اسم من اراد ينقاد له
ويحكم فيه طوعا عينه وينقاد في جميع ما يريد فانه يرى
عجبا ومثال بسطه وتكسيره هكذا اله ادى ثم تبسط اسم
من شيت مثل يعقوب هكذا اي ع ق ب ثم تمزج هكذا

اى ع ه ق ا و د ب ى ثم تكسر ذلك الى ان يرجع السطر
الاول اخرا فترك السطر المكرر حينما ياتي بيان ذلك انشاء الله
تعالى ثم يكتب ذلك في ورق كاغد اوانك وتضع
مربعا على الصفة التي نقررلنا في اول الكتاب وهذه
صفة المربع ويكون هذا في ساعة المشتري وهي

١	١٤	١٥	٤
١٢	٧	٦	٩
٨	١١	١٠	٥
١٣	٢	٣	١٦

من اليوم الاحد والاولى من ليلة
الاثنين والثامنة ايضا والثانية
من يوم الاثنين والعاشرة من الفرض
يتبع ساعات المشتري في اليوم والليلة

لا يوم الاحد فتقع في الساعة السادسة وهي التي بدأت
عملك فيها لانه لما تكررت ساعات الليل والنهار الاربع
وعشرين ساعة تكررت الدورة السبع تكرار الساعات
لانه اذا اعدت ساعة من يوم الاحد قلب الاولى للشمس
والثانية للزهرة ☿ بعطارد ☽ للقمر ♄ لزحل ♃ للمشتري
♂ للمريخ ☉ للشمس ♀ للزهرة ☿ لعطارد ويجعل المكتوب
المذكور معك بعد ان تجعله معه طيبا وانت تذكر اسم
الهادي في قعودك وتصرفك وانت على كل راس
مائة يقول يا هادي من استمدي به اهتدى به به به
واجعله طوعا لي وطوع يدي ومكنني ناصيته وقلبه
فانك ترى عجبا وليكن هذا العمل يوم الخميس واعلم
ان لهذه الساعة اعني ساعة المشتري دعاء عظيم
وهو الكبريت الاحمر وبعضه من الدرياق الاكبر نفس
عليه وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم في معناه
وهو اسم من اسماء الله العظام لما فيه من سرعة الاجابة
يدعو به بعد صلوة ركعتين خمسة وعشرين مرة فمن يعمل
ذلك اليوم وشده في عواقب اموره وهو ذكر يصلح

للدين فتح لهم باب من ابواب القرب في المواقف والمعاد
فافهم ومما استدلوا عليه الهمت قلوبهم علوم جليلة
ويخاطب من نفوسهم بلغات من وجه الهام ويخاطبونه
بعني يفهمونه ويستفيدون علوما دقيقة ويعرف ذلك
ارباب المنازل وفيه تاثير عظيم في فهم المشكلات بان
المشتري له من القوى تذكر المنسيات من العلوم وحفظ
سايرها واذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها
والتودد الى الحكماء واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم
على الخير ويحفظ حتى فعلك له ان يكون خالي السير وان
لا يكون ينظر الى نحس ولا يتصل به وهما حل والمريخ وهو
يحل امراض الرحل ومن اصفته ويتكلم عليه بهذا الكلام رب
صفني من كدورات الاغيار صفار من صفته يد
علايتك وقربته اليك واحفظني من نقص التكوين
حتى يتجلى في مرآة قلبي ومستوى نفسي كل اسم انطبع
في قوة جبريل فيقرء به على كشف ما في اللوح المحفوظ
من اسرار اسمائك ومجامع رسايلك فكل نفس منفوسة
امتدت لها من قاريقها رقتقه طرفها منه والثاني

لمن هو به ومجامع هذه الدقايق في رقيقة الاسم الجبريلي العالم
العليم العلامة يا ذا الكرم الذي علم بالقلم فواد الحي واللهاة
والتحديث والفهم تنهى مني نجحة منه في هذه الساعة
لا مثلها اللهي منطقي بالرقيقة العظماء حتى المقامة عنك
بابه تلقى جبريل منك وهبني فهما اتاء به وجوذي مما
مثل لعينه حتى اتزود بصاقا انك فاذ جبريل برسالك
انك علام الغيوب قل الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور
عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد
يا علام الغيوب يا عالم الخفيات ومن دعا به خمسا وعشرين
مرة في هذه الساعة بعد صلوة ركعتين اللهم شده في عواقب
اموره وهو الكبريت الاحمر وبعضه من الدرياق الاكبر نفس
عليه وتدبره تجد محكما اللفظ والنظم في معناه وهو اسم
من اسماء العظيمة لان محصول السر سرعة الاجابة كما يجب
من دعا بهذا الاسم الاعظم من سرعة الاجابة مما يناسب هذا الدعا
من القران العظيم وعنده مفاتح الغيب الى قوله كتاب
وكذلك هذه اللطيفة الشريفة وهي مبعث العلوم الجليلة
وهي اصل الاسماء من عمل بها واتخذها ذكرا فتح له عليه وبورك

له وسخر له اهل العلم والفضل وحصل له كشف اسرارها وهي
اسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب
وما يناسب هذا النمط من اوقات هذا السحر الذي يترل
فيه امرنا الى السماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل
من مستغفر فاغفر له هل من سايل فاعطيه اول الثلث الاخير
من كل ليلة هي الساعة التاسعة منها مشوبة للقمر ولها
دعاء خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم من دعا به في
هذا الثلث الاخير وتمادا عليه الى طلوع الفجر بعد صلوة
والاستغفار ولذكر الله اكبر اللهم انك نعم اسباب الخير
كلها باجمعها ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر له من جميل
الصفات وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك
ولا يسال الله عز وجل بها ما يليق به من صلاح الحال
وصلاح الارواح والنفوس ومناسبة الدين وفهم
العلوم وما ينشر عليه من الوية الولاية والاشتهار بالدين
الى ما يناسب هذا النمط الاعجل الله تعالى ذلك فظهر
عليه من جميل الصفات والله يقضي بالحق ويهدي
السبيل وهذا هو الدعاء المذكور الهي اسالك

بإسمك المكنون الذي فضلت به فواضل التفصيل
في الجودين فتفصل كل شئ تفضيلا ظهر في تباينه
حكمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء و
تقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس
وتقربت الافلاك فكل في فلك عملك يسبحون وبقهر
عدلك ويعتدلون اقبض عني طل جسمي اليك قبضا
يسيرا وابسط على نور عنايتك بسطا كثيرا فانت
المطلق وانا المتصرف المقيد حتى اتلقى عنك بما في
سر الاكوان معنا من معاني علمك فانس به في غربة
الدنيا آنسا نغنيني عن كل مونس ويعيشني مع
كل مأنوس به من العوالم اجمعين حتى يتقرب الى
قلبي قوالب الموجودات خاشعة ابصارها منظرة الى
ذلك بسر القهر وكل موجود يبدي بشهودي سر
معناه محكما فيه بحملك الذي لا يرد ولا يدفع انك
تقضي بالحق ولا يقضى عليك يا فاصلا بالحق
انت الحق واسمك الحق وصفاتك الحق وعلمك
الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق

تحق

تحقق لي الحق من نسبة ما أفهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم
انك وانت علام الغيوب وكاشف اسرار المقدورات
قد اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث الآية
قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة
وما فيه نفخ الروح من ايات القرآن تضيفها اليها ذكر القدوس
ومن اسماء الله تعالى القايم الشهيد المحصي الحكيم فمن جعل
الذكر الى الايات لا يسال الله تعالى حاجته الا قضى له واما
المخمس فله اسرار عجيبة وامور غريبة ومن نقش في الساعة
السابعة من يوم الاحد في نحاس احمر وتقدم مقصده
في اي شئ اراده بلغه في اسرع وقت واقرب مودة واعلم
ان المريخ له قوى في المغالبة وطلب النصرة والقاء العداوة
بسرعة حتى يكاد اعماله تزيد على قوى زحل واعماله كثيرة وله
قوى في الامراض الحارة والارماد والترق وهذا الدعاء عظيم
في العز والمهابة فمن دعا به في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد
صلوة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله
تعالى ثوب العز ورداه رداء المهابة وبه يقهر من لا ناصر له
على اي عدو قصده ظاهرا او باطنا ولمثل هذا الدعوات

٧	١٣	١٩	٢٥	١
٢٠	٢١	٢	٨	١٤
٣	٩	١٥	١٦	٢٢
١١	١٧	٢٣	٤	١٠
٢٣	٥	٦	١٢	١٨

لتاثير

يلهم الاولياء لانتصارهم على الاعداء في مقام التعريف لاني
مقام التوحيد وهو ذكر يصلح للارباب الملك من داوم على
هذا الاذكار انبسط ملكه ودامت سطوته وبناسبه من
اي القرآن وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية ولم يكن له
شريك في الملك الاية ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار
القهار وهذا هو الدعاء الساعة السابعة من يوم الاحد
والرابعة من يوم الاثنين والحادي عشر من يوم الاثنين
والاولى من يوم الثلثا ومن ليلة السبت والعاشرة
من يوم السبت والثانية من ليلة الاحد والسابعة
من يوم الاحد رجع الامر بداء على عوده وهذه الدعوة
المباركة رب اوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال
حتى لا اجد في ذرة ولا دقيقة الا وقد عشاها من عز عزتك
ما يمنعها من الذل بغيرك حتى اشاهد ذل من سواك
لعزتي بك مؤيدا برقيقة من الرعب تخضع لها كل
مريد وجبار عنيد وابق علي ذل العبودية في العزة
بقاء يبسط لسان الاعراف وتقبض لسان الدعوى
انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار وبناسب من القرآن العظيم

بها به سايرا جناده وجيوشه واعوانه وسايرا الملوك
ممن لم يذكرها ويخافه كل شئ من المخلوقات
الارضية ويرى في نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها
حقير الا ارتفع ولا ذليل الا اعز ولا ضعيف الا قوى
ولا نازل همة الا ارتفع همه ولا يدعي بها على ظالم او طاغ
في احتراق الشهر الاهلك واحتراق الشهر التاسع والعشرين
والتاسع والعشرين منزلان التركيون تحت شعاع الشمس
فيقال محترق ويدعوا في الساعة من ليلة الخميس اذ
الساعة للمريخ لانها حارة يابسة في بيت مظلم
ليجتمع حواسك فلا ترى ما يشغلك ولسمع ما يشوشك
ويكون الداعي خاسر الراس اي مكشوف الراس ليس بينه
وبين الارض حايل ولا حاجز فان هذه الحالة حالة العبد
الذليل بين يدي مولاه لان من حق الدعاء اظهار
عن الربوبية وذل العبودية فهنالك تنخ سعيك
ويدرك املك وتصيب الى جلبتك وهذه
الاسماء الاربعة الضار المؤخر المذل المنتقم ويقول
في اخر دعائك ياشديد خذ حقي من ظلمني او بغى

وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية من دعا بهذا الدعاء
في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلوة وحضور القلب و
خلو معدة من الطعام نصره على اي عدو قصده ظاهرا
او باطنا ومثل هذه الدعوات يلهم الله تعالى الاولياء انتصارهم
على الاعداء وهذه الجملة من اسماء هي نسبة من الدعاء
وهو يناسب الساعة المذكورة وهي المعظمة والرهبة
وقهر الاعداء والبغضة في الحروب والقاء الرعب في القلوب وهزم
الاضداد وتعظيم القايل لها في الصدور ومخافة كل ظالم
ولها افعال في سايرا لخلق وهو جب التواضع لقايلها و
حاملها في نفسه والتواضع من غيره ولها اثر تام في
جمع المتفرق وتفريق المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل
الاذى ودفع المولم وتشتيت اهل البغي وكسر لقايلها
وحاملها ويدفع الله تعالى عنه شر الحيوانات الشديدة
المناجية والاسدية والسبعية وتلين له قلوب القاسية
ويصلح لاهل الحرب الثقيلة وليس عدة الثقيلة في الحرب
لان ذاكرها وحاملها لا يحس شقل شئ ولو حمل حمل جوف
باذن الله تعالى حسب حضور الذاكر والحامل وذاكر من الملوك

على او عدى علي وكف شره عن الخلق ان كان يضر الخلق
وادركتك عين في ذلك فتوجه الله تعالى فيه وانصد
التضرعليه فان الله تعالى ياخذه لوقته وان قلت اللهم
يا شديد ان كنت تعلم انه صلح حاله فاصلح حاله وان كنت تعلم
انه لا يرجع عن ظلمه وعيثه فانتصم ظهره واقطع انوه
واكفنيه مؤنته آمين وحامل الكتاب التي هي الجملة يلبسه الله
تعالى مهابة حتى تتبين له المهابة والجلالة من نفسه
على كامل فقد اجتمع في هذه الحلية سايرا خواصها وتاثيرها
مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وبركته وعدد
هذه الجملة الاسماء غير جملة الذات العلية ١٣ وهي هو
الله الذي لا اله الا هو العزيز القادر المقتدر العزيز الجبار
المتكبر ذو الجلال القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر
القهار فاما اسمه القادر المقتدر من نقشها في فضة
وحملها واكثر من ذكرها فانه غلب بها سايرا الموجودات
وقهر الخلق وكان امره محابا في سايرا الافعال وخاتمة
من ذوات الافراد من احكم وضعه واد من ذكره غلب على
الخلق اجمع ومن طبع به على موم اسود والقى في النار

فان ذلك الوضع لا يعرى ابدا من الفلك دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا
واما اسمه المقدر القوى القايم من رسم تكسيرها فى باطن نقش خاتم
من فضة ويدور على دايرته ان بطش بذلك لشخص وتجزه
باصطرلاب الزيجى واصول الاخراق فان لابسه اذا دخل به على
احد رهبه وهابه وخافه وان القى هذا الخاتم فى دار ملك جاير
خربت وذهبت ملكه من حيثه وانقضه رعيته وهكذا تكسيرها
ال ال ال م ق ق ق وات ى ى دم واما اسمه الجبار المتكبر
هذا الاسماء للملوك موافقة لهم اذا اراد وا النصر على اعدايهم
فليرسمها مكررة بعددها وصفة تكسيرها ع الرزاك
م ت ى ج ارب رب ال واكتب على دايرة انا نحن الك فتحا
مبينا الى قوله عزيزا فى ساعة المريخ والاولى افضل من يوم الثلثاء
عند بزوغ الشمس وان كان الطالع الحمل فحسن ايضا والا
الساعة كافية وبخره باليمريخ وهى عشبة النار فاذا احمله
الملك معه فاذا من راه الجيوش قد اقبل اليهم انهزموا وقد
اخذه سابور وكان يكثر به البوامكة فى ايامهم فلما
مات وجد عنده وامر به من بعده لولده واما اسمه
ذو الجلال ويزاد معه هنا الاكرام من داوم عليه الى ان يغلب

ال ال ال م ق ق
ق ق ق ا ذ ى م ى

عليم

امته بنصيحته وشفقته ورحمته ومنفعته بذكره والالحاح به
لقوله عليه السلام ان الله يحب الملحين فى الدعاء وما ينا سب هذا
الفصل من الدعاء والاذكار دعا اول الثلث الاخير ومن ليلة
الثلثاء وهذا الدعاء له تاثير عظيم وهو من النفحات التى من يتعرض
لها فتح له باب من القرب فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات
الخواطر والاشارات المواقف واسرار الحكمة الربانية والله يخص
برحمته من يشاء لا بد واحد فى هذا الثلث بهذا الدعاء فى
الليلة الى اضداع الفجر وسال الله تعالى حاجته الا قضيت
ورفعت درجته ويسر الله تعالى عليه ذلك وابتدأه من صحيح
ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادة الفهم عن الله
تعالى فى الزيادات والتعليات فى كل زمان والظفر منه
فمن دعا بهذا الدعاء الى طلوع الفجر آ انوار ابخرج من فيه
لها شعاع يضئ ما حوله فمنتهى غلبته اعدة ترك الدعاء
وسال من حوايج دنياه واخراه ما يليق بوقته من تفريج
هم ودفع ملم وفقر عدو وطمع عيش وفهم سر الاعجل
الله تعالى بذلك ثم اذا ارتفع عنه عاد الى الذكر لان
باب الاجابة اذا فتح نزدي على احد الافلاك فيبادره

بحضرت

عظم فى اعين الناس وبلقوه بالكرامة ولقد رايت مهرا دين من
هرقل قد اتجذه ذكرا اذا خرج من موضعه تلقيه الناس بالبشاشة
والقبول والبر وهابه كل من يراه وكان له تشريف عظيم فى الارواح
ينسب اليه وهو من بديع الاسماء الا تسمع قول رسول الله ص
انظروا يا ذا الجلال والاكرام رواية محمد بن ادريس الرازى فى
كتابه الكبير الذى استخرجه فى خزانة هرون الرشيد الاسم الذى
دعا به اصف بن برخيا وهو الذى عنده علم من الكتاب
حين قال سليمان عليه السلام ايكم ياتينى بعرشها يعنى عرش
بلقيس الملكة فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك
فحرك شفتيه ففاض عرش بلقيس فى بطن الارض وابتلعته
وبناء من تحت قاعدة كرسى سليمان عليه السلام قبل ان يرتد
اليه طرفه وكان الذى تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقيل غيره
الاتسع الى قول الصادق المصدوق انظروا يا ذا الجلال
والاكرام اى الحوا والكثروا من ذكر هذا الاسم لانه جليل البركة
سريع الاجابة لما خص الله تعالى به نبيه عليه السلام من
جوامع الكلم وعميم المعرفة بالله تعالى وباسمايه وقد قيل انه
الاسم الاعظم لعميم بركته وسرعة اجابته فخص عليه السلام

بحضرت الداعى والذاكر من يناسب وجوده تركيب ذلك
الذكر لا غير فيشاهد روحانيته الموكلين بوجوده الجزء
والكلى فهمت العوالم بعضها البعض كالجالب والمجاوب
فيتحرك من الاعضاء ما هو ساكن مناسب لذلك الاسم
ولتلك الروحانيات فتلك الرعدة وتلك الهزة التى تخرج على
المصطفين من عبادة فتعرج تلك الملايكة بمعانى الذكر
صورا كاملة فى قوالب ملايكة تذكر ذلك الذكر ولذلك
الاسم بلغات تليق بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك
الباب الذى هبطت منه فيتمثل الذكر معنى ينادى فى
حضرة ذلك الاسم بسرعة الاجابة للداعى به فيخرج الاذن
العلى بمشاء من اجابته فيتلقاه ملايكة التشريف ويلقيه
الى ملايكة التسخير اما مجبرئيل ويامرهم ملايكة الافعال فيلقيه
الى ملايكة الافعال فيخرج مفصلا فى عالم التكوين فملايكة
التشريف اما مهم اسرافيل وملايكة التسخير اما مهم جبرئيل
وملايكة الافعال اما مهم ميكائيل عليه السلام ولكل واحد
منهم سلطان على عوالمه فى اختلاف الذكر والذاكرين
فكل اسم له نسبة ولكل اسم له باب ومعراج ولوح وقلم فسبحان

من لا يعلم جنوده غيره واذا انت بما في الصحيحين من حديث
الاعرابي الذي قال ربنا لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا
فيه ملء سمواتك وارضك وعدد ما شئت فقال رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم من القائل كلمة كذا وكذا
فقال الاعرابي انا يا رسول الله فقال لقد رايت بضعة وثلاثين
الف ملك يكتبونها وكذلك جاء في حديث زيد بن
حارث حين اراد اللص قتله فقال يا زيد تهيأ للموت
فقال له زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له صل
فصلى زيد ركعتين ثم اقبل على اللص فقتله ثم قال لزيد ما دعوت
به في صلاتك فلم تنفعه صلاته فتوضأ زيد وصلى
ركعتين ودعا بهذا الدعاء الذي يهز الملائكة عليهم
السلام اللهم يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا
مبدي يا معيد يا فعالا لما يريد اسالك بنور وجهك
الذي ملأ اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت
بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء
لا اله الا انت يا مغيث اغثني ثلاثا دعا به ثلاثا فرايت
ثم اقبل اللص عليه ورفع حربته ليضربه واذا بفارس يركض
الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت الفارس فاذا قبل

تعارض

اليه

ولا يطيق وصف جرى فلم يبل كل حرف منه ما ركب شكله من
كلمته الا المنتظم بديع التركيب من كشف لعالم الغيوب
جليلة القدر وفك رموز بعيدة من الغور ومحملات من التهم
النوراني وكشف خواص ارتباطات في طرفي عالم الملك
والملكوت وفهم اسرار فوقانيات يوصل بها الى الربانية
فلا يعوق في سلوك ولا يتعب في طريق فاعلم ذلك وحققه و
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من اوليائه فان ساعة
التوفيق ووافق الوقت من ساعة عمرك خلوه فيه من غرض
فهمك عن سر مفهومي فشكر الاجتماع عند الافتراق حيث قال
ولا صديق حميم فان ضاقت الوقت عن ذلك ومنع المانع
فقد اتيتك بها بيضاء نقية فقد نقلها امة نقية صحيحا
كرمة ابكارا عربا اترابا لم يطمثهن انس قبلي ولا جان لغو
ولا يسمعون فهم فاذكروا شكري ولا تكفروني وكل البقل من حيث يوتى
به ولا تسالن عن الميقاة والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل ولا يمس هذا الدعاء جنب الا ادركته غمة في قلبه
وزجر حتى يزول عنه وهذا هو الدعاء المذكور الهي
ما اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعالات بامرك

عيوب

اسالك

اليه وبيده حربة فضربه وضعه من على دابته واسقط بالارض
ثم اقبل على زيد وقال له يا زيد تعال اليه واقتله فقال له زيد
اني لا اقتل احدا رجع اليه الفارس فقتله ثم قال لزيد لما دعوت
الاولى نادى جبرئيل من هذا الملهوف قلت انا وكنت في
سماء السابعة فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت
الثالثة حييك واعلم يا زيد انه لا يدعو احد بمثل ما دعوت به
الا استجيب له فلما رجع زيد الى المدينة واخبر رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم الخبر فقال له يا زيد لعلك الله
اسمه العظيم الذي اذا دعي به اجيب واذا سئل به اعطى

العظيم

وتوب عليه محمد ادريس الرازي في كتابه قال الاسماء التي تزعج
الملائكة وخرجه الامام ابو القاسم بن هوازن في رسالته ولم يذكر
زيد الا ناجرانا اذا انت بمعنى هذا الحديث والذي قبله
انفتح لك اغوار لطيف من كشف ما القيته اليك اذ لم
يكن التصريح بالكثير من ذلك ومن كتبته المذكور في
كاغذ احمر وعلقه عليه سارعت اليه الخيرات من حيث
لا يشعر ولا يكتب الاسماء المذكورة فيه ثلثا وستين مرة
كل اسم منها لعله انت انت وما عداه من الاسماء المذكورة فيه

المذكر

ان معه للرجل الجبار او عظماء الخلائق وجبابرة الملوك
ولا يزال مكرما عند الجبابرة بمكارم الاخلاق ونور من الهيبة
وتتحير الحيوانات الضارية والقلوب القاسية وهي التي عبر
اسما العزيز القادر المقتدر القوي القايم ذو القوة
المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القاهر
فالقايم والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا
فاعلين اما اذا كان معناها المدبر من قولهم العرب
قام بالامر فهو قايم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا
كان معناها القايم بنفسه المستغني عن غيره فهما
من اوصاف الذات وقيل القيوم الذي لا يزال
وقيل القايم الدايم وهذا كله من اوصاف الذات
والتفرقة بين القايم والقيوم فالقايم هو القايم على
غيره برعايته له وحفظه بدليل قوله تعالى افمن هو
قايم على كل نفس بما كسبت وقوله تعالى قايما بالقسط
اي قايم على خلقه والقيوم هو الذي يقيم بنفسه
ويحتاج اليه كل شيء كافتقار المخلوق الى الخالق
فهذه التفرقة بين القيوم والقايم والقيوم وقد

فيعول

فيعول مشتق منه والقايم وزنه فاعل من قام يقوم اي ان
الله تعالى قايم بنفسه واذا لم يكن بالوجود قايم بنفسه سواه
وجب ان يكون غيره قايما بقدرته وهو محتاج اليه في
ايجاده وفي دوامه فاذا اثبت له الصفات الذاتية
من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر ثبت انه
مدبر الخلق وخالقهم فاما المدبر فهو للشمس وله
دعوتان شريفتان في ساعتين من يوم واحد وهما الاولى والثامنة فاما الاولى من يوم الاحد فدعاها
رب اغمسني في بحر نور هيبتك حتى امتزج بجميع
كليتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج منه وفي وجهي شعاع
من هيبتك يخطف ابصار الحاسدين من الجن
والانس فامنعهم عن رمي سهام الحسد في قرطاس
فهمتي واحجبني عنهم بحجاب النور الذي باطنه
النور وظاهره النور واسالك باسمك النور ووجهك
النور الذي اضاء به كل نور يا نور النوران تحجبني في
نور اسمك حجابا يمنعني من كل ظالم غاشم وكل جبار
عنيد ويحرسني من كل نفس يمازج مني جوهرا او عرضا

انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك يا الهي يا حي يا مبين يا نور
الله نور السموات والارض مثل نوره الى قوله بكل شيء عليم
في هذه الساعة ثمانية واربعين على وضوء بعد صلوة
يرزقه الله تعالى هيبة في قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال
الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو وما يناسب هذا النمط
ويجانسه من سؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر الاعداء
قرء هذه الاذكار والاية العدد المذكور في تلك
الساعة في بيت مظلمة وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا
عجيبة تملاء قلبه وان استدام ذلك تشكلت له في عالم
الحس وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب
وكاتبه وحامله يظهر له زيادة في قوى نفسه وقهر
عدوه وخصمه كان من خاصية الشمس قهر الخصم وعقد
الالسنة والامراض الحادة كالصفراء وطهارة تاليف القلوب
عملا لا يكاد يزول وتغير في كنه ان يداوى به علل
الكاينة من الراس خصوصا من البرودة وحين تاثير
ذلك لوقته متى عليه بيرء باذن الله تعالى وانما
هذا تنبيه يغني ذوي البصاير عن كشف اسراره

وكتب اسمه تعالى الله نور السموات والارض الاية في الساعة المذكورة
والمسكة عند الشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه
وظهر عليه قوة وهيبة لكل من يقابله الدعاء في الساعة
الثامنة فهو الهي اطلع على وجودي شمس مشهودي منك
في الاكوان حتى اعشى بها شهد تنى به من افاق الملكوت
فاكشف منه معنى الكلمة التكوين فينفعل في كل ملكوت
والفعاله للكلمة باذنك التي تحركت بها ما في الوجودين
بلا ظلمة وضع ولا ظلمة طبع انك منور الكل بكلماتك فانور
الانوار بنورك الذي صدر به عن اسمك النور والظاهر
والحي والقيوم كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه
ترجعون بهذا الدعاء في هذه الساعة تسعا
واربعين مرة يكشف الله تعالى ذاكره نورا يجد ذلك
في نفسه وليراه عليه المقسوم من الرزق وترى
كلمته في الاسباب سريانا عجيبا وذلك على وضوء
وصلوة وحضور قلب وهو ذكر ارباب المكاشفة
فيثبت لهم ما يكشفون به وبناسبه من القران
العظيم اولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفيؤ ظلاله الى قوله داخرون

الاسماء الحسنى العلى العظيم الكبير وقس على هذا النمط
ولا يمكن التصريح بهذا النوع بكليته فانه افشاء سر من اسرار
القدر وتعريف الربوبية ان لم يتقدم الى هذه الحضرة
العلية العظيمة القدر فلا تفكر متفكرا ولا تذكر متذكرا
لا كشف مكاشف ولا خاطر محدث وانما فتحت هذا الباب
الذاخر بعد استخارتي وما سمح لي في كشف ما اتاصيه
بل اذن لي ان انظم من جواهر جزايرة وسواحلها ما
يليق بانهام الكاملة في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلا
فاني في قلق منه لانه من تقدم لافشاء سر لم يؤذن له فيه
ادّب بما يليق فنسال الله العظيم ستره وعفوه وحبته وانما
اسمه تعالى العلي العظيم الكبير من ذكرهم ونقشهم في خاتم من
شمس وكتب على دايرته وابوده حفظها وهو العلي العظيم
حامله يكون امينا مكينا كل من يراه احبه ويطلب
ان يصاحبه ومن طلبه بكيد لم يستطع عليه وان نظرة
عن سوء رجعت عنه الى صاحبها وقد عاينت ذلك
في بعض الاوقات وللاشخاص فاعلمه وينا سب هذه
الادعية والاذكار ربعيذه الجملة من الاسماء وهي للهيبة

ودفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع الملوك وترد الامور العظام
المهولة ويصلح الملوك واربابه الدولة اذا الازموا ذكرها
تثبت الله تعالى عليهم ملكهم ودولتهم وانبسطت
قدرتهم وتشرفت طبايعهم وعليكون سهلا تهم وغضبهم و
يصلح لاهل الملوك الذين علموا بالشهوات فيريدهم الله
تعالى منه في وجودهم على سايرعوالمهم فيسلم باذن الله
من ان تعد اعليهم وذلك بحسب حضور قلوبهم في الذكر
والملازمة ويذكر في مجالس العظماء المتكبرين فيعطون
وينصتون لقايلها من حيث لا يعلم من اين اتاهم ذلك
وفيه لحفظ من الاذى وساير المخاوف سفرا وحضرا
وهذا من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ اذا نقش
اسمه الحفيظ وحده وجعت حروفه وكررتها كما ارسمه
لك لابسه وحامله وذاكره لا يخاف من شئ ولا يعدو
عليه مخوف ويحفظه من جميع المخاوف ولو وقع بجبوحة
الخوف سلم وحفظ وامن وسكن قلبه اذا كان فيه حضور
ومشاهدة الحفظ ترى عجبا ولي من ذلك عجايب وفي
هذه الجملة سر الجلال والهيبة وعنا النفس وطهارتها عن الرذايل

وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملايكة الاكابر وكشف
اسرار الولاية للاولياء ومعاني حقايقها وتاييد كل ولي وال
وحفظه وتوافقوا في احكامهم واوامرهم ويظهر اسرار السياست
ويتفقون بمعرفتها فقد اجتمع في هذه الجملة سايراسمايها
وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها اثنى
وعشرون اسما عدد حملة وخواص حروفها والاسم الاعظم
واسماء الذات وفيها تكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو
الملك المالك القدوس السلام المؤمن المهيمن الكبير
المتعال العلي العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد
الرفيع الغني الملي الواحد الولي الحفيظ المقدم المعز
واما القدوس القايم من ادمن ذكرهما بعد نقشهما
في الطريق فانه يسابق الخيل في المشي وقد عوين ذلك
وجدوا مفرد لان الاسم مفرد لا جدوا له لانه جزء اصم فان
رسمها كما بينا اولا والبخور معقل ازرق وقسط ودارصيني
على الزكر كان كما ذكرناه ومن انطبع له به والعق
على راسه ذهبت اوجاعه من حيث هي وقد جربت ذلك
في احاد الاشخاص فكان وان انطبع على مورابيض وسقى

في ماء لصاحب القرح اذهبها واما الملك القدوس لا يزلزلان
عند ذوي الملك وقدرة الاذلة وايقاد لامره ويصلح للملوك
اذا داموا عليه تثبت الله تعالى ملكهم وانبسطت قدرتهم
وكذلك يصلح للسالكين الذين تغلبه نفسه فان
استداموا ذكرها ثبت الله تعالى ملايكة توييده ونصرته على من
من عواليه ومعنى القدوس بضم القاف فعول ماخوذ من
القدس وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف
ويسمى جبريل عليه السلام بروح القدس لانه متقدس في
ذاته بتقديس الله تعالى والقدس على هذا هو الله تعالى بطارة
ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات التنزيه بطارة
ذاته وصفاته عن شايبة نقص بخلوقاته بل كل وصف
لمخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به فانه تعالى
مقدس عن مشابهة المخلوقين في شئ من الاشياء
واما اسمه العلي العظيم من وفقها في خاتم من ذهب وبخره
بعود وعنبر وحمله معه فانه من يراه ذله وخضع وقد كانت
الملوك تحجه من بعد الستفاح الى زماننا هذا فيثبت الله
ملكهم وتبسط دولتهم وقدرتهم وقد قيل للمامون فكيف

ملوك فارس فاخرج من يده خاتما فيه الاسمان الموفقان
فقال الحقير علينا احد ما دام ذلك الخاتم متقوشا واما اسمه
الكبير المتعال اذا رسما في رق بمسك وزعفران وما ورد وحملها
انسان تهيأ له ما يريده من احواله وبناسبه من الطايف
وهي للهيبة والعظمة وهي سطر الاسم الاعظم المخزون وفيها
دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع كل ما لم من الامور العظام
ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم ومن ثمانية اسماء
الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير
فاسمه ذو الطلال من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وقد تقدم
تقريبه ودعاء الساعة الثانية من يوم الاحد وتعرف
بساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري
تجري في فلكها وسبع ارضين وسبع ايام وكل يوم فيه اثنى
عشر ساعة زمانية ولما كانت الايام سبعة والدراري سبعة
كذلك كل يوم درى يختص به فيوم الاحد درية الشمس ويوم
الاثنين درية القمر ويوم الثلثا درية المريخ ويوم الاربعا درية
عطارد ويوم الخميس درية المشتري ويوم الجمعة درية الزهرة
ويوم السبت درية الزحل المقابل ولما تكررت ساعات

الليل

هذا الذكر لارباب القبض واهل الخلوات فانهم يستوحشون
منه انسا في خلواتهم بالغاط مختلفة بقدر القبض والمقام
يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار الدعوات
والاسماء فانهم في ذلك يرى عجبا وهذه هي الدعوة رب
فرحني بما ترضى به عني فرحا تهجني بجميل المسارح حتى
لا يبسط شيء من وجودي الا بسطه وجودك العلي
رب فرحني بنيل المراد منك بقضاء ارادتي مني حتى لا
يكون في كوني ارادة الا ارادتك محفوظة من عوارض التكوين
وايحني بادراك سر يا باني الافراح في الوجودين يا رزق
الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة يا ذا البسط والجود
يا باسط يا جواد يا فتاح وما يريدان شيئا اسالك ان تبلغني ما
املته من قضاء حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت انجح
الحميد المنعم التواب الرحمن الرحيم الحكيم الكريم ولها دعوى
اخرى وهي التاسعة من يوم الاحد وهو دعاء يجلب الافراح
بخاصيته ويطيب الوقت ويجلي الكرب من دعا به
٣٠ مرة على طهارة واستقبال القبلة ويعلو صلوة فرح الله
تعالى كربته وانجلاهمه وغمه وبنا سبه من القرآن العظيم

الليل والنهار الى اربع وعشرين ساعة تكررت الدراري بتكرار
الساعات لانك اذا اعددت مثلا يوم الاحد قلب الاول للشمس
والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ
والثامنة للشمس والتاسعة للزهرة وهكذا على ترتيب
والعشرين بالنهار والليل تدعو بساعة الثانية للزهرة
مستعينا وهذه الساعة من لك فيها المسبح ودعا عليه تسعا
واربعين مرة بعد صلوة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه
الحزن وعن صدره الجزع والضيق ونفى عنه كل هم وغم ويزيد عوا
المحزونون والماسورون والمحزونون فيفرج الله تعالى عنهم ذلك
بعد صلوة تسليمتين والايات المناسبة لهذا الفصل فاحين
ربما انعم الله من فضله قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا
الاية وتقدم على هذه الايات اللهم اجعلني من الفرحين بما
آتاهم الله من يضاف بعد الذكر الاول مثل العدد المذكور يرى به
المقهور من الفرح ما يراه المحب ويزاد به السرور ويراه الغير
ما يسيء ومن كتب اسمه سبحانه الباسط والجواد والفتاح
العدد المذكور في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر الا احبه
وعظمه وانبسط له قلبه بخاصية الدعاء والاسم والاية ويصلح

ما يفتح الله للناس من رحمة الاية ومن الاسماء الظاهر الباطن
اللطيف الخبير ومن الاذكار المتقدمين في العوالم بالقوة
الجلالية ولكل دعاء خاصية لا يبعد اضافة الذكر الى غيرها
والذكر مشترك بالاسم اللايق بالساعة منظوم محكم وهو هذا
الهي وسيدي ادخلني في رياض اسمائك من الباب الخاص
التي لا يحجب بنور ولا ظلمة ولا شيء منه ولا شيء خارج
واطلق براقوا في النغمة والمعنى بتحقيق ذوق كل مذوق
منه حتى اكون بك فيه واكون فيه بك منتهجا جادة
منك وبك انك لطيف عطوف رؤف كريم
بناسبه من اسماء الله هذه الاسماء عددها ثمانية عشر اسما
غير اسماء الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو المهيمن الجميل الرحمن
الرحيم اللطيف العليم الرؤف العفو المؤمن النصير
المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام ذو القوة
المتين فاسمه السريع من ذكره بادر اليا وسأل الاجابة نالها
ومن اراد حاجة من الله تعالى لا يدركها فليرسم في كفنه ويرى
ويرغب الاسم مضروبا في الايام فابلغ عدده فان الاجابة تحصل
من الله تعالى بعد العدد المذكور ومن اراد رؤية الارواح فليرغب

الى الله تعالى ان يكشف له عين اليقين فتكلم معهم ويسألهم عما
اراد فيجيبونه وصفة الدعاء بها بعد ذكره باخلاص نية
وصحة قصد اللهم انى اسألك باسمك السريع المجيب الغريب
الذى جرت به فوائح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة
اجابتك يا سريع لمن قصده يا قريب لمن ساله يا مجيب لمن دعاه
اسرع لى بقضاء حاجتى وبلوغ ارادتى يا سميع يا مجيب يا سريع
يا قريب آمين والعدد المضروب فى ايامها مجملته ٤١١ ضربها
فى سبعة ايام الخارج ٧٧ ٤٢ فاسمه القريب من كثرة مع
اسمه تعالى المهيمن ورسمه فى فص من العقيق الاحمر وفى دايرة
بديع السموات والارض انى يكون له ولد ولم يكن له صاحبة
الى قوله العليم الخبير وحرز على نفسك وتعيذ انا لله الله تعالى
مناه فى دينه ودنياه وتتلقاه الملائكة بالبشر والسرور
ومن اتجده ورد انا لله انا لله تعالى فى كل يوم مرة يجده ورد
انا لله تعالى به مطالب الدين والدنيا جميعا واتاه الله تعالى
برزق لم يعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى ان الارواح العلوية
تنزل اليه كل يوم بالغداة والعشى وهو خاتم الاجابة والذكر
واما اسمه الرحمن الرحيم فاذكار للمضطرين وامان للخائفين

من غلبة شهوته الانتزع الله تعالى ذلك منه النزع الكلى واما
اسمه الرؤف المنان الكريم للسبق فى ساعة مشترى و
الشمس فى القوس على صحف او درع الا ترجح الضرب منه
يمينا وشمالا ولا يقصده سهم ولا غيره وهذا من اعالى بنى العبد
واما اسمه الرؤف المنان الكريم من كسرهم وتكسيرهم
سلك وفايدته فى التثليث انه يخرج الزاوية الثلاث الاضلاع
وان اردت ذلك فانظر فى صورة التكسير فيظهر لك
برهان ذلك وهو ذكرها على الاسرار وتكسيره هكذا الـ
الـ الـ ر ر و و م م ن ن ك ك ر ر ف ف ا ا ن ن ى ى م م ا رسمه فى صحيفة
من ذهب يوم الجمعة عند الاذان الاول منها وانت طاهر
وارسم بدايرة وهو الذى خلق السموات والارض يا لحق
الى قوله الحكيم الخبير وبناسبها فى منهاجها هذه اللطيفة
الربانية وهى لطلب الرغايب الدنياوية والاخروية
وهى تسعة اسماء امان للخايفين وانس للمستوحشين
وهى هذه الرحمن الرحيم الرؤف الغفور المنان
الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام والمهيمن وهو
لعطارد ودعوته الخاصة به هى دعوة الساعة الثالثة من يوم

الاحد

يوم الجمعة آخر النهار فانه لا يرى مكروها ما دام عليه ومن اكثر
عن ذكره كان ملطوفا به فى كل الامور واما اسمه اللطيف
والواسع والشهيد فنمط جليل النظم وهو ذكرها رباب التجوعات
فى الخلوات ومن ذاق شطرا من المحبة ونصف بشئ من اثارها
فذلك ذكر يغنى له احواله وخصوصا اسمه اللطيف ما اسرعه لنزع
الكرب فى اوقات الشدايد لا يطبق اليه غيره نظير من اثار العجب
ولا يذكره من يولمه شئ فى نفسه او بدنه الا ازاله الله تعالى
عنه فى اثناء الذكر ولا يذكره احد وفى نفسه امر عظيم هاله
وشغل ذلك فى نفسه اى فى تخيله ثم اقبل على الذكر وهو ملاحظ
تلك الكيفية الا شاهد العجب منها تضمحل وتخيل فلا يقوم من
مقامه وبقى عليه شئ يرهبه واما اسمه الرؤف والحليم
والمنان لا يذكرهما من خاف شيئا الا وجد برد الطمانينة
وسكن روعه وذكره اطلاع انه من استدام على هذا الذكر
الى ان يغلب عليه حال مبنية على خلق معدة من الطعام واسكنه
النار ولم يقدر عليه ولم يقدر حينئذ على قدر تعلى سكن
غليانها ولا يكتبها احد ويقابل بها من يخاف منه الا
اطفاء الله تعالى شره عند رويته ولا يستديم هذا الذكر

من ٥

وهو هذا الدعاء رب قلبني لقضاء الحاجات في اطوار معارف
اسمائك تقليبا يشهد فيه في ذرات وجودي وما
اودعته في ذرات وجودي الملك والملكوت حتى
اعاين سريان قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى
معلوم الا وبيدي دقيقة منه مجذوبة بيداء الكمال
نور الطلوع حتى يذهب ظلمة الاكراه فانصرف في المهيج
بهيجات المحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب
القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك
او قلب الى قلب فلان واما الساعة العاشرة من يوم
الاحد وهي ساعة ينسب لعطارد ايضا وهذه الساعة
دعاءه تاثير عظيم في نفوس البشر والروحانية العلوية
والسفلية من دعا به في هذه الساعة مائة مرة على طهر
بعد صلوة ثلث تسليمات ويسال الله عز وجل اي حاجة
قصدها يترائى الله له قضاها بغير مشقة ويناسب هذا
الذكر من الايات العزيزة في النحل فانزله روح القدس
الى قوله ما يفيد انتفاع الروح وذكر القدس ومن جهة ذكره
الى الايات لا يسال الله تعالى حاجة الا قضاها وهو ذكر

يصلح لاهل البلادة البلية فانهم يرتزقون به فتح المعاني والعلوم
المشكلات ويناسبه من القرآن ربنا قد آتيتني من الملك
وعلمتني من تاويل الاحاديث الى قوله الصالحين ويناسبه من
العالم الشهيد المحصي الحكيم من قراه فتح الله تعالى عليه
فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم ما لا يعلمه ومن اذكار اهل
الغزلة والوحشة فانهم يجدون به انسا في خلواتهم
وقوة في الباطن بما يغنيهم عن ملاحظة اهل العلم
نقف على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الكشف عن غير
هذا وهو المسؤول في ستر سترة عن غير مستحق
هو الدعاء الشريف يا من نسبة العلوم الى علمه
نسبة لا شيء الى شيء لا يتناهى اظهرت الحروف
بالقلم فكان لها تصريف في الواح الملكوت قام لها
مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر واللهاة
واللسان فكل جنس وجد عنده اسما يعلم تركيبه
سوى قلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح سرائر قلبه
اظهره بقوة ما في احاد كليا ته من جزئيات تركيبه
اسالك بهذا السر الخفي الذي وقف اهل العلم دونه

وتقدم اليك الستر بستر اودعته فيه يوم امكان وجود
اسالك كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغيب بما به
حتى الروح الباقي باهو ياحي ياهو يا انت يا من هو
ياخالق يا بارى انت هو يناسب هذه الدعوة
من جملة الاسماء هذه الجملة وهي تحتوي على خمسة من الاذكار
لاهل الطريق على اختلافهم ولها اثر لكل مستغل بها توفض
اهل الغفلات وتنفس اهل المعاملات وتقرب اهل
البدايات وتكشف لاهل المكاشفات ويوضح لاهل
المشاهدات ويفيد كل احد بحسب توجهه مكتوب
محولا او منقوشا في معدنه او يكتب او يشرب مع
ملازمة الذكر لها والحضور في الاسرار الالهية الباطنة
الدالة على الوجود والبشاير وتعظيم حرمات الله تعالى
والكشف على سائر المعارف كلها وسنع علومها
وهي الملازمة لها اظهر علامة التوفيق وسر التحقيق و
اصول التوحيد والاجابة والادب فيها وفي ابتداء
كل دعاء كالتوبة وذكر محامد الله تعالى والثنا
عليه والتشفع بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم واكمل

الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول
والقوة وترك الالتجاء بغير الله تعالى وحسن الظن
واظهار العبودية وعز الربوبية وان كانت المقادير
جارية في الازل بالواقع المسؤول زوال حصلت بركة
وعظم الوصي بالمقصى والصبر والسكون معه فلا يجد
المدة البتة ويمتون عليه فيسهل شديدة وينخلص الدعاء
منه وكانه لم يصيب والدعاء بهذه الجملة وغيرها
مجاب باذن الله تعالى على اي حال كان فيه الداعي
ولكن ما هو بالادب السيف القاطع فسيعلم ذلك
ان يكون المتصرف في طلب المعارف واليقين
وقوة الايمان وزيادته مصالح الاخرة وهذه الجملة معروف
بالمعارف وطلبها واجناسها نفعها عظيم مجموعها
ومفردها فقد اجتمع فيها سر خواص اسمائها وتاثيرها
البركة العظيمة وعددها احد عشر اسما وغير مكرر فيها
واضيفت اليه انت انت لان له انزدال على الحضور
وهي هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد
الوتر الصمد الرب انت انت المعز هو كاشف الاسرار

لهوتيته وكاشف القلوب بما عداه من الاسماء وهو حقيقة
الالهة والله تعالى هو جميع ذلك وكاشف الموحدين بتوحيدانيته
وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العليا باحديته
وهو حقيقة الصمد وكاشف العلوم بربوبيته الحامل
الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد بين لنا النبي
صلى الله عليه وآله وسلم بقوله افضل ما قلت انا
والنبيون من قبلي لا اله الا الله فذلك اول ذكر
يامرون به مشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى
يظهر لهم ما هم مخصوصون به من الاسماء فيعرف
المشايخ حقايق اصحابهم من اى باب فيامرهم
بالذكر حتى ينفتح عليهم منه وهو ذكر الخواص
والسالكين فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء
ومبداها ويظهر اسرار الكشف بحسب كل قوم وما
قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجه
شرعة ومنها جاء وقس على هذا ما بقي من الاسماء
ما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة على
مطلوبه مثال ذلك التائبين والشاكرين

التوجه

والصبر

والحبيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك
في جميع الاسماء والرجاء في هذا لحسب المتوجهين و
اشراك المقامات وتوحيدها وهذا عرفوا اهل الذوق
من غيرهم فاسماء الله والاله ذكر الاكابر والموحدين في
الغالب والواحد والاحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار
التوحيد والصمد يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكرا
لا يجد الم الجوع ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهم
هذه هي الجوع وهو اول الثلث الاخير منها الهي
تعالى مجدك تعالى جدك تعالى سرك تعالت قدرتك
تعالى اسمك تعالت اسماؤك تعالت صفاتك تعالت
افعالك تعالت عظمة جلالك جلت حضرة كمالك
كملت حضرات جمالك ياجميل الاسماء ياجليل الافعال
يامرتفع على علويات كل معراج فالى بابك العلي انتهاؤه
وكل مسلم للصعود باسمك عرجه وابتداؤه بجلت
في اسمائك نظهر التجلي في افعالك حتى اشرق كل مكون
باشراق تجليك فكل موجود انما ظهر له من تجليك و
يتعرف سرا ما اسررت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك

بما تعلق به من تعليم علمك في اوليته من ايجاده بك فانت
رفيع الدرجات ورافع الدرجات فالكمالك ترتيبه
ومنك تقريبه اسالك بما حوله هذا الذكر من اسرار
اسمك وخصايص علمك ان ترفع وجودي الى سماء
عزتك على معراج عنايتك فاسمك الرفيع فوقي
واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي واسمك
الهادي خلفي واسمك الحفيظ عن يميني واسمك
المنيع عن شمالي فلا زال في حصن اسمائك مستترا فا
على سواى استشراف الغيب على الشهادة فلا يصل الى
خواص النفوس بتاثير غير ما يهتدي به ولا تنال الا تفعالات
منا لامني الابما يسطني وشعب حايتك ترعى من
رعاني بسور رب اسرائيل وعز رائيل وجبرئيل لا
قوة الا بك من استدام على هذا الذكر الى طلوع
الفجر ظهر له من عظمة الله تعالى ما لا يذهله من علوم
حسنة وعلامة ذلك ان ابتداءه صفة الحماسة
والاقتحام والاسهاف الليلة المظلمة
لا يمر على من يريد مرة الا اسهرت عيناه عند رويته

واعلم ان هذه الدعوات الماثورة والاذكار المنثورة
وان كانت غير مرتبة في اللفظ سعيدة للحفظ فانها
للاعداد مركبة من حروف واعداد على حد وميقاتها
واسمايها لا يستعملها عبد طابع له بطن جايع وطرف
دامع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلوة في
بيت مظلم على حصير لا شيء عليه جالس على ركبتيه
جلوس العبد الذليل مطرق الراس بعيد عن الاصوات
والانفاس وعليه طيب فايق وفواد طابق الاعاين
من اسرار الملك والملكوت ما لا يستطيع نشره و
لا يحل ان يباح سره والله تعالى هو المسؤل في ستره
عن غير اهله بمنه وفضله

فرعونية دعاء الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة
للقمر طبعه بارد رطب وله قوة نامية في احضار المخصم
من ساعته والتاليف الكثير من غير زوال وهو يحل
امراض الشمس حلا قويا ساريها

ربت قابلني بنور اسمك مقابلة تمادى وجودي ظاهرا
وباطنا حتى يمحو امني حظوظ الاشكال فيبدو لي في

مستقر
وجودى من وجودي سرها كتبه قلم تقديرك من كل مودع في
ومستقر في مستودع فلا يخفى عليه شئ مما غاب عني وانظر من سواى
بنور اسمك حتى ارى الكمال المطلق والسر المحقق ياذا الجلال
يا مودع الانوار قلوب عباده الابرار يا ربي يا قريب يا مجيب
يا وهاب سادعي في هذه الساعة ١٦٢ مرة بعد
صلوة ركعتين ثم قصد اى حاجة اراد اسرع الله تعالى
قضاها وانا لما يعلمكم من مال او جاه او حال او مقام
ومن خاصية هذا الدعاء وضع البركة في اي شئ وضع
عليه وقس على هذا النمط ما يناسبه واعمل به ويناسبه
من الاسماء المربي القريب واللطيف فمن كرر اسمه
المربي والقريب واسكت عنده لم يعسر عليه شئ اراده ويتيسر
له في جميع افعاله لتخير امرها وهو يصلح لطلب المكاشفات
من ارباب الخلوات فانهم اذا داموا على هذا الذكر
القى الله تعالى اليهم الخاطر الصحيح وان اضيف
الى اسمه يا مربي يا قريب يا مبين ظهر له ما يريد من كشف
العوالم المرتبة في عالم الملك والشهادة اعني
في عالم النور ويناسبه من القران العظيم وعنده مفاتح

افعاله

الغيب

هذا الذكر في ح

ومن ذكر هذه الساعة ١٩ مرة عصمه الله تعالى من طريان
الوسواس ويناسبه من القران العظيم وكذلك افتح عليك
من ابواب الرسل ما ثبت به فؤادك ومن الاسماء الحسيب
المعيث القوي الحسيب من قرأ هذه الاذكار في هذه الساعة
العدد المذكور ثبت الله تعالى عقله وشرح صدره ولا
يسأل الله تعالى رزقا الا يسر الله عليه اسبابه ويكون عونه
لسكون بحر هايج وسلطان غاضب ونفس متمردة من
شياطين شيطان الجن والانس وما يناسب ذلك الا اجيب لوقته
وذلك الدعاء على طهارة وصلوة وجمع همة في موضع خال
بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة اوذكر فان
من شرطه جمع الهمة وهو ذكر من اذكار اهل التكوين
في الاحوال والاقوال والخلوة فافهم ترشد واما هذا دل
المثلث فدعوته دعاء الساعة الخامسة من يوم الاحد
وهي منسوبة الى المقاتل وهو كوكب بارد يابس مفسد
يدل على الخراب وهذه دعوتها ربي اسالك مددا
روحانيا يقوى به قواى الكلية والجزوية حتى اقهر
بقوة نفسي كل نفس قاهرة تنقبض رقايقها انقباضا

شياطين

يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح الا وناره القهر
اخذت ظهوره يا شديد يا ذا البطش يا قهار اسالك بما
اودعته عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فافعل لي
النفوس بالقهر اسكتي ذلك السر في هذه الساعة حتى اتمكن
به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين
ومن دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على
ظالم اخذه الله تعالى لوقته وذلك بعد صلوة خمس تسليمات
بالفاتحة لا تجهل ويناسب هذا الدعاء من اي القران وكذلك
اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة الاية ومن الاسماء القاهر
القادر ومن كسر اسمائه المنظومة في شكله وكتب الدعاء معه و
علق على راس كل جبار ذل وفيه تسكين لما يهيج من الشهوات
ولا يذكره من غلبه شيخوخية الا وجد نقصا في حيفه ولا يحمو
الا برى وان كتبه وعلقه عليه اسنة لت صحته وان نقش
في هذه الساعة القادر المقتدر في خاتم وختم به البسه الله
تعالى مهابة في خلقه وقس على هذا ما يناسبه ولهذه دعوة اخرى
وهي دعاء الساعة الثانية عشر من يوم الاحد وهي قايمة
بهذه الساعة وهي تعالت يا من يقاصر كل فكر عن حصر معنى

يسقط به

الغيب ايعلمها الا هو الى قوله في كتاب مبين ومن الاسماء اللطيف
اللطيف الخبير ومن قرأ هذا الذكر بعدد المذكور وعلقه
على نفسه لم يعسر عليه شئ مما يؤمله ويرجوه وهو ذكر
يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة وله دعوة
اخرى وهي دعوة الساعة الحادي عشر من يوم الاحد
وهي قايمة بهذه الساعة فهو يا من لوجوده العلا
باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق
به هو مفتاح الخاص ومفتاحه المغيب وحقيقته
الوجودية وسره المقابل فانه الاكوان جوهر فرد من
جواهر اجزاء العلوي والسفلي الا ومقاليد احكامه
متعلقة باسرار من اسمائه واجتماعها بر قايقها
من سر اسمك الذي اسنارت به عن جميع خلقك
فلم يظهر لهم الا ما يناسب الافعال فاسمارك الهي لا يحصى
ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك غمسة في بحر هذا
النور حتى اعود الى الكمال الاول فانصرف بر في الكون
باسم الكمال تصريفا بنعتي النقص عني فالوقوف على عبودية
النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم العدل

من معانى اسمائه وكل رفعة وعلو فمن ذلك الرفعة والعلو
صدوره ظاهرا وباطنا تقدس مجدك يا من استأثر عرشه
قد اظهر كبرياؤه ومجده اسالك بالصفات التي لا
تعلق لها بموجود سؤال من له العظمة والكبرياء يا
ذا الجلال والاكرام والبهاء والكمال اسالك الامن يوم
سر القدر انشأ محوا آثار وحشة الذكر حتى تطيب
وفتى بك فاطيب بوفتى لك فلا يحزك ذو طمع لمخالفة
الاصغر لعظمتك وخضع لكبريائك انك انت جبار الارض
والسماء قاهر الكل يقهرك يا مجيب من واظب بهذا الدعاء في
هذه الساعة ٢٧ مرة احياه الله تعالى ذكره وان كان خاملا
ويناسبه من القرآن حتى اذا استيأس الرسل
الاية ومن الاسماء الحي القيوم الحافظ المانع من قرء
هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثم دعا
به على من قصده هلك اخذ لوقته ومن نقش اسمه
تعالى الحي القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة
في خاتم من فضة ويختم به احيا الله تعالى ذكره في
الايام
ومن نقش اسمه تعالى المحيط الخبير في خاتم فضة في هذه

الساعة

الساعة وحلم معه لم ينله مكروه من جميع ما يخافه في وطنه
واسفاره والله ولي الحق والتوفيق ومما يناسب هذا الذكر
اول الثلث الاخير من ليلة الاثنين فقد اجتمع بما اوردته
زيادات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك
اسالك بتقديس الكروبيين وبهيم مناجات الصافين
وتسبيح المقربين يا سبوح يا قدوس يا رب الملائكة
والروح يا من انس الارواح في البرازخ ومنور اجراء الكرسي
بنور التخصيص ورفع الاسماء حتى اشرقت انوارك في كل
مكونة اشراقا اظهر منه سر وجوده بشهوده فاعترف
بذلك اعتراف عبودية وقهر يا منور الانوار نور قلبي
بنور يبهر اعين الحاسدين من الجن والانس حتى
ينقبض نواهم مني انقباض عين الخفاش من نور
الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتابيد منك فانت
النور ووصفك النور واسمك النور وعرشك النور
وكرسيك النور ولوحك النور وقلمك النور وحملة
النور وملائكة حضرتك اجمعين نور وسربان وجهك
الباقي نور معلق بالعظم في ظهوره ونور وكتابك نور وكلامك قايم

بك ولك وبكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل شعري
وبشري وباطني وظاهري وكل امري فيك نورا وكل نعمة
منك نور علي وكل نور اراني بك من نور واسماك نور على
نور انك انت العلي الكبير المتعال وانت على كل شيء
قدير هذا دعاء له تاثير عظيم ومن تجلياته التي من تعرض
لها فتح له باب من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى
مخاطبات للخواطر واشارات الهواتف واسرار الحكمة
الربانية والله يختص برحمته من يشاء لم يدعوا احد
في هذه الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى اضداع
الفجر ويسال الله تعالى حاجته من رفع درجة ودفع
ملمة وطلب خير الا يسر الله تعالى عليه ذلك واستراح
من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته
الفهم عن الله تعالى في الزيادات والتقلبات
في كل زمان والطف ومما يناسبه من جملة الاسماء ١٢٠
اسماء وهي لحفظ القلوب واصحاب البلوى ولاهل المعرفة
لها مناجاة واذكار وتطهر من رماد القلوب وتوجب
عنا النفس وفيها انشراح الصدر المنحصر وفيها ركشف

الحوائج لمن يريد ان يطلع على مقصده ومن يذكرها
في فراشه ويذكر حاجته على طهارة في نفسه عند
النوم في الفراش فان ذلك اكثر افقار افاد افعل ذلك
ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها وما مثله يدل
على ذلك في كل شيء يقصده او لما يبحث عنه ويفرح
الكرب ويسرع ازالة ويظهر اثار الصدق ويحسن باطن
ذاكرها وحاملها ويستطف له القلوب ويطلع منها
اسرار اليد والعود في كل شيء وسرهما ويحلو ظلمة
العين والقلب وجملة سائر الاعضاء الادعية باعتبار
مبدءها وحكم القلب على سائر عوامله واسرارهم له
ولنبهاء عليهم الموفقات للطاعات فقد اجتمع خواص
اسمائها المذكورة وتاثيرها مختصرا وخواص الحروف
فيها والاسم الاعظم وعددها ١٣ اسما كما تقدم غير
جملة الذات وهي هذه الاسماء هو الله الذي لا اله
الا هو المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق
النور البديع المبدع الفاطر المبدئ المعيد المغيث
ومما يناسبها من لطايف الاسماء هذه اللطيفة يا الهي

وصلاح حاله وقد راى رسول الله عليه السلام اسرافيل
عليه السلام على الصفة التى وصفها رسول الله صلى الله
عليه وآله من عظمة وان قائمة من قوائم العرش على كاهله
وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح المحفوظ
بين عينيه والصور الذي سعته خمسمائة عام في
فيه وقد وصف جبرئيل عليه السلام حين ظهر صلى
الله عليه وآله وسلم في الصورة التى خلقه الله تعالى
فيها وكيف مد سبعمائة جناح كل جناح يسد ما بين
المشرق والمغرب فلما راه رسول الله عليه السلام
على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم هو الذي سأل الله تعالى ان يريه تلك الصورة
فلما راه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة
جنانه فعاد جبرئيل عليه السلم الى صورة وحيه ابن
خليفة الكلبي الذى كان يتصور له على صورته
وجعل ان يمسح التراب عن وجهه وجبهته ويجريده
على عنقه وصدره حتى رجع لونه فقال له جبرئيل
عليه السلم الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك

الهام

فيها اسم الله الاعظم الذى اذا دعي به اجاب واذا
سئل به اعطى ولها هل الكاشفة بها المام وهي اعظم
الاذكار لشرفها ما استدام احد ذكرها الا كشف له
ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور العائمة
ومن ذكرها في نصف الليل شهد النجاح ومراومتها
يفتح الاسرار المكنونة ولا يستديم احد ذكرها
الا ويرى من الامور العالم العلوي نسيم اسرار من
المكنون ويحرز له كل عالم واهل التصوير وهي هذا
المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال
الخلاق الخالق البارئ المصور وذكر من عاين
الشيخ الولي الله تعالى عبد القادر الكيلاني رض
يذكرها في الثلث الاوسط من الليل وهو
النصف وكيف شاهد اسرارها وآثارها
حتى كان يضاء مرة ويعظم مرة ويرتفع في الهوا
مرة حتى تغيب عن الابصار ويدور في الهوا
مرة تحتى ما شاء من نسيم الاسرار واعانه على ذلك
رحمه الله ورضي عنه بخالص صدقه وقوة يقينه وشدة

الكون

همة

فقال له يا اخي جبرئيل ما ظننت ان احدا من الملائكة يكون في
تلك الصورة فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعمائة جناح
كل جناح قد اجحفني كلها ولقد راه رسول الله صلى الله عليه وآله
على الوصف الاول ليلة المعراج وانه ليضاء لحتى يصير قدر
الرجع وهو العصفور اذا ذكر عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملأ
الاكوان بقدرة الله تعالى وكذلك عبد القاهر الكيلاني
اذا ذكر الاسماء وبطش قلبي معانيها وهو في كل الوجهين
عارجا وصاعدا ومرتقيا وبالتوفيق والذي يختار
فيه النقش من المعادن والاحجار والذهب والفضة
مخلوطا خمس من الذهب واربعة اخماس من الفضة ومن
الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تاثير عظيم بشرط حفظه
وملازمة الطهارة والتعظيم لحرمة الله تعالى السبع
فلها تسبح الارض بها التي تسبح لله تعالى والمتعرف بذكره
ويسبح كل كوكب في فلكه ومعدن ويسبح افلاك تلك
الكواكب في ذات المتكلم او المتامل جدا فاذا اردت نقش
الاوفاق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة العزيزة
فخذ اي اسم شئت من الاسماء الحسنى او اسمين في المعنى الذي

تريده والحاجة التي تقصد فتبسطه وتكسره وتضعه في
اعداده التي يكمل فيها التكسير وهو ان يظهر اول اخره
فيمزج الحروف ويتالف فتجد سر ذلك لا يخرم ابدا او كن
حسن الظن وتحقق الاعتقاد مجموع الهمة فيما تفعل فانك
تصيب ولا تخطى ابدا

البسط والتكسير على هذه الصورة مثال حي وقيوم

ح	ى	ق	ى	م
ى	ى	ح	م	ق
ق	م	ى	و	ح
م	ن	ى	ق	ى
ى	ح	و	ى	ق
ى	ق	ح	ى	و

مسدس تذكرها عليه اية واربعة وسبعين مرة وهو عدد
الاسم فانك تنال بركته ويحيي رزقك ويقوم مسوقك
ويحيي قلبك وتقوم همتك ويحيي عملك ويقوم عزمك

٨	١٥	١٥٥	١٥	٦
٦	١٥	٨	٣٥٠	١٥
١٥٥	٣٥٠	١٥	٨	١٥
٣٥٠	٨	١٥	١٥٥	٨
١٥	٨	١٥٥	١٥	٣٥٠
١٥	١٥٥	٨	٣٥٠	١٥

اضفته الى الوفق المعدد
ظهر الفعل على ازه وهو ان يضع مكان كل حرف في الوفق
عدده على هذه الصورة فافهم ترشد وهذه صفة
تكسيره فاعرفه ومس على هذ الاسماء ما تجد من الاسماء
فتجمع فيه خواص الحروف وتداخل بعضها في بعض و
خواص الاعداد في طبايعها التي اودعها الله تعالى فيها

وهو فعلها الخاص بها في كل شيء لها ثم من الذكر العربي الدال على
الحيوة في كل شيء وذلك ان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع
اتفق اكثر العلماء على وجودها وهو امتزاج المنفعة الوقتية
بالمنفعة الخفية الاسمية فمن ركب ونقطها وهو خمسة وثلثون
في مثلها لان الاسم الحي خمسة في اللفظ وان كان اربعة
في الخط واسم القيوم سبعة وان كان ستة في الخط لان
الحرف المشددة من حرفين والياء مشددة في الاسمين
معا فاذا ضربت خمسة في سبعة كان الخارج خمسة وثلثون
وهذا الوفق من المركبات وله تاثير قوى فيما يراد تحصيله
وجمع من الاشياء كما ذكره اهل هذا الفن فمن حصل التكسير
وهو اثنان واربعون حرفا لانا اذا قلنا لام حايا وهو اسم
الحي مبسوطة هكذا الف لام ح ايا وكذلك القيوم
اذا بسطته خرج سبعة عشر حرفا هكذا الف لام
قاف ياء واو ميم يحصل غير مكررة بعد التداخل
سبعة احرف الف ميم قاف واو ياء فاضرب الستة في
سبعة فيكون الخارج ٤٢ وهي جملة الاسمين مكررين
الى سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير تسعة عشر حرفا

حرفا وانقل العدد الواقع عليه بجدده اول مراتب العشرات ثم
لحرف الباء بعد الحاء من الاسم الثاني ثاني مرتبة في اعداده العشرات
مثل الاسم الاول وهو حي كيف برزت الياء وهي عشرة بعد الحاء
ثم بعده حكيم كيف برزت حرف الكاف بعد ها وهو عشرون
ثم بعده حليم اللام ثلثون ثم بعده حميد والميم اربعون
ثم بعده حنان والنون خمسون هكذا الى الحسيب وهو
حرف السين وعدده ثلثمائة ومن نقش حرف الحاء
من هذه الاسماء ثمانية مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح
على خاتم في ثامن ساعة من يوم الاربعاء اول الشهر ان ضاعت
عطارد مع اسمه الحي الحليم الحنان وحمله معه امن من الحيات
ويقطع الم العطش وهو خبر البستانين والزرع اذا علق
على شجر وكذلك يعطل حركات النكاح لمن حمله وفيه لتليين
القلوب وتسكين غضبها مرغوب ولاجلاب مودة
القلوب وجذب نفوسها عجب عجيب واذا كتبت الاسماء
الثمانية مكررة في جدول من ضرب ثمانية في ثمانية بعد
ان تاخذ اول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء
ثم حرف من اردت الى تمام ثمان حالات مزوجات باسم

وهي هذه ا ل ف ل م ح ي ق ي و م ي ا ك ا ف ي ا ل ط ي ف ي ا ل ط ا ف
ومنتظم من هذه الحروف اسماء يستعان بها على ما اردت
وهي يا حي يا حكيم يا حليم يا حق يا خالق يا خلاق يا خفي يا
روف يا رحيم يا سلام يا شاكر يا شكور يا صابر يا صبور
يا ضار يا غفور يا فتاح يا قوى يا قايم يا قيوم يا كافي يا مكرم
يا مليك يا مالك يا والي يا وكيل يا ودود يا ولي وهي بعدد الحروف
فاذا اضفت هذه الاسماء او اسما منها الى الوفق العددي
على ما وضعته اهل الاوفاق يشير امر من الامور الموافقة
لاسم الحي والقيوم والاضيف الى الوفق على ترتيب ذلك ما يراد
من الافعال وقس على هذا الجمع من خواص الاسماء وضرب التكسير
وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض وتداخلها وخواص
الاعداد التي اودعها الله تعالى فيها وفي طبايعها ترى
عجبا وسر من اسرار الله تعالى فسبحان العليم الحكيم
واعلم ان من ذكر اسم الحي والاسماء التي في اوايلها الحاء وهي
هي الحي الحكيم الحليم الحميد الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع الشمس في
زمان الغيظ لم يحس ذلك اليوم بالم الجوع واعتبر في
مراتب الاعداد من هذه الاسماء فانك تجد بعد حرف الحاء

لاسماء رب العالمين **فصل** اذكر فيه تعريفات الحروف العلويات
في الاجسام البشريات والاعداد الروحانيات في الارواح البشريات
حرف الاول وهو اول المخترعات ولا في اجسام المبتدعات اثار
لايمات منطبعات واعلم ان جميع الموجودات باسرها
على اختلاف اصنافها من حيوانات ونبات ومعدن
وناطق وصامت وجوهر وعرض مركب في الطبايع الاربعة
وهي الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والوجود كله
قايم بهذه الطبايع الاربعة التي ركبها الله تعالى وجعلها
اصلا للتدبير ورتبته وجعل كل القوى سايرة في
العوالم الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا
موجود في كلام الحكماء الذين صدرت عنهم غوامض
الاشياء وبسطوا القول فيه وها انا انمق اليك زبدة
القول ونتيجته في هذه الحروف الموضوعة التي حصرت
الكلام العربي والهندي وغيره من سايرالالسن على
اختلاف اللغات وهي ثمانية وعشرون حرفا دول لام
الالف كانه دخلت فيه الالف واللام والثمانية والعشرون
على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبايع

ساذية

الاربعة

تعزم عليه بالعزيمة والبخور يصعد الى ان يزال كذلك سبع مرات متوالية
وهذه العزيمة يقول اقسمت عليكم ايها الملئكة الطيبة المباركة
المائية والنارية والهوائية والارضية والعلوية والسفلية
من يطلع منكم يسترق السمع من الارض الى السماء ومن يوافق
الكواكب في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير بسير النجوم
ومن يستضيئ بنور الشمس والقمر ومن هو مخلوق
تحت الارض ومن يطير مع طير الهواء ومن يأوي في
السحاب والبراري والبقاع والصحاري والمروج
والجبال والاكام والمغارات والسهل والوعر و
الاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع
المظلمة والمضيئة وعلى من خلقه الله تعالى من نار السموم
وعلى من هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته التامات
وبالبعث والنشور وبالملئكة الذين لا يأكلون ولا يشربون
طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس وبأهيائ اهيا آذونائ
اصبا ووث آل شداي اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق
الارض والسماء بالذي قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين اقسمت عليكم

الاربعة ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبدأ كل لفظ وهي
حرف جار بنا سبب العقل من الذات الانسانية فالعقل الحرف
الالف وهو اول الحروف وما بعده من الحروف كالطاقات
والتعريفات والآت وهي من جواب الالف في الحروف هو
الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف
من اسرار الاعمال والافعال واعلم ان الحروف لا وقف لحصرها
وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطبيعة
وهي مرتبطة بالمختارات العلويات ولكل حرف خدام
من الملوك العلوية والسفلية ورقاء وعزايم ويخور
فاذا اردت استجلاب منفعته انسيه فاكتب شكله مربعا
باستطالة في ورق ظبي بماء ورد وزعفران ومسك في
يوم الزهرة وساعتها في مكان نظيف خال وتبخره بالليان
والمية السايلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل
الالفات واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف
واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثال الشخص الذي اردت
استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسم المذكور واسم الملك
والاعوان والخليفة واجعل التمثال من بدنك وانت

بميكائيل واسرافيل وجبرئيل وعزرائيل وبالملايكة
اجمعين الا ما اجبتم وحضرتم الى مجلسي هذا وجلبتم من سمت
لكم وكنتم لي عونا على قضاء حاجتي في اسرع وقت وابلغ
ساعة فان فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسلامة وان
ابيتم تعليكم غضب من الله ويرسل عليكم شواظ
من نار ونحاس فلا تنتصرون العجل الوحا وهذا اسم
الملك الموكل بحرف الالف بدوس واسم خليفته بروس
واسم اعوانه هروس ثاروس وبدروس فاذا كتبت الالفات
كما تقدم وتبخر بالعزيمة ثلث مرات وتعمل على تمثال الشمع وتبرز
في رأسه ابراوة من نحاس احمر واربط على الابرة خيط ابيض
واضرب مسمارا في الجدران يوم السبت وعلق حرف الالف
اليه وتبخره بالبخور واذكر ما تريد فانه يأتيك مسرعا بحول الله
وقدرته وان كتبه باسم الغايب في ورق غزال وبخره واعزم عليه
وعلقه للريح بالي سريعا وان اردت اصلاحا بين اثنين فاكتبهما
في قرطاس سنبل يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخره واعزم
سبع مرات وارمي بالقرطاس في نار حامية وانت تقول احرقت
قلبك يا ٢٥٢ على محبة ٢٥٢ وان اردت الظفر لمن ترميه

يأتي سريعا مطيعا فتدهش اثره واكتب فيه الفات واسم امه ليلا
فاذا صحيت تقف قبالة الشمس عند طلوعها وانت تتلو العزيمة
سبع مرات وتقول في اخرها ايتها الشمس المنيرة المشرقة
بحق الذي قيدك في قبضته اجعلي محبتي في قلب من سميت
حتى يكون طوعة يدي ولا يكون له قرار دوني الساعة
واياك ان تفرط بالجحود وان اردت ياتي ليلا فاكتبها
نهارا وقف عند غروب الشمس الى اخر صلوة المغرب ومن
اقام شكلا مربعة اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة عدديه
وذلك يوم اثنين يوم من لدن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ويوم مبعثه ويوم وفاته وكن ذلك والقمر في شرفه على
ثلثة ادراج من الثور وسالما من النحوس ويكون الساعة
للقمر يكتب بعد طهارة ووضوء وصلوة ركعتين بآية الكرسي
وقل هو الله احد مائة مرة في رق طاهر فمن حمل هذا الورق
المكتوب معه يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمة
ويعظم قدره عند العالم العلوي وهم الملائكة وعند
العالم السفلي وهم الانس والجن اجمعهم وان علقه على
مسجون انطلق من سجنه من فوره وان حمل هذا الورق

على راية هزم الاعداء من الكرة والباغين وكن لك من حمله
وخاصم غلب خصمه وهذا الشكل المذكور وهو بالعدد الهندي

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

واما شكل ذلك بالحروف فنجب وذلك
ان تضع مكان هذه الاعداد حروفا
يكون القمر في بيت السرطان واجعله
حروف خاتمة في ذلك الوقت
والبسه على طهارة وصوم و
صفاء بالمن ادام الله تعالى عليه النعمة هو فيها واقامه الى
كل حركة طاهرة ووسع عليه رزقه ومن اكثر من اسمه الدايم
كان له ذلك وقد شرحنا ذلك جملة في اسم الدايم في
كتابنا علم الهدى واسرار الاهتداء فصل الكلام فيه
على معارف مخصوصات بمنافع وغيرها منها هذه الحروف
الاربعة ب د وح صفته هكذا وهو وفق مكسر يكتبه في
تمثالين من ورق غزال بزجفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس و
تجزه بلبان والعنبر والعود والسد وتلفقها في خرقة
حرير ابيض وتشد عليها بخيط حرير ابيض الى تقضيب تبان
حامض بعد ان تكتب فيها اسم الطالب والمطلوب وتتلو العزيمة

التي فيها بدوح حسبما يبينها انشاء الله تعالى وهذا صفة
وفقه بدوح واذا اردت التزواج وارسلت رسولا فان
يمكنك الحالة منها وكانت بعيدة

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

او قريبة فاكتب ب دوح وفقا
مكسرا في سطح مربع نحو ما تقدم
تكتبه مع العزيمة التي فيها بدوح
حسب ما ياتي بيانه انشاء الله
تعالى وتربطه تحت جناح حمامة بيضاء الحمانثى للانثى والذكر
للذكر وابعث رسولك للخطبة فاذا وقف بالباب
فليبع اهل الدار فاذا استجاب له احد فليست تلك الحمامة
فكلما طارت الحمامة بهيج عقل المعقول له وان سبيها
في بيت مغلق كان احسن واقرب للنجاح فصل
والمفردات تقطع الدم من الاطراف وغيرها واذا تماد
بالمرة دم المستحاضة ياخذ خفاشا ويذبحه ويكتب
بدمه في خرقة من ثوبها ب ط دوح ويجعلها
في شكل مسدس موفق تكسر على حسب ما تراه وتكلم
عليه بكلامه ويكتب الكلام اعني العزيمة دايرة بالخاتم

وهذه

وهذه الاية الكريمة لكل بناء
ستقر وسوف تعلمون فاتحة
تبرء باذن الله تعالى وكذلك

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	و	ط
و	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	و
ط	و	ح	ب	و	ا

ينفع هذا الجدول لحل المعقود ايضا تاخذ بيضة ولوث في
اليوم الذي سئلت فيه عنه واكتب عليها الخاتم واشو ها
وانت تكلم عليها حتى تتشوى ويا كله المعقود وقيل
ياكل مع زوجته فانه يفرشها كافتراش الاسد الا ان يكون
عينيا فصل ومن كان له عدو او حسود او اراد الطفاء
نوره فليا خذ رصاصا من شبكة صياد ويعمل منه طابعا
وينقش فيه زوج واح موفقا مكسرا على ما تراه في
ساعة المقاتل من يوم السبت عند طلوع الشمس ويكتب
الكلام اي العزيمة دايرة بالخاتم ويعزم عليه فان حامله
يامن من جميع الفتن والافات وصفته وضعه هكذا

ز	٥	ج	و	ا	ج
ا	و	ز	ج	٥	ج
ج	ج	ا	ز	و	و
ج	١	و	٥	ز	ج
و	ز	ا	ج	ج	٥
٥	ج	ج	ز	و	ا

فصل من اراد حجب الابصار فليعد
الى وادي شهر يوليه اذا عشت
فليا خذ منه تسع ضفادع او ثمانية
عشر فليذبحها ويسلخها ويا خذ جلودها

ويدهنها بكل وكحل فاذا دبغت فليصنع منها قلنسوة لراسه
وليكتب على كل جلدة بطد بكمالها موفقا مكسرا وهذه
التسعة آيات وهي قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يرجعون
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فاغشيناهم فهم لا يبصرون وارسل عليكما شواظ من نار
ونحاس فلا تنتصران يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان
تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان
هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم
تعملون هذا يوم ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ومنهم من يستمع اليك
وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم
وقر اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم
اولئك هم الغافلون ومن اظلم ممن ذكر بايات
ربه ثم اعرض عنها الى قوله اذا ابدا انا من رايت من اتخذ الهه
هواه واضله الله على علم الى قوله افلا تذكرون
ويكتب العزيمة اي البرهنية دايرة بالخاتم وخيط
القلنسوة المذكورة بخيط حرير اسود فاذا اردت
الاختفاء فضعها على راسك واقرا الايات المذكورة

والعزيمة

والعزيمة ثم تقول اجيبوني باخدام هذه الاسماء اللهم حط على
سماوات سرك واجعلني في مكنون غيبك واحجبني
عن ابصار خلقك يا من يرى ولا يرى انك على كل شئ قدير
وان اردت تهيج من شئ فخذ عظما رميما اسحقه
واجعله في كفك مع اثر من شيت ولحية بر يقلب
واصنع منه سبعة ارباعا واكتب عليه بعود من شجرة
النبق وهي بدوح موفقا مكسرا حسب ما تقدم
وقر في خرقة من نوبر واصنع تمتالا من كاغذ واكتب
فيه حريع بدوح والعزيمة دايرة برای البرهنية واسم
الطالب واسم المطلوب وكل اسم واحد منها وان اردت
هزم الجيوش فخذ قبضة من تراب واقرا عليها سبعين
للجمع ويولون الدبر الى قوله ادهى ولمرمع العزيمة ارم التراب
في وجه العدو ولا سيما ان الريح اليهم فانهم ينهزمون
باذن الله تعالى وهي هذه العزيمة المنظومة من شكل
الخاتم وهي برهنية كريز بطيمة بعطية بتثليثه طوران
مرجل بزجل بزوقب مرقب برهش غلمش خوطير خوطفيل
قلنهوديرشان كظهير نوشلح برهيولا بشكيلح

قرمزان غليظ قرات نيزات غياها غياها كيدهولا
برهيولا شمخاهير شمهاهين بدوح بحق هذا العهد
الماخوذ عليكم ان تفعلوا لنا وكذا سبحان
من ليس بمثله شئ وهو السميع البصير وتذكر ما اردت
من خير وغيره من حوايجك وتقول بحق هذه العزيمة
عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق العزيز المعز في عزه
واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان
بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا فصل
في تدريج الرياضات الموصلات بالعلويات
اعلم هدانا الله تعالى لطاعته ان مراكز العلويات اربعة
كما ان مراكز السفليات اربعة اما مركز العقل اي معنى
انتهاء مدارك العقول ومراكز الروح اي معنى انتهاء
مراكز الارواح ومراكز النفوس اي معنى انتهاء مراكز
القلوب فمراكز العقل هو العرش العظيم ومراكز الارواح
القلم الكريم ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز القلوب
اللوح المحفوظ واما مراكز السفليات الاربعة فهي الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة فمركز الحرارة اي انتهاء استمدادها

فلك الشمس ومركز البرودة اي انتهاء استمدادها فلك القمر
ومركز الرطوبة اي انتهاء استمدادها فلك المشتري ومركز اليبوسة
اي انتهاء الطبايع لطيفها بكثيفها فصار حكم المواظ
منها مضافا الى كل فلك من الافلاك السبعة الطبيعيات
المتصلة فالفلكيات اول مدارك القلوب ومبادي حياتي
النفوس وآلات هيكل جميعها وسر رفعها ووضعها
اول رياضات العقول مايتان واحد وثلثون يوما
وهو بسبة ما اودع الله فيها من انواع قوى الارتقاء
في كل يوم من ايام الافلاك وكل يوم من ايام الارض
لطيف او كثيف وذلك لا يكون اعداده الا اذا
حل النير الاعظم في برج الحمل ١٩ + ٥ في اول
درجة منه يتطهر ظاهرا وباطنا ويلبس ثيابا طاهرة
جديدة من وجه حل يكون ذلك في شاهق مرتفع في
اعلاه منقطع عن العمارة قدر اربعة وعشرون ساعة
وليكن القطن كل ليلة على ٢٣ درهما من عناء مجموعة
ب آس ٩ حبة مر مع قلوب الدم غ ذ ٩٩٩ ر
مجففة مسحوقة بانواع الطيب وماء الورد وعرق الكافور

واجوده ٩٤ ع س ن المعروف بالـ ٢ ى ٦ ٥ مع شئ
من بر مقلو مطحون يكون من لحب ثلثة اسداس ومن العلب
سدس ومن البرسدسان وليس له ورد بعد اداء الفرايض
والسنن ل ٦ ٣٣١ ل الرواتب الا الذكر وذكره في
المائة الاولة ل ٣٣١ ل وذكره في المائة الثانية
ل ٣٣١٩٥ ل الرواتب وذكره في الثالثة ٩٩ ٦
ولا يتكلم فيها ويتبخر بالبخور بعد اوقات الصلوة المفروضة
بعد ان يصلي وهو مستقبل القبلة على الدوام لا ينام
مضطجعا الا ان ادركه ذلك وعليه البخور بمجموعة عرق
كافور وعود هندي واسارون واصطرك وشاذنة
عدسية من كل واحد جزو الا الشاذنة فربع جزو يدق
يدق كل واحد على حدته ويخلط ويجمع بماء مستقطر
من ٩٩ ٦ ٦ بال ما ارح ٩٩ ٦ وذلك في الوقت
المعلوم وكذلك العذارى في الوقت المذكور الدخنت
منه وزن سدس مثقال في كل وقت وعليك برعاية
الباطن باستدامة الذكر وطرد الغفلة فانك في الاربعين
الاولى يظهر الله لك المباهين اهل الخلوات

الله تعالى الذي افاض عليه ما يستغرق وجودك ويثبت
شهودك فيرى هنالك مظهرة فيها مكتب نوره فيقرأها
باللسان العقلي والحروف النورانية وتنعكس ذلك في
الذات العقلية بتوعه الذي ادركه النور الذي كشفه
وحينئذ تمت حقيقة رياضتك وصح تصحيح تصدك
ولا يكون ذلك الا بعد كمال الارتقاء والانتهاء في المعاني
التي اودعناها كتابنا المعروف بعلم الهدى واسرار الا
هتداء في شرح سلوك اسماء الحسنى وشغل نفسه الرضيات
المذكورة في كتابنا المرسوم بمواقف الغايات في
اسرار الرياضات وح يفهم رموز هذا الكتاب اي ما فيه
من الاسرار والحقايق واعلم انه اذا دخل هذه الرياضة
مبتدي هلك في اسرع وقت وبرئت منه الزمة الرعية
كما ترى كابه الهالكة من غير علم لان الله تعالى يقول وانوا
البيوت من ابوابها وينقص كل ليلة من الحذا جزوا
بالميزان الى ان يبقى قوته في آخر الرياضة ٨ درهم غير
نصف الا عشر فيكون ٧ ونصف ومن ابتداء
داوم ذلك فان النسبة لا تحيد ولا يضطرب

يا توك ويجلسون معك ومعك الله يحلو سهم سناء
لخواطر فهر او بعد الثمانين تظهر لك الابدال ومن الاحترازات
فيسالونك فيجدون في باطنك تائسا بذكرك وربما قبول
شيئا ان يعبر عنه فاقبل منهم فانهم اولياء ثم بعد ١٢٠
يظهر لك الجن المؤتون في احسن صورة وابدع هيئة
واطيب رايحة فيؤانسونك ويحدثون بهم انسا عظيما
وربما القوا اليك فوايد فاقبل منهم الا انك غير ملتفت
الى ما يلقى اليك وبعد الستين التي يلي المائة يظهر
لك سكان السموات فترى الملايكة وكيف هم سجود
لله تعالى ويرى الكواكب واجرامها وعوالم التصريف
الملكي بالدور العلكي وليس ذلك ان تصور اليها
ولا ان تهبط هي اليك وانما هو ان العقل لما تخلص
الاكر الطبيعية قطعا وقع له التوجه الى الملكوتيات
جملة واحدة فلا يرى غير العالم العلوي وبعد المايتين
يظهر لك عالم الكرسي فيرى عظمة الله تعالى وما فيه
من انواع الموجودات واطوار المخلوقات وبعد الثلثين
الذي بعد المايتين يظهر لك عالم العرش فترى من جلال

عليه ما يريده من المحاسن وهذا اذا وجد ما ذكرناه رأى
كله متكلما في صور انواع العوالم ٤٩ ل ٤٩ ٩ ولـ ٤٩
ويخاطبه انواع العوالم كله في عالم تركيبها ويكشف اسرار
النبات والحيوان والجماد وغير ذلك مالو فصلناه طال
علينا فعليه بالصمت وقلة المحاسن الا مع من ظهر له في عين
الكمال وعليه بكتم السر وصون الاسم فمن له ليتصرف به
في العالم وايا كالا غذية التي يتناولها الناس الا بتدريج
ليلا يهلك ولا يستعمل الفكرة ليلا بتداخل خروج عن
عادة الحس فيكون ذلك سببا لهلاكه وعليه بعد خروجه
بدخول الحمام بالمياه الحارة والادهان الرطبة في كل
وقت ولا يؤلف كلاما عند خروجه الى مثل المدة التي
اقام فانه لا ينتفع به ولا يفهم من جهة ولا يعقل معناه
وايا كالحما مثل المدة التي اقام في الخلوة ولا يجلس في
الظلمة ومعها اشتهيه عليه شئ وقليل ما يشتهيه عليه
مع التصرف فاول كلما يقع نظرة عليها يرى فيها ما تكمل
عليه وكن لذلك اهل التلوك اذا علق اسرار السلوك
وكذلك اهل الحقايق اذا لطفت افهامهم وكذلك جميع العلوم

لوعقل الخلق ذلك بجميع اللغة ونحو القرآن العظيم فاول حرف يقع تلك
الحالة وذلك الوقت فان لم يرى ذلك بظاهر الرؤية فخوفي باطنها
ارحم وحتم وحتم فيسلك بها في اطوار العالم حتى يقف به
عند العالم الذي هو واقف فيه من اي الانواع كان وهذه
لطيفة لا ينبغي كشفها لانها خفية الكشف لاسرار الله تعالى
لا يوزنت ذلك على وضعه لدرك الخلق كلهم اسرار الله
تعالى وجميع الاولين والاخرين وجميع السرائر النبويات
والصحف الاولى وكيفية التعبدات بها ولكني صمت بالامر
ليس عني مخالفته انشاء الله تعالى الى ان يقضي الله امرا كان
مفعولا والى الله ترجع الامور ولكني بما امرناه واشرنا اليه لطيفة
الماهية وحقيقة الروحانية لذي قلب خالص لب فاوفح
بها اقفال المغاليق وجعلها قسطاسا للتحقيق ولا تسمح
هذا المريض من بعد خروجه الى مثل اقامته في خلوته فان
في ذلك فساد الهيكلة وخلو للقالب جسمه فتدبر
ذلك انشاء الله تعالى الرياضة الثانية هي رياضة الارواح
لكشف اسرار العلم وعدتها ما يتا يوم وستة واربعون
يوما فكون ابتداءها اذا دخل النير الاعظم ٩ ١٥ ط ك ب

في اول درجة منه وذلك في موضع منقطع عن العمارة وان
كان في موضع منقطع من تبع فهو اوفق لذلك انشاء الله تعالى
وليتطهر ويلبس ثيابا بيضاء طاهرة طيبة الرائحة وليكن
الغذاء مجموعا من جب ٩٩ وكبد ٩ وقلب الحيوان الذي
يقال ٩٩ + رل الصغير منه وحمص مقلو مطحون يجمع
ذلك باوزان معلومة الثلثين من دقيق الحمص والسدس
من القلب بعد سحقه ويجمع ذلك بماء الورد الطيب الكامل
شيء من سكر وان اضيف اليه شيء من دهن اللوز الحلو
والشيرج وعسل نحل المنزوع الرجوة ويقرص اقراصا
وزن كل قرص منها اربعة وعشرون درهما الا زيادة
ولا نقصان لسر كامن تحت هذا الخمس كما خص بهذه
الرياضة وهذا السر يطلع الله عليه خواص اوليائه اما
بالهام او كشف او القاء ومن خالف ذلك لا يجد يرد
الحقيقة بعد فليكن ذكره يا الله الا الله الا هو في المائة الثانية
الحي القيوم وينقص ليلة من الغذاء جزو به الى الفضاء
باقي تقصه فيه عشرة دراهم وربع درهم وجزويه وهي
ربع الربع ويبقى غذاؤه وابقاء على باقي العدد ولا يكثر ورده

الا الصلوة المفروضة المسنونة حسب وان شهد الجمعة
فليباس عليه مع عدم الكلام وليدخن بجزء الدخنة المذكورة
وهي القسط والدار كشه وعرق كافور وصمغ وهو
المزيخوش ولبان صافي من كل واحد جزء والا اللبان
فانه جزوين يجمع ذلك بماء الخطاب المقطر ويقرص
اقراصا الدخنة منه لها مثاقيل والذي يتجلى له من
الحقايق والاكوان مثل ما يتجلى للاول بلا زيادة
ونقصان الا ان هذا يشهد سر العرش بتحليه هذا
في رياضة بعد الخروج لمثل الاول الرياضة الثالثة
وهي رياضة النفوس ان اراد ان يكشف عالم
النفس ويطلع على حقايق اوصافها وكشف
عالمها واربعة وثلثون يوما يبدء ذلك والشمس في
برج الثور وذلك في موضع طاهر بعد الاستخارة
لله تعالى وليكن قوته دقيق حمص مقلو او برسلو و
سويق اجزاء متساوية وعشرة قلوب من قلوب
الحمام الصغار مجففة محموقة مثل ربع الجميع سكر محلول
في ماء ورد وكافور يجمع وانت ظاهر ذكره تعالى والاكل

منه كل يوم عند الفطر ثمانية وعشرون درهما ويركب
دهن البنفسج ودهن البقطين وبدهن اعضاءه ومنافيه
كلها في كل ثلثة ايام في المائة الاولى والمائة الثانية فبعد
يومين وفي المائة الثالثة وفي المائة الرابعة بكرة
وعشيا ويشم طيبا من الصنادل والورد وماء الورد
والريحان وماء الكافور وعرق كافور ويستحم ان امكنه
كل يوم بالماء الفاتر عند وقوف الشمس ولا ينقص
شيئا من الاوزان في الماكل ولا يدخل الحمام ولا يجلس
في موضع يتكدر عليه فيه خاطره ولكن ذكره اسم الله
الاعظم واستقبال القبلة وتقليل النوم منضجعا
ما امكنه ذلك هذا المتربص هذه الرياضة لا يحصى ما يرد
عليه من علوم الله تعالى ولا ما يخاطبه من العالم العلوي
هو في المائة الاولى او في دونها يشرح له الارواح المركبة
في القوالب التي لم تظهر اي لم تكن كاملة الطهارة
وقد بلغ ان ذلك في زماننا رجل بالمغرب يعرف
بابي العباس السبتي وكان محكم على الارواح سر سحلتها
وسر المتصلة عليها ومزج ذلك بر الصدقة وهو سر

لايكن شرحه وسمعت من سيدنا وشيخنا وامامنا ابي محمد عبد
العزيز المهدوي رضه انه سئل عن مقام السبي فذكر
شيئا من هذا العمل ولكنه قد اجتمع فكري عليه موافق كلام
الشيخ رضه وقال اقمت في الخلوة دون الاربعين فتح على
الكشف لحقيقة النفس ويطلعه الله تعالى على نفوس
الاصفياء في العالم الملكوتي واما سر الصدق والتصرف
بها فلي لا حقيقة الكشف والاداعة لرحت بذلك
لكن الله تعالى اذا علم صدق العبد في توجيهه
رفع عنه الحجب حجابا الى ان يطلعه على ما قسمه له في
غيبه وازله والماية الثانية يسمع مخاطبات العالم كله
بلغاته وانواع كلامه ويكتسب من ذلك حقيقة
ولا ينطلق عنها وفي المائة الثالثة يدرك التصرف
في الاكوان على اي نوع شاء ويطلعه الله تعا
على اسمائه المخزونة وفي المائة الرابعة يرى ذات النفس
على النوع الذي في قوته ان يدركها وهو الذي قسمه الله تعا
له ادراكها ولنا نزيد شرح ما يكشف له من اسباب
الغيوب وهذا اذا خرج من الرياضة لا يمازج انفاس

العوالم

وحلقيه كافور ومسك وترفع في انفه من خارج ويعمل
في موضع لا يراه الشمس كثير مظلم فهو ابلغ لبقاء
القوى وان كان معه سبع قلوب من قلوب الطير الذي
يقال لها الهدهد مجففة مسحوقة فانه اسرع لقبول عوالم
القلب هذا يكون ذكره اسم الاشارة واسم الذات واسم
الحي معا ولا يكون ذلك الا في الموضع الطاهرة واستدار
الصحت ويكون لكله من هذا المجموع ٣٦ درهما كل ليلة
عند الفطرة ولا باس بادهان المتقدمة ان يستعملها
هذا المتربص فانها تقوي بنيته ويصلح له عوالمه ولا
غتسال بالماء الحلو الرطب الفاتر والاكتحال لرجليه
بالمرقوق المنحول والماء العذب الجاري كل يوم وهذا
يرى قلبه واحليته من اسرار الملكوت وتتفجر ينابيع
الحكمة من قلبه على لسانه واما الرياضة الخامسة فهي
من حلول الشمس باول الحمل الى آخر درجة من الحوت
يستعمل عذ المجموع عا من دقيق شعير مقلو ومثله دقيق
بر ومثله دقيق حمص ومثل وزن نصف أحدهم عدس
وقلوب الماعز الصغار مجففة وانواع الطيب اوراقا

العامة اربعون يوما ولا ينتقل عن هذا الغذاء الا بتدريج
شرب اللبن واليسير من اللبان ويدرج نفسه الى
ان رجع الى عادته وقد صح له المطلوب وكشف الله عن
ماله وعالم سيراها ولنا نزيد ما وراء ذلك لانه من امعن
النظر يتصيرة الى كتابنا هذا او لما قدمناه من الرياضيات
في كتابنا موافق الغايات في اسرار الرياضيات الكبيرة
فانه يفتح له في شئ من ذلك فتلك الرياضيات تسمى
الصغرى وهذه الرياضيات الكبرى فتدبر ذلك
انشاء الله تعالى الرياضة الرابعة رياضة يكشف عالم
القلب وما حوى ويكشف سر التسخير من العوالم العلوية
والسفلية والاسرار الحرفية وعدد ايامها ١٣٢ يوما
يكون هذه في فصل الاعتدال الربيعي ولكن عذاؤه
دقيق شعير مطحون غير مقلو وكذلك مثله من دقيق
العدس ومثله من دقيق بر ومثل ربع الجميع دقيق
بذر الكتان نخل كل بليغا فيضاف اليه شئ من ما ورد
وطباشير وبسير من نرجس وصندل ابيض ومثل
ربع وزن الكل طرفد ويلت بشئ من ما ورد

وزن كل قرص اربعون درهما ولا يدرج شيئا الا ان يأكل
اللحم ويشرب كل ليلة حسوات من الحليب ولا يقطع عنانا
ولا يهدم جدارا ولا يحرق ثيابا ولا يكسر انيه ولا يطفي
سراجا ولا يدخل حماما ولكن ذكره هو الله وليقس طله في
القمر بعد كل دوره قمرية فتحده يزيد في كل شهر بالقدر
الذي يزداد فيه روحانية وينقص في جسمانه الى ان
ينتهي ظله ٩ ج و ٢٧ ٣ فقد كملت ذاته في الروحانية
ولكن غذاؤه في زيادة الهلال اقل بخمسة دراهم وشربه
الماء بعد ليلة ويوم وفي اخر الهلال بعد منتصف الشهر يزيد
الخمسة دراهم في غذائه ويشرب كل ليلة هذا المتربص يرى
عجايبا لا يسع السطور العبادة عنها ولا يخرج من هذه الرياضة
يتم الامن المذكورة وهذا يفتح الله سرا من اسرار التوحيد
الخالص واشياء لا يكن شرحها هذه الرياضات التي اشرطنا
ذكرها والان نختم هذا الكتاب بادعية عن الرؤساء
في العلم وائمة الهدى والصديقين والصالحين وبه ختم
ابن سلامه كتابه المسمى بالذخاير والاعلاق وهو دعاء
مجاب انشاء الله تعا وهو هذا اللهم يا من هو الاول

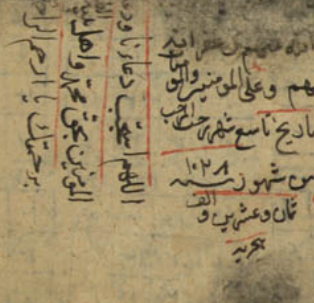
تبارك كل موجود و يا من هو الاخر بعد عدم كل مفقود
يا من كان ولم يكن في السماء قطرة و لا في البحار قطمة و لا
في الارضين صحرة و لا في الرياح هبوب و لا في
للسحاب سكوب و لا سيح و لا للمشارق و المغارب
جوانب و لا صفح يا من رفع السموات على عماد
القدرة و على ما فوقها و وحا الارض على مهاد
القدرة و علم ما تحتها و اجرى البحار في احاديد
العظمة و علم ما دارتها و ارسل الرياح في اقاق الهواء
و علم قرار هبوبها و ارسل السحاب في جو السماء و علم
مكان صبيها و خلق الليل و النهار و جعل الظلمة
و النور و فجر العيون و الانهار و انبت الاشجار
و الثمار و ارسى الجبال على متن الارض و قدر الاعمار و
و جمع الاضداد و حكم على جميع المخلوقات بالبعاد فسبحان
من ابدع المخلوقات و اتقن المصنوعات من غير
محاولات و لا آلات انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له
و اليه ترجعون يا من استنارت بنور بهائه الاحلاك
و استدارت بمقدور صنايعه الافلاك و خضعت

و رواسيها

لعز سلطانه الجبابرة و الملاك اسئلك بجميع ما احاط
به علمك و وسعت حكمك و باسمايك الحسنى و اوصافك
العلى و آلائك التى لا تحصى و بعلمك الذى استوى
فيه الغائب و الحاضر و بكلماتك التى لا يجاوز هن
بر و لا فاجر و ببنور وجهك الكريم و بما اقل من حمل
عرشك العظيم و اسالك اللهم حتما ليس وراءه
مرمى و لا بعده مسعى ان تصلى على سيدنا محمد عبدك
الامين و رسولك المبين و خاتم انبيائك و المرسلين
و على ازواجه و عترته الاكرمين و على جميع النبيين
و المرسلين و على اهل طاعتك اجمعين و ان تقينا
شر ما خلقت و برات و ذرات و شر ما ينزل في الارض
و ما يخرج منها و ما يترل من السماء و ما يعرج فيها
و شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على
صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم انفعه و
من العمل ارفعه و من القول اصدقه و من اليقين
اوثقه و من الخير اكمله و من الصبر اجمله و من
الحلم اعدله و من التقى ادومه و من الهدى اعظمه

و من العيش انعمه و من النطق اجزمه و من الرجاء اعظمه و من
الخلق اكرمه من الرحمة اكملها و من النعمة اشملها و من العافية
اجملها و من العبادة افضلها اللهم فنا شر المضجع
و بلغنا حسن المرتجع و امنا عند الجزع و ثبتنا عند معاينة
هول المطلع و لا تفضحنا على رؤس الاشهاد و في ذلك
المجمع اللهم انا قد سقنا اليك الذنوب و لا قدمنا
و اخرنا في اللوح مكتوب فهو ينتظرنا و نحن ننتظر
رحمتك التى وسعت كل شئ و عمت كل حي اللهم حقق
رجاءنا بما ننتظره و امنا مما نحذره و لا تواخذنا بما قدمنا
و اغفر لنا ما اجرمنا اللهم هب لنا حسن اليقين
ما يسهل به علينا اقطار المتنية و ارزقنا من جميل
الظن بك ما ينتقن به بلوغ الامنية و ادفع عنا ظلم
الظالمين و حقد الضالين اللهم اعطنا ثواب الاولين
و اجرنا اجزاء المحسنين و احشرنا مع المتقين و ادخلنا
برحمتك في عبادك الصالحين اللهم لا تضلنا
في حال من احوالنا و استعملنا فيما ترضى به عنا و
اجعل لنا من لدنك سلطانا نصيرا اللهم اتمم تمام

النعمة و صل علينا دوام العصمة و قنا من حلول النقم انك
ذو وفاوفرة اللهم ما اتيتنا من حسن فاجعله في
زيادة و ما بقي من اعمارنا فاجعله في عبادة و ارزقنا
الخير و البر حتى يبلغ من جزيل ثوابك افضل الجزاء و اقطع
عنا ما تقصر بنا عنك من كل العوايق انك انت الخلاق
الرزاق العفو الغفور اللهم كما رضيت و قدرت
حتم ما نخب تاخير ما عجلت و لا تعجيل ما اخرت اللهم
و صل على افضل مخلوقاتك سيدنا محمد و اله و ازواجه
و ذريته صلوة دايمة بدوام ملكك و انعمنا بصلواتنا
و سلامنا عليه يا رب العالمين كما هذا الكتاب
الشريف بعون الملك اللطيف على يد العبد الضعيف
المحتاج الى رحمة الله الغني



الح م ل
۱ ۵ ۹

دفع دشمن ۹

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۵	۱۰
۱۰	۵	۴	۱۵

دفع موذیات ۲

۸	۱۳	۱	۱۲
۱۰	۳	۱۵	۶
۱۱	۲	۱۴	۷
۵	۱۶	۴	۹

فزونی ۳ زراعت

۱۲	۱	۱۳	۸
۶	۱۵	۳	۱۰
۷	۱۴	۲	۱۱
۹	۱۴	۱۶	۵

۴ دوستی

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۲	۷	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

دفع بیماری ۵

۷	۲	۱۳	۱۲
۱۴	۱۱	۸	۱
۴	۵	۱۰	۱۵
۹	۱۶	۳	۶

کم شدن ۶ اطفال

۱۰	۳	۱۵	۶
۸	۱۳	۱	۱۲
۵	۱۶	۴	۹
۱۱	۲	۱۴	۷

عقد الشیخ ۷ ونوم

۱۰	۳	۱۵	۶
۸	۱	۱۳	۱۲
۵	۱۶	۴	۹
۱۱	۲	۱۴	۷

حصول ۸ مرادات

۱۶	۳	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸
۶	۷	۹	۱۲
۱۱	۱۰	۸	۵

دفع دزد و عدو ۹

۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲

تفرقه کار ۱۰ عزت

۶	۳	۱۵	۱۰
۹	۱۶	۴	۵
۱۲	۱۳	۱	۸
۷	۲	۱۴	۱۱

آوردن ۱۱ محبوبی و عشق

۶	۳	۱۵	۱۰
۵	۱۶	۴	۹
۸	۱	۱۳	۱۲
۱۱	۱۴	۲	۷

امان ۱۲ از خوف

۱۴	۹	۸	۳
۴	۷	۱۰	۱۳
۱	۶	۱۱	۱۶
۱۵	۱۲	۵	۲

برای ۱۳ تفریق

۱۰	۵	۴	۱۵
۶	۱۶	۹	۳
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

بیماری ۱۴ صلاحیت

۵	۴	۱۶	۹
۱۰	۱۴	۲	۷
۱۱	۱۵	۳	۶
۸	۱	۱۳	۱۲

جهت ۱۵ نزدیک کس فاصله اصلا

۹	۱۶	۴	۵
۶	۳	۱۵	۱۰
۱۲	۲	۱۴	۱۱
۱۲	۱۳	۱	۸

باب ۱۷ در ادعیه

تسخیر شخص و قطع اضافه

الاسماء فاتح اسمی مکتوب علی ترتیب حروف
من حروف ذکر الشخص اجمعها علی ترتیب حروف ابجد ثم انظر
اسمه مثلا تزید ان تسخر اسمه محمد فاجمع اسماء الحروف
وقل یا مالک واقرأها مائة مرة بان تقول اللهم
انی اسئلک یا باری یا مهیمن یا بارئ یا مالک
تسخر فلان بن فلان بن فلانة بالمحبة فانه یحصل
مقصودک انشاء الله تعالی بسم الله الرحمن الرحیم

یا الله یا رضی یا رحیم یا ملک یا قدوس
یا سلام یا مؤمن یا مهیمن یا عزیز یا جبار
یا متکبر یا خالق یا بارئ یا مصور یا غفار
یا قهار یا وهاب یا رزاق یا فتاح یا علیم
یا قابض یا باسط یا خافض یا رافع یا معز یا مذل
یا سمیع یا بصیر یا

۱۷

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اما بعد ايها الغائص في بحر الكلام اعلم ان الكلام
مركب من الحروف والحروف مركب من الالف
والالف مركب من النقطة والنقطة غير
منقسمة بل منقشة هي على لوح النفس عالمة
مدركة لا لله قابض من قلم الله الباري
بارادته ومشيته كما قال علم بالقلم علم
الانسان مالم يعلم وقال علم آدم الاسماء
كلها يعني علم الحروف المحيط على كل لفظ
وهي ثمانية وثلثون حرفا عربيه وهي
ا ب ت ث الى اخره معروفة ومنها
اربعة اعجميه وهي پ چ ڤ ژ
ومنها ستة هنديه وهي ټ ڦ ڃ ڄ ڇ ڍ
اعلم انها ليست في الموجودات متكلم الا بنطق

والملكة كلهم

الا مركب من هذه الحروف واسمائها مربوطة
بهذه الحروف ولا يعرف احد كيفية النطق
وكيفية منشوءه في لوح الخاطر من امر العباد
الا عقل الفعال الدراك الكون والراسخون في
العلم وهي سر من اسرار الله تعالى ظهرت
من عالم الغيب في عالم الشهادة فصار
اعلم انه اذا ظهر في عالم الشهادة جسم ظهر
له في عالم الغيب روح واسم ومع حروف
اسمه روحانيات موكلات حافظات
بعدد كل حرف ملك من الملائكة
المسخرات تحت تصرف الحروف واحرف
مع تصرفهم على الملائكة وجميع من
في الوجود تحت تصرف الباري تبارك
وتعالى وهذا سر غامض وكنز من كنوز الله

عز وجل والحروف والاسماء مفاتيح لسر الكون
والفساد فى المحبة والعداوة والجلب و
الرسالة والله ولى التوفيق ومرجوّ بالتحقيق

فصل فى بيان شرايط العمل الواجب

على من اراد ان يعمل هذه الحروف فى المحبة
او العداوة او الجلب او الرسالة ان يحذر
عن اكل الحيوان والثوم والبصل و
عليه بالسواك والطهارة والنظافة
والصلوة والتسبيح والاستغفار وترك
الاذى واحتمال الاذى وترك الكذب والغيبة
والنميمة وعليه بالنصيحة على الخلق و
لينظر بعين الرحمة والنصيحة واذا
اراد ان يعمل عملا يصلى ركعتى الاستخارة
فان وجد تشريحا فى قلبه اشتغل والا

فلا لان الاستخارة لا يكون الا بحضور
القلب وثبات الهمة والله المعين
والمستعان

فصل فى بيان اصل الحروف

اعلم ان الحروف خزانة الله تعالى وفيها علمه وامره وسره
وقدره ومراده واسمه وصفاته فاذا
دخلتها فانت فى خزانة الله تعالى فاخزن
لاعلم الحروف واخزن له اسرارها فى
الحروف يعنى لا تخبر احدا من الاغيار
بان الحروف من خزائن الله تعالى ولا
بما فيها من مستودعاته فالاصل
فى الحروف العربية خمسة احرف
وهى الالف والجيم والراء والميم والنون
وهى فى اللوح المحفوظ على هذه الصورة

الدورة للقدر المعلوم بمشية الله
لخالق البارى فالاسماء منها
يا الله يا جميل يا رحمن يا نور
والرفعة يا موصن لرفع البلايا والسخو يكتب للعز
والوجهة وجلب المنفعة ودفع المضرة
فى قص من ذهب بشرف الشمس الاحرى
بهذه الصورة لا غير فصل فى
بيان الفروع عن الاصل اعلم ان الالف اثنا
عشر الفا منها ثمانية مبطوحة اما ثنا عشر
فى اللغات اربعة عشر فالاولى معروفة
ا والبواقى منكرات فمنها تسعة مبطوحة
والفان مبسوطتان والف معطوف
فالتسعة المبطوحة وهى منكورات وهى هذه
ب ت ث ف ك ل ي فالكاف الفان

واللام الفان ومنها ثلاثة مبسوطة منكورات
ط ظ ى والجيم سبع جيمات منها جيم
معروفة وهى الاولى ج وجيمان تنكوران
الاولى ح والثانية بصيرة ح وجيمان
محذوفتان من السفل وسما د ذ وجيمان
زايدتان على الفوق وسما غ والراء
ثلث را آت را معروفة وهى الاولى ر
ورا آن منكوران وسما ز و والنون
ثلث نونات نون معروفة وهى الاولى
ن وخمس منكورات وهى س ش
ص ض ق واليم ميمان ميم معروفة
وهى الاولى م وميم منكورة وهى ه
فالالف باتا ثا كلها اثنا عشر حرفا وسبع
جيمات وثلث را آت وست نونات

اثنين

وميمان ومجموعها ثلاثون حرفا يكتب بالمسك والزعفران والزنجفر وماء الورد يوم الاحد وقت طلوع الشمس مد قرا على هذه الصورة كهيئة الشمس لاطفاء الغضب وجلب المنفعة ودفع المضرة والموت بالفجاءة وان نقش في لوح من ذهب ببشرف الشمس فهو كذا واعجب

فصل في بيان الحروف

اعلم ان كلام العربية تتركب على ثمان وعشرين حرفا وهذه صورتها في الخط فالالف مفرد له صورة واحدة

في الخط وهي هذا آ فاذا اردت الالفة بينك وبين من تراه فقل الف ثلث مرات والباء والتاء والثاء متواليات لكل واحدة صورتان كهاتين ت ت فان اردت البواء وهي الاسر فقل بابا مرتين وان اردت الشياة اي القطع فقل تاتا مرتين والجيم والحاء والخاء متواخيات لكل واحدة صورتان ح ح فان اردت الحجاة فقل جاجا وان اردت الحجاة اي الفرج فقل خاخا وان اردت الحياة اي السر فقل خاخا والدال والذال اختان لكل واحدة صورتان د د فان اردت الداد اي البعد فقل

وان اردت الشياة اي الوضع وقل ثاتا مرتين م

جلحاة اي الدعوت م

دآ دآه وان اردت الذاذة اي النفع
فقل ذاذا والرا والزاى اختان
لكل واحدة صورتان رز فان اردت
الزاراة اى الرد فقل زارا وان اردت
الزاراة اى الفرقة فقل زازا والسين و
الشين اختان لكل واحدة صورتان
سش سش فان اردت الساساة اى القرب
فقل ساسا وان اردت التناشاه
اى الدعوة فقل شاشا والصاد و
الضاد اختان لكل واحدة صورتان
صض فان اردت الصاصاه اى الفرقة
فقل صاصا وان اردت الضاضاة
اى الفصل فقل ضاضا والطاء والظاء
اختان لكل واحدة صورتان طظ

وان

وان اردت الطاطات اى التناهل فقل
طاطا وان اردت الظاظاة اى الاشتياق
فقل ظاظا والعين والغين اختان
لكل واحدة صورتان ع غ فان اردت
العيادة اى الخلطة فقل عاعا وان
اردت الغرقا اى الغرق فقل غاغا
والفاء مفردة لها صورتان ف ڡ
فان اردت القراء اى الطهارة فقل
فافا والكاف مفردة لها صورتان
ك ک فان اردت الكاكا اى الجمع
فقل كاكا واللام مفردة لها صورتان
لـ ل فان اردت المتاه اى الضرب
فقل ماما والنون مفردة لها صورتان
ن ں فان اردت النانا اى الضعف

فقل تانا والواو مفردة لها صورتان وو
فان اردت الوناة اى المرض فقل واوا
والهاء مفردة لها صورتان فان اردت
الهاهاه اي الدعوة فقل ءاءا والياء
مفردة لها صورتان فان اردت اليايا
اى النداء فقل يايا ومن جملة هذه الحروف
العربية وهى ثمانية وعشرين حرفا
اربعة اسمائ كل اسم سبعة احرف
مكتوبة فى اربعة اركان العرش
ولكل اسم ملكان مسخران
من رؤساء حاملى العرش ينظرون
الى الاسماء ويحملون
العرش بقوتها
وهذه صورة العرش

والله سبحانه وتعالى اعلم

والله سبحانه وتعالى اعلم

وهذا الشكل يدل على معرفة جميع المخلوقات
من العلوى و السفلي و فائدة هذا
الشكل كثير لا يخفى على العاقل فضلها
لانه فعال في الاشياء باى عمل اراد الانسان

فصل في تقسيم الحروف العربية
على الفلك المستقيم اعلم ان الحروف
ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل
القمر وهي منقسمة على اثنا عشر برجا
وفايدة حصره ليعرف كيفية العمل بطالع
الطالب والمطلوب واسماء الملئكة
الموكلات على المنازل
والبروج بانقسام الحروف
وهذا شكله بالقسمة
على الفلك المستقيم

وهذا شكل فلك المستقيم فاذا اكثرت قراءة
الحروف النارية وهي هذه اهطمشذب
سبعة احرف كلها منصوبة او كتبت معربة
في قدح زجاج او صيني بالمسك والزعفران

وماء الورد يوم الاحد عند طلوع الشمس وغسلت
وشربت يزيل الحمى الباردة البلغمية ويشهي
الطعام ويهضم ويحسن اللون والصوت
وسعي الصدر من البرودة ويقوى
الحرارة الغريزية ويدفع اللقوة والفالج
والقولنج والرعشة ولدغ العقرب
وجميع الامراض الباردة الرطبة ويقوى
الفكر والحفظ واذا اكثرت قراءة الحروف
الهوائيات وهي سبعة احرف كلها
مرفوعة وهي هذه بو ينصتض
صواب هذه الحروف ارضية او كتبت
معربة بماء العنبة او العصفر وماء الورد يوم
الخميس او الجمعة وقت طلوع الشمس وغسلت
وشربت يسكن وخيف القلب ويقوى

البشرة

الهوائيات

البشرة والدماغ من اليبوسة والسوداوية
ويقوى الاعصاب ويلزم الصحة والسلامة
والقوة والباه ويجلب السرور والفرح
ويذهب الهم والغم واذا اكثرت قراءة
الحروف المائيات وهي سبعة احرف كلها
مجرورة جز كسقنظ صواب هذه الحروف
هوائيات او كتبت معربة بالصبر والعصفر
وماء لسان يوم الاثنين او الربوع حين
طلوع الشمس وغسلت وشربت يطفئ
الحرارة ويسكن العطش ويزيل الحمى الحارة
الردية والورم وينفع لتيسير الاسود ولتسهيل
الحاجة واذا اكثرت قراءة الحروف الارضية
وهي سبعة احرف كلها مجزومة اما كسر الاول
والثالث والخامس والسادس توصل الى النطق

المائيات

بالساكن وهي هذه دجلهرخة ضوابط
هذه الحروف مائية وكتبت بالمسك والكافور
وماء لسان معربد يوم السبت وغسلت و
شربت تدفع الرطوبات التي تسيل من الفم
في النوم وتقطع الدم من الجراحة والرعاف
والحيض المفرط وتذهب النسيان وتجلب
الثبات والحفظ والصبر ويحفظ
اللون ويقوى الجسم وتسقي البدن
من الرطوبات الردية فصل
اعلم ان لكل منزل من منازل القمر حرف
من الحروف الثمانية والعشرين ولكل
برج من بروج الفلك حرفان وثلث
فالثلث في الاستعمال يجعل بمنزلة حرف
تام في الجنس كما كتبنا في شكل فلك المستقيم

واعلم

واعلم ان على كل حرف منها ملك موكل كما ذكرنا
وكذلك على كل برج وكل كوكب وكل طبع
ملك موكل واسماء الملائكة الموكلات
مكتوب في كرسي العرش وهذا شكل الكرسي
وفيه اسماء وهم مفصل فان نقش هذا الشكل
في لوح من الرصاص الاسود بشرف زحل
او من الرصاص الابيض بشرف المشتري
او من الحديد بشرف المريخ او من الذهب
بشرف الشمس او من النحاس بشرف الزهرة
او من الخارصيني وهو الحديد اللين
الصيني بشرف عطارد او من
الفضة بشرف القمر
او يكتب في الورق بشرف
اي كوكب شاء وهو هذا

ويكتب فى هذا الشكل اسماء الملئكة والحروف
حسب وتحذف منه اسماء البروج والكواكب والطالع
ليتيسر العبير والتوبة فى اى مكان موصاحبه

فى السفر والحضر واذا قلش او كتب بشكل العرش
وهو الشكل الذى تقدم ذكره فى الاوقات والاحوال التى ذكرنا الشكل الكرسي فى وجهين

من

من لوح واحد فهو اعظم واعجب والله اعلم

فصل فى بيان العمل وكيفيته

اذا عرفت تقسيمات الحروف على الطبايع والبروج والمنازل والكواكب واسماء الملئكة الموكلات عليهم فافهم وفكر ودبر واحذر من الغلط والخطاء فانه علم شريف من تاليف ادريس النبي عليه السلام اخرجه ارسطاطا ليس ثم علمه ذا القرنين رحمه الله فلما وجد عجايب تاثيراته جعله كتابا مختصرا موجزا مفيدا وسماه كنز المعزمين فاذا اردت العمل فى هذه الحروف توضا وصل ركعتين للاستخا رة وابداء باسم الله عز وجل بعد الاستخارة واستخرج الطالع فى البروج بحساب الجمل طالع الطالب وطالع المطلوب للمحبة والالفة والرضا

ثم خذ حروف الطالعين من شكل فلك المستقيم
وصيرها سطرين ثم صير من حروف اسم الطالب
واسم المطلوب ايضا سطرين ثم امزج حروف
الطالعين وابدأ بحروف طالع الطالب
ثم بحروف طالع المطلوب وصيرها سطرا
واحدا ثم امزج حروف الاسمين وابتدأ بحروف
اسم الطالب ثم بحروف اسم المطلوب وان زاد
حروف اسم الطالب فردها بتقديم حروف
اسم المطلوب وان زاد حروف اسم المطلوب
فردها بتاخير حروف اسم الطالب فصيرها
سطرا واحدا ثم امزج هذين السطرين
وابدأ بحروف الطالعين ثم بحروف
الاسمين فان زاد حروف الطالعين فردها
بتقديم حروف الاسمين وان زاد حروف

ثم امزج حروف الطالعين وابدا بحروف طالع الطالب ثم بحروف طالع المطلوب صيرها سطرا واحدا

الاسمين

الاسمين فردها بتاخير حروف الطالعين
حتى يصيرن السطرين سطرا واحدا ثم استخرج
من حروف هذا السطر اولا اسماء الله الحسنى
ثم استخرج منها ثانيا اسماء الملئكة الموكلات على
الحروف المكتوبات فى شكل الكرسى وهذه اسماء الله الحسنى
المباركة المشهورة نفعنا الله بها

٦٦	٢٩٨	٢٥٨	١٧٠	٩٠	١٣١	١٣٦	١٤٥	٩٤	٢٠٦
يا الله	يا رحمن	يا رحيم	يا ملك	يا قدوس	يا سلام	يا مؤمن	يا مهيمن	يا عزيز	يا جبار
٦٦٢	٧٣١	٢١٣	٣٣٦	١٢٨١	٣٠٦	١٤	٣٠٨	٤٨٩	١٥٠
يا متكبر	يا خالق	يا بارئ	يا مصور	يا غفار	يا قهار	يا وهاب	يا رزاق	يا فتاح	يا عليم
٩٠٣	٧٢	١٤٨١	٣٥١	١١٧	٧٧٠	١٨٠	٣٠٢	٦٨	١٠٤
يا قابض	يا باسط	يا خافض	يا رافع	يا معز	يا مذل	يا سميع	يا بصير	يا حكم	يا عدل
١٢٩	٨١٢	٨٨	١٠٢٠	١٢٨٦	٥٢٦	١١٠	٢٣٠٢	٩٩٨	
يا لطيف	يا خبير	يا حليم	يا عظيم	يا غفور	يا شكور	يا علي	يا كبير	يا حفيظ	
٨٠	٣٠٤	٢٧٠	٥٥	١٢٧	٧٨	٢٠	٥٧	٥٧٣	
يا حسيب	يا جليل	يا كريم	يا رقيب	يا مجيب	يا واسع	يا حكيم	يا ودود	يا مجيد	يا باعث
٣١٩	١٠٨	٤٦	٤١	٤٩	٤٦	٦٢	١٤٨	٥٤	١٢٤
يا شهيد	يا حق	يا وكيل	يا قوي	يا متين	يا ولي	يا حميد	يا محصي	يا مبدئ	يا معيد
٦٨	٤٩٠	١٨	٤٦	١٤	٤٨	١٩	٢٨٠	٣٤	
يا محيي	يا مميت	يا حي	يا قيوم	يا واجد	يا ماجد	يا احد	يا فرد	يا قادر	
١٨٤	٥٣٤	٣٧	٨٠١	١٠٤	٤٦	٤٧	٥٩١		
يا مقدر	يا مؤخر	يا اول	يا اخر	يا ظاهر	يا باطن	يا والي	يا متعالي		
٢٨٧	٢١٢	٩٩		٩٠	١١٤	٤٦	١١٠٠		
يا رؤف	يا مالك الملك	يا ذا الجلال والاكرام		يا منتقم	يا جامع	يا غني	يا مغني		
١٠٠١	٢٠١	٢٥٦	٢٠	٨٦	١١٣	٧٠٧	٥١٤		
يا مانع	يا ضار	يا نافع	يا نور	يا هادي	يا بديع	يا باقي	يا وارث	يا رشيد	يا صبور

واعلم ان اسماء الله الحسنى التى يستخرج من
حروف هذا السطر تسبيح الملئكة التى تستخرج
اسماءهم منها ثم اكتب حروف هذا السطر
فى ورقة واحدة وكررها فى ورقة بعد ورقة
بعدد حروف السطر واجعل من كل ورقة
فتيلة ثم اجعل فتيلة فى سراج جديد من
حديد او من الجر او الخزف المرهون
وصب فيها السمن والعسل واسرجها
واجعل وجهك الى السراج
وبخر عندك من بخور كوكبى صاحبى الطالع
لعين ويأتى ذكر البخورات انشاء الله تعالى
وانت تقرأ اسماء الملئكة المستخرجة واقسم
باسماء الله المستخرجة ثم اقرأ حروف السطر باسمائها
واعزائها ما يأتى ذكرها وكلما فرغت فتيلة

شلا ان كانت حروف السطر عشرين فالفتايل عشرون

ودر مجلب فتيلة اجبارا تاكند ودر عداوت سه لا

واعراب كنند باعتبار بثلوث ليال ادبلغ

اجعل

اجعل يدها حتى يفرغ الفتايل كلها بثلاث ليال
وكرر القراءة على كل فتيله بعدد حروفها الى
فراغ الفتايل فيقضى الحاجة باذن الله تعالى
مثاله فى المحبة وجدنا اسم الطالب
داود واسم امه مريم واسم المطلوب
سليمان واسم امه فاطمه واخذنا عدد حروف
اسم الطالب واسم امه بحساب الجمل وكان
ذلك احدى واربعين عددا فطرحنا منه
ستة وثلثين فبقى خمسة فيكون طالعه الاسد
وحروف هذه ط م ر ف ثم اخذنا عدد
حروف المطلوب واسم امه كذلك كان
خمسين عددا بقى بعد طرحه اثنى عشر اثنى عشر
اثنان فيكون طالع المطلوب الثور وحروفه
هذه د ح ل ويأتى ذكر حساب الجمل انشاء الله

تعالى واستخرج حروف اسم الطالب هو من داود
وحروف اسم المطلوب هذه س ل ي م ر ان
والامتزاج من حروف الطالعين هذه
ط د م ح ف ل ن والامتزاج من حروف
الاسمين هو هذا د س ا ل و ي د م د ا
ا ن والامتزاج من حروف الاسمين ومن
حروف الطالعين هذه ط د د س م ح
ا ل ف ل و ى ط د د ه م ر ح د ا ف
ل ا ن والمستخرج من حروف هذا السطر
اذا لاسماء الله الحسنى ستة اسماء لطيف و
ملطف واحد وحامد وودود وسلطان
وثانيا اسماء الملئكة الموكلات اربعة
اسماء وهي طاطاسل وحدود واسراطيل و
فامسينم ويجوز لضرورة صحة العمل ان يكون

السطر
حروف الاسماء المستخرجة زايدا على حروف
او ناقصا عنها او تكرر فيها او بدلا لها من حروف
الى ثلثة لا غير ثم انظر حروف الشكل هل فيها
من حروف النداء الثلثة وهي اوي فادعوا
بها الملئكة وقسمهم باسماء الله تعالى
المعرفة بالالف واللام واطلب حاجتك
منهم فان اردت ان تدعوا الملئكة باسمائهم
هذه او تقسم باسماء الله هذه فادعوهم
بحرف الياء ولو كان حروف النداء كلها
موجودة في حروف السطر لان الياء اصل
في النداء والباقي فرع عليها مثل
يا طاطايل يا حدودا يا سراطيل يا فامسينم
بحق السلطان الماجد الحامد اللطيف الملطف
الودود ان تمزجوا محبتي في قلب سليمان

وبعت ابرهي يا بنعمران
ومشك وكلاب بنوبند
وعداوت بيا بهي و
بشت جراغ انجا زعلاق
مطلوب كشتد زعلاق

كما مزجت حروف اسمى على حروف اسم وقلبوا
قلبه وفواده الى محبتى بحق هذه الاسماء
الحسنى ثم اقراء السطر على هيئة اعراب
الحروف كما ذكرنا واذا اردت للعداوة
والفرقة فامزج حروف الطالعين وحروف
الاسمين مقلوبا وادع الملئكة بحرف من
حروف الراده الثلاثة وهى م ن و وسرج
السراج بالسليط والقطران بسراج عسق
واعمل مثل الاول فاذا عرفت هذه الاصول
فقس عليها واعمل لها ما شئت فانها
نافذة كان فى الحروف اسرار كثيرة فعليك
بتقوى الله ان لا تشتغل فيما حرم الله سبحانه
ورسوله فى هذه الامر والله المستعان

فصل فى بيان استخراج الطالع

بحساب

طلعت شمس افقت عليكم
يا م ط ا ط ا ب ل
يا ن ط ا ط ا م ل
يا ه ط ا ط ا س ل

بحساب الجمل اذا اردت ذلك فخذ من يريد
بغير الف ولام التعريف من غير لقب ولا كنية
واسم امه واطرح من مجموعها اثنى عشر اثنى عشر
فما بقى دون اثنى عشر فاقسم على البروج حيث
ما انتهى العدد فهو الطالع المطلوب
مثلا ان بقى واحد فالطالع الحمل وان
بقى اثنان فالثور وعلى هذا القياس
الباقى الى اثنى عشر واما عدد الحروف
على هذا الترتيب والله اعلم

ا ب م ج س د ه و ز ح ط ى
واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة

ك ل م ن س ع ف ص ق ر
عشرون ثلاثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون مائة

ش ت ث خ ذ ض ظ غ
مائتان ثلاثمائة اربعمائة خمسمائة ستمائة سبعمائة ثمانمائة تسعمائة الف

واما البحور للكواكب فهذه لزحل عنبر ولاذن وعود هندى مايعة

ومسك وقسط اسود للمشترى كافور وصندل مقاصري
عود وحاوى ومصطكي وقسط ابيض للمريخ
صندل احمر وعلك لك وبساسه وقرنفل
للشمس صندل احمر وعلك وسندروس وزعفران
للزهرة صندل ابيض ومر بساسه وقرنفل
لعطارد ورق قماري وبساسه وسنبل هندي
وسعد لبان للقمر لبان وقسط ابيض وكبابه
عود ابيض فصل

في بيان خواص الحروف على الانفراد اعلم
ان الحروف ارض الحكام والنقط
جبال وسر الحروف مستودعة في النقط
والحروف مانعة والنقطة جامدة يعني
الحروف لمنزلة الآلة والنقط بمنزلة صاحب
الآلة فمنها حروف ناطقة وهي خمسة عشر

حرفا

حرفا ذوات النقط مثل ب ت ث ج
خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي وفيها
خمسة اسماء نواطق بتث وجخذ وزشضظغ
وقيني اذا كتبت يوم الاحد عند طلوع الشمس
بالمسك والزعفران والماورد ووضعت
تحت راس النايم وقرئ عليه هذا

يا مكلم يا مكلم يا بحايا معجلا يا مستجيرا
يا ان يا لدو يا لايه وحايه ومايه وهايه تكلم
تكلم فانه يتكلم باقلبه ومنها حروف
صامتة عاريات عن النقط وهي اربعة
عشر حرفا اح درس ص ط ع ك ل
م و ه لا وفيها اربعة اسماء صوامت
مثل احد صمد سص وطوكل وموهلا
اذا كتبت يوم التاسع عشر من الشهر

او فى الخسوف او فى الكسوف على صفيحة
من رصاص اسود ويوضع تحت الفص
يكون عقدا على كل غماز وهمآن ولماز و
حاسد وماكر ولا يقدر احد يذكر صاحبه
بسوء فى حضور او غيبة ومنها حروف
الخواتيم وهى عشرة احرف مفردات غير
متشابهات مثل اف ق ك ل مر و
ن ه ي اذا كتبت يوم الرابع عشر من
الشهر ويضع فى البيت يكون توبة
من النار والفار والسراق وان
نقش فى فص من ذهب والشمس الاسد
برى صاحبه من جميع الاسقام والآفات
واذا كتبت على صندوق او مخزون
قماش لم يقع فيه الدود ويكون سالما فيه

ومنها

ومنها حروف متواخيات وهى ثمانية عشر
حرفا متشابهات مثل ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ اذا كتبت
بالمسك والزعفران ولبن امراة التى
ولدت فى الاول ذكرا ثم وضع فى الراس كل
كل من رآه احبه ومنها حروف الالفات
وهى احد عشر حرفا فيها اربعة عشر الفا
ا ب ت ث ط ظ ف ك ل لاى فاذا
ظهر علة فى البدن مثل الرمد فى العين
او صداع فى الراس او وجع فى البطن
او القرس وسيها فخذ اول حرف من حروف
اسم البدن الذى ظهرت فيه العلة وضمه
مع او حرف من هذه الحروف ثم ثانيه مع ثانيها
حتى يضم كل حرف من حروف البدن بعد كل

حرف من هذه الحروف وكرر حروف البيت
حتى يفرغ من الكل مثاله اذا كانت
العلة في العين واول حروفه عين ثم يا
ثم نون فضم العين بعد الالف واليا وبعد
الياء والنون بعد التاء ثم كرر على هذا
الترتيب حتى يفرغ من الكل يصير هكذا
اع با ى ت ن ط ع ط ى ف ن ك ع
لى كان يع ثم ركب منها الاسماء واكتب
وعلق على صاحب الربع يبرا باذن الله
تعالى مثال الاسماء اعيى تنطع ظيفن
كعلى لانيع وعلى هذا القياس تعمل
لسايد الاعضاء وان يضم جزء اول البيت
وحده بعد كل حرف من هذه الحروف
يكون كذلك مثاله من هذه المسئلة

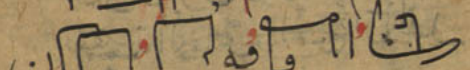
اع ب ع ت ع ط ع ظ ع ف ع ك ع
لع يع مثال الاسماء اعبع تعبع طعطع
معكع لعلاعبع وان تضم اول حرف
من هذه الحروف بعد كل حرف من حروف
البيت سواء مثاله هذه المسئلة اي ان ا
مثاله من الاسماء عاياتا وفي هذه الانواع
الثلاثة عمل واحد وخاصية واحدة
اما خاصية النوع الاول اقوى واعظم
والنوع الثاني دون الاول والنوع
الثالث دون الثاني فافهم واعمل
بايها شئت ومنها حروف المصروع
وهي هذه د ل ص ض د ق ف ك
لم ر و وفيه اسماء على هذا الترتيب
فهي مكتوبة على حياه الجن وهي اربعة اسماء

يكون

مثل د لدل و صد صد و تفكف لموح
ويكتب من به الروعة و القلق والله الهادى
الى الصواب فصل في بيان حروف
العجمية والهندية فالعجمية اربعة احرف
غير موجودة في العربية وهي على خطهم بهذه
الصورة ٩ و ٥ و ما ا ل ل ف
اذا كتبت على جبهة انسان بالمسبحة يكون
له حفظا وامنا من الجن والانس والا
سحار والعقرب والحية ويكون وجيها
بين الناس وان كتبت في جبهة الطفل لا
يبكي ولا يفزع في الليل ولا في النهار ولا من الافزاع
وان كتبت على ثوب البيضة وهو القش
اللين الرقيق مثل الثوب او على غشاوة
الولد وجعلته تحت فص خاتم فضة يكون صاحبه

مهابا

سابا مرزوقا وله عند الامراء والسلاطين احتراما
ووقارا واذا كتبت على ورق الابرسيم ثم
جعلته في الزيت الطيب فمن مسح به
وجهه من راه احبه ويقضى حاجته
وان كان غضبانا سكن غضبه وفيه فوايد
كثيرة فتدبر واعقل فان العلم لمن
دبر وعقل واما الهندية
فستة احرف غير موجودة في
العربية والعجمية وهذه صورتها على
خطهم والله اعلم



وهذه صورة بجبهة عربية في الهندية
يقال ان ادم عليه السلام لما نزل في

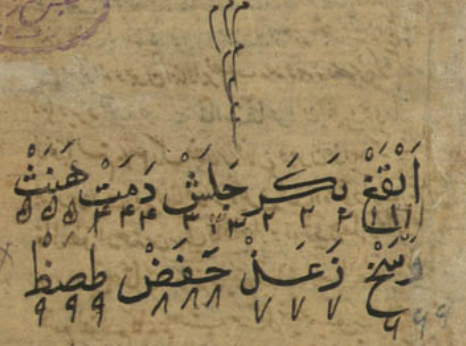
سر الذيب كان له لسان الهند فهذا
دليل على ان الحروف الهندية حاوية
على جميع الحروف العربية والعجمية
وليست العربية والعجمية يحاويين
على الهندية وفيها اعمال لا يحصى
ومن جملته اذا كتبت في قرطاس
بالمسك والزعفران وماء ورد ويشرب
من به الناصور او الباسور او النقرس
او اليرقان يذهب به ان شاء الله
تعالى ويبرى واذا كتبت في
صفيحة النحاس والثمن في اول الحمل
والقمر بعيد من العقرب
ثم حملتها الحامل لم تسقط منها الحمل
ويكون سالما ولا يضرها السحر

والله

والله اعلم تم والحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد وآله اجمعين

فرغت من تحرير هذه الرسالة الشريفة
ليلة السبت العاشر من شهر
ربيع الاول سنة ١٠٢٦

كتابخانه
مجلس شوراى ملى



۸۲۱۸۱۳۲۱۲۳۵۲۵۳ شخصی یا آواره کرا ایذن سوره تبت را مقطعه در دو دو بنویس چنانکه در هر خانه یک حرف باشد و تبت را معکوس هشتاد و یکبار بر او خواند و نقل مقلوب را بشکل نوبن ودر و فرق نهد و بخیط بعد از آن در جای عام الواح دور ... از ضرب با طرق ... باشد و در محیط سازد و

طلبها هدی جیحلجل الملاح هنا نعم او بهل تا ذا انا نیلس یسبکا

موحل اتمهن عیسغا امنتو به الیاد یحتبت

اول از آخر حرف سوره ابتدا کرده بنهد تا با اول حرف اول منتهی شود

جهت حبس اگر خواهد که عامله را ببندد چنانکه هیچکس نتواند گشود یک روز ... ۷۶۶ فولاد و قضیب گرفته و بهر یک از آن یکبار این آیه بخواند و چون انبار را بر قضیب زند و بهر دو سر ش گره کند و تا و بر دیر آیت اینست فما استطاعوا أن يظهروه وما استطاعوا له نقبا بستم ۳۴ رگ فلان بن فلان و چون خواهد که بگشاید یکبار این آیت را بر آنها قرائت نزدیک شده شود آیت اینست قال هذا رحمة من ربي فإذا جاء وعد ربي جعله دكاء وكان وعد ربي حقا

وإذا رأيتهم تعجبك أجسامهم وإن يقولوا تسمع لقولهم كأنهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون

این آیه را بر خاک پاک که پای کسی بآن نرسیده باشد خوانده و آن را بر روی دشمن و بدگوی پاشد چنانکه او نداند زبان او بسته شود و دیگر ضرر نرساند